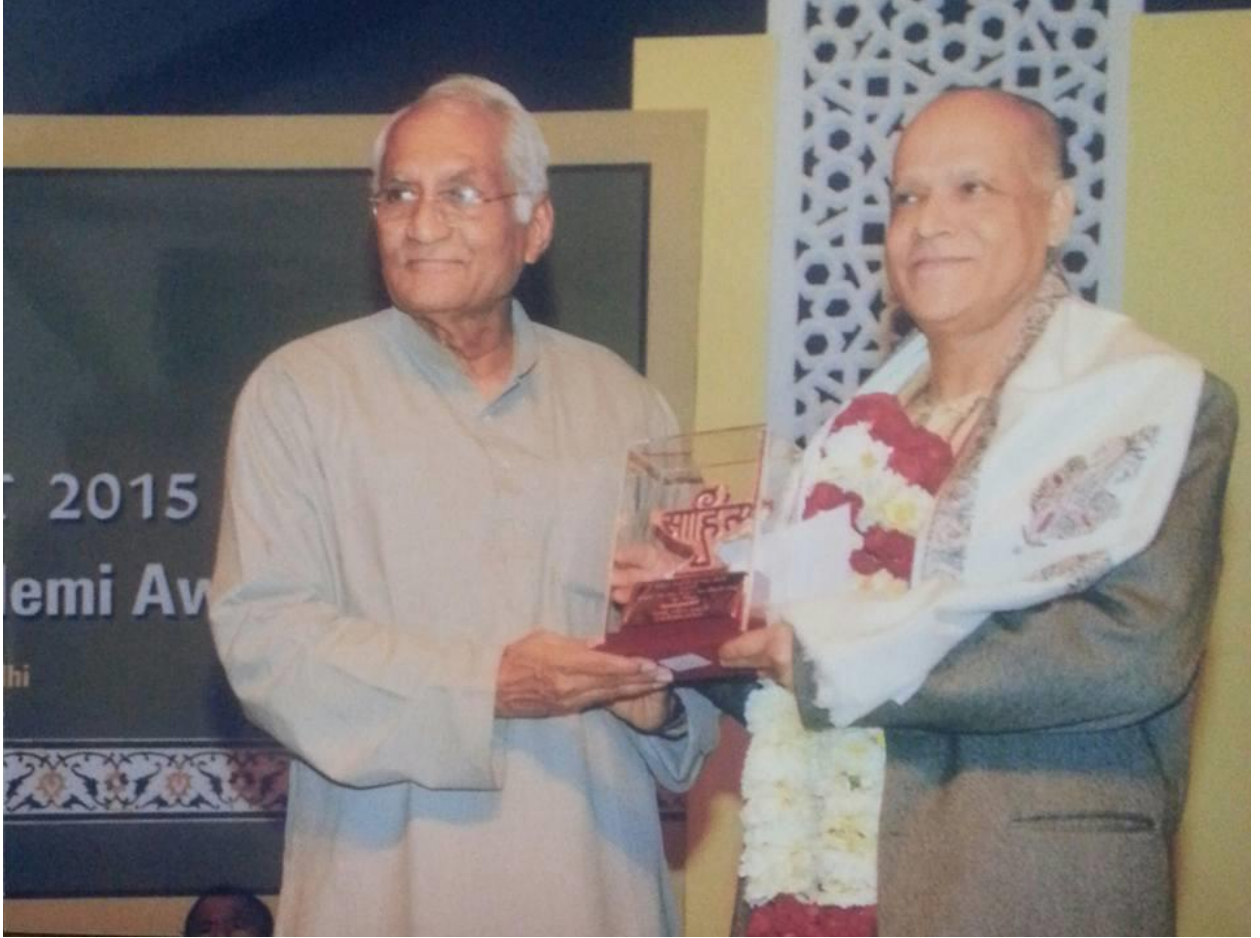


মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা প্ৰাপকসকলৰ অন্যান্য কৃতিত্ব

১৯৯৫ বৰ্ষৰপৰা প্ৰদত্ত 'মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা' প্ৰাপকসকলে বিভিন্ন সময়ত অন্যান্য বহু বিশিষ্ট সন্মান তথা কৃতিত্ব অৰ্জন কৰা দেখা গৈছে। তাৰে প্ৰাপ্ত তথ্যৰ আধাৰত কিছু খবৰ ইয়াতে সংযোগ কৰা হ'ল।



২০১৫ বৰ্ষৰ সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰা কুল শইকীয়া (১৯৯৮ চনৰ 'মুনীন বৰকটকী বঁটা' বজিতো), সাহিত্য অকাডেমিৰ তত্বেয়াৰ সভাপতি বশ্বিনাথ প্ৰসাদ তৰিাৰীৰপৰা বঁটা গ্ৰহণ কৰাৰ মুহূৰ্ত্ত।

২০১১ বৰ্ষৰপৰা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা সাহিত্য অকাডেমিৰ যুৱ পুৰস্কাৰ প্ৰাপকসকলৰ (অসমীয়া ভাষাৰ) সংহিতাগৰ্হে 'মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা' বজিতো। তওঁলোক হ'ল :

২০১১ অৰনিদম বৰকটকী

২০১২ কমল কুমাৰ তাঁতী

২০১৩ বজিয় শংকৰ বৰ্মন
২০১৪ মগিকা দৰৌ
২০১৫ মৃদুল হালৈ
২০১৭ প্ৰতমি বৰুৱা
২০১৮ সঞ্জীৱ পল ডকো
২০২১ অভিজিতি বৰা

অজিগগট : সডেজী সডেজী কাব্য বঁটা, ২০০৪; গণ সৰো বঁটা, ২০১৪; বঘুনাথ চৌধাৰী
বশিষে বঁটা, ২০১৯।

অনুভৱ তুলসী : 'এক্সলেন্ডেচ এৱাৰ্ড', ২০১৩ (অস্টিনি বশ্বি কবিতা মহোৎসৱ);
ছনিয়িৰ ফলে'শ্বপি (সংস্কৃতি মন্ত্ৰণালয়, ভাৰত চৰকাৰৰ); বশ্বিববিদ্যালয় অনুদান
আয়োগৰ ফলে'শ্বপি (চলচ্চিত্ৰ বশ্বিয়ক গৱেষণাৰ বাবে); সভাপতিৰ শতবৰ্ষীয় সাহিত্য
সন্মান, ২০১৭ (অসম সাহিত্য সভা); পদ্মনাথ বিদ্যাবিনোদ স্মৃতি সাহিত্য পুৰস্কাৰ, ২০১৯;
জমিৰুদ্দিন আহমদ বঁটা, ২০১৯ (নলবাৰী সাহিত্য সভা); অসম কশেৰী অম্বিকাগৰী ৰায়চৌধুৰী
বঁটা, ২০২০ (অসম সাহিত্য সভা)।

অপু ভৰদ্বাজ : চন্দৰপ্ৰসাদ শইকীয়া সোঁৱৰণী গল্প পুৰস্কাৰ (প্ৰথম স্থান), ২০০৫
(গৰীয়সী, সাহিত্য প্ৰকাশ)।

অৰিন্দম বৰকটকী : সাহিত্য অকাডেমি 'যুৱ পুৰস্কাৰ', ২০১৪ ('অনুশীলন' সমালোচনা
সংকলনৰ বাবে, সাহিত্য অকাডেমি); বগু চৰিৎ শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্য সমালোচক বঁটা, ২০১৭-
১৯।

কমল কুমাৰ তাঁতী : সাহিত্য অকাডেমি 'যুৱ পুৰস্কাৰ', ২০১২ ('মাৰাংবুৰু আমাৰ পতি'
গল্প সংকলনৰ বাবে, সাহিত্য অকাডেমি)।

কুল শইকীয়া : ৰাষ্ট্ৰীয় কথা বঁটা, ১৯৯৫ ('আৰব্' গল্পৰ বাবে); আমৰেকি
যুক্তৰাজ্যৰ পনেছলিভনেয়া ষ্টেটে ইউনভাৰ্ছিটিত 'Fulbright Fellowship
Program'-ত 'সাম্প্ৰতিক নাটক আৰু পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় কলাৰ গঠন' বশ্বিয়ত ভাষণ
প্ৰদান (২০১০-২০১১); সাহিত্য অকাডেমি বঁটা, ২০১৫ ('আকাশৰ ছবি আৰু অন্যান্য
গল্প'); অসম আৰক্ষীৰ শীৰ্ষ পদ 'আৰক্ষী সঞ্জালকপ্ৰধান' হিচাপে কাৰ্য্যনৰ্ব্বাহ
(২০১৮-১৯); দুবাৰকৈ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ আৰক্ষী পদক লাভ; অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি (২০২০-
২২); ড° ময়দিল ইছলাম বড়া সাহিত্য বঁটা, ২০২১।

কুশল দত্ত : জুনিয়ৰ ফলে'শ্বপি, ২০০২-০৪ (সংস্কৃতি মন্ত্ৰণালয়, ভাৰত চৰকাৰ),
কথামালতি সাহিত্য সন্মান, ২০১১ (কথামালতি আলোচনী); সৃজন সাহিত্য সন্মান,
২০১৩ (সৃজন সাহিত্য সম্মেলন, পশ্চিমবংগ)।

গংগামোহন মলি : সডেজী সডেজী বঁটা (২০১৯); স্বৰ্গলপি কাব্য বঁটা (২০১৯)।

গীতালী বৰা : আধাৰশলা ফলে' শ্বপি, ২০০৯, (উপন্যাস ৰচনাৰ বাবে); হোমনে বৰগোহাঞি সাহিত্য বঁটা, ২০১৬ ('নৰিৰধা নৰৈঞ্জনা' গল্প সংকলনৰ বাবে); সাহিত্য সভাৰ সভাপতিৰ বিশিষে সাহিত্য সন্মান, ২০১৭ ('বুদ্ধজায়া' উপন্যাসৰ বাবে, অসম সাহিত্য সভা)।

ধ্বৰজ্যোতি শৰ্মা : গৰীয়সী-কথা পুৰস্কাৰ, ২০০৩ ('দ্বীপ' গল্পৰ বাবে)।

বজিয় শংকৰ বৰ্মন : দেশেৰ দহজন শ্বেষ্ট যুৱ লেখকৰ ভতিৰত এজন, ২০১০ (ইণ্ডিয়ান এক্সপ্ৰেছে); সাহিত্য অকাডমে 'যুৱ পুৰস্কাৰ', ২০১৩ ('অশোকাস্টমী' কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে)।

তুলিকা শইকীয়া : বছৰটোৰ বিশিষে ১০, ২০১৩ (বছৰটোৰ শ্বেষ্ট গ্ৰন্থ শতিনত 'চাৰশাল গোঁসাঁনীৰ তজে' উপন্যাসৰ বাবে, জীৱন ইনচিয়টেভি)

দগিন্ত ওজা : সুন্দৰৰ সাধক অনন্ত ৰাম দাস বঁটা (২০২১)।

বতিোপন বৰবৰা : প্ৰতিষ্ঠাপক মহোঁসৰ সঞ্জালক- চনি আছা; জুৰী সদস্য- নৰম আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মুম্বাই চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰ, ২০০৭; FIPRESCI জুৰী সদস্য- ১৩শ পুছান আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰ, ২০০৮; FIPRESCI জুৰী সদস্য- ৩২ সংখ্যক মস্কো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰ, ২০১০; FIPRESCI জুৰী সদস্য- ৬৮ সংখ্যক কাঁন চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰ, ২০১৫; FIPRESCI জুৰী সদস্য- ৩৯ সংখ্যক কাইৰো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰ, ২০১৭। ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ ছনিয়িৰ ফলে' শ্বপি লাভ (২০০১); অসম চৰকাৰৰ ৰাজ্যিক চলচ্চিত্ৰ মহোঁসৰৰ শ্বেষ্ট চলচ্চিত্ৰ সমালোচকৰ বঁটা (২০১৫-১৬); পৰাগ দাস সোঁৱৰণী সাংবাদিকতা বঁটা (২০২০)।

ডাঃ ভৃংগশেবৰ শৰ্মা : মহানন্দ বৰুৱা-শশীপ্ৰভা বৰুৱা বঁটা (অসম সাহিত্য সভা); গৰিধিৰ শৰ্মা বঁটা (অসম সাহিত্য সভা)।

মনালিছা শইকীয়া : দনৈকি অসম সাহিত্য বঁটা, ২০১৬ ('শংখনিনাদ' উপন্যাসৰ বাবে, আছাম ট্ৰিবিউন প্ৰাঃ লিঃ)।

মণিকা দৰৌ : সাহিত্য অকাডমে 'যুৱ পুৰস্কাৰ', ২০১৪ ('জহৰ-মহৰ' গল্প সংকলনৰ); পদ্মশ্ৰী যুগল কশিোৰ চৌধুৰী সোঁৱৰণী বঁটা, ২০১৫।

মণকিন্তলা ভট্টাচাৰ্য : কলাগুৰু বস্তুপ্ৰসাদ ৰাভা বঁটা, ২০০৮ ('মই ডচেডমি'না হ'ব খোজো' উপন্যাসৰ বাবে, অসম সাহিত্য সভা); ভৱানী শৰ্মা স্মাৰক শ্বেষ্ট গল্প গ্ৰন্থ

বাঁটা, ২০১০ (গল্প সংকলন 'বৰফৰ বেলি'ৰ বাবে); নাৰী শক্তি বাঁটা, ২০১৭ (লায়ন্স ক্লাব); শতবৰ্ষীয় সাহিত্য সন্মান, ২০১৭ (অসম সাহিত্য সভা); চয়েদ আব্দুল মালিক সাহিত্য বাঁটা, ২০১৮ (অসম সাহিত্য সভা)।

মনোজ বৰপুজাৰী : শ্ৰেষ্ঠ চলচ্চিত্ৰ সমালোচকৰ বাষ্টিৰীয় স্বৰ্ণকমল বাঁটা, ২০১২ (ডাইৰেক্টৰেটে অব্ ফিল্ম ফেষ্টভিলেছ, ভাৰত চৰকাৰ); ট্ৰিনিডাডৰ ৱেষ্ট ইণ্ডিজ বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত চলচ্চিত্ৰ সমালোচনা বিষয়ক চলচ্চিত্ৰ কৰ্মশালাৰ নিৰ্দেশক (২০১২); দশে-বিশেষৰ বহুকোষীয় উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ জুৰী সদস্য।

মুনীৰ বায়ন : প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰুৱা বাঁটা (২০১৯), জি এল আগৰৱালা সাংবাদিকতা বাঁটা (২০২১)।

মুদুল হালৈ : সাহিত্য অকাডেমি 'যুৱ পুৰস্কাৰ', ২০১৫ ('অকলে আছে. কুশলে আছে.' কবিতা সংকলনৰ বাবে, সাহিত্য অকাডেমি)।

মৌচুমী কন্দলী : ভাষা পৰিষদ বাঁটা (২০০৫); একা এবং কয়কেজন সাহিত্য-সংস্কৃতি সন্মান (২০০৭)।

ৰত্না ভৰালী তালুকদাৰ : ৰামনাথ গোস্বামী সাংবাদিকতা উৎসৱ বাঁটা (২০০৫); চামলৌ দৰৌ আউটষ্টেণ্ডিং ৱ'মেনে মডেৰ্ন পাৰ্ছন এৱাৰ্ড (২০০৪-০৫); লাডলী মডিয়া বাষ্টিৰীয় সাংবাদিকতা বাঁটা (২০০৯); একা এবং কয়কেজন সাহিত্য-সংস্কৃতি সন্মান (২০১৫)।

ৰশ্মিৰিখা বৰা : চন্দ্ৰপ্ৰভা বৰুৱা সোঁৱৰণী বাঁটা, ২০০৯; জুনয়ৰ ফলে'শ্বপি, ২০১৩-১৪ (সংস্কৃতি মন্ত্ৰণালয়, ভাৰত চৰকাৰ), ৱ'টাৰী পীচ ফলে'শ্বপি, ২০১৫-১৭ (ৱ'টাৰী ইণ্টাৰনচেনলে)।

ৰাজীৱ বৰুৱা : সুন্দৰ সাধক অনন্ত ৰাম দাস বাঁটা (২০২০)।

শৰ্মিষ্ঠা প্ৰীতম : গৰীন্দৰনাথ গগৈ সোঁৱৰণী যুৱ সাহিত্যিক বাঁটা, ২০১২ ('আত্মকথা' গ্ৰন্থৰ বাবে); কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ বাষ্টিৰীয় ফলে'শ্বপি, ২০১৭ (কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়); গীতাঞ্জলি বৰুৱা মলি সাহিত্য বাঁটা, ২০১৭; হোমেনে বৰগোহাঞি সাহিত্য বাঁটা; ড০ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া সোঁৱৰণী বাঁটা, ২০২১; ।

শ্ৰীনিবাস কাকতি : অসমীয়া ভাষাৰ শ্ৰেষ্ঠ নাটক (দুঃসময়-সময়)ৰ বাবে বাষ্টিৰীয় অনাতাঁৰ বাঁটা (১৯৯২); বাষ্টিৰীয় কথা বাঁটা, ২০০৫ ('জলছৰতি শেষে সাঁজ' গল্পৰ বাবে); শতবৰ্ষীয় সাহিত্য সন্মান, ২০১৭ (অসম সাহিত্য সভা); অন্য যুগ সাহিত্য সন্মান (২০২১)।

সঞ্জীৱ পল ডকো : নৰ্থ-ইষ্ট ফাউণ্ডেচেন বঁটা, ২০১২ ('এইপনি কৰি আছে' গল্প সংকলনৰ বাবে, নৰ্থ-ইষ্ট ফাউণ্ডেচেন); যুৱ পুৰস্কাৰ, ২০১৫-১৬, ('এইপনি কৰি আছে' গল্প সংকলনৰ বাবে, ভাৰতীয় ভাষা পৰষিদ)।