

Blank

ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲା ତେଜପ୍ରିଣୀ

ବୈଗୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀର ପରିତ୍ରାନ
ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରକାଶିତ ସୌରବଣୀ ସଂକଳନ

ମହାଦେବାଦିତ୍ୟାଦି
ମହାଦେଵାଦିତ୍ୟାଦି

Snehashila Tejaswini

স্নেহশীলা তেজস্বিনী

A commemorative volume on Renuka Devi Barkataki
published on her *Adyashraddha* (24-08-2017),
edited by Kushal Dutta & assisted by Manabendra Das
and
published by Munin Barkotoki Memorial Trust,
Panchavati, GNB Road, Guwahati - 781003

© 2017 Munin Barkotoki Memorial Trust

প্রথম প্রকাশ
২৪ আগস্ট ২০১৭

প্রচন্দ শিল্পী
চন্দন চুতীয়া

অংগসজ্জা
কুশল দত্ত

প্রকাশক
মুনীন বৰকটকী স্মাৰক ন্যাস, পঞ্চবৰতী,
গোপীনাথ বৰদলৈ পথ, শিলপুখুৰী, গুৱাহাটী - ৭৮১ ০০৩

মুদ্রণ
ভৱানী অফচেষ্ট, ৰাজগড়, গুৱাহাটী-৭৮১০২১

সূচী

সম্পাদকীয় || ০৯

- বেণুকা দেরী বৰকটকীঃ এটি শ্ৰদ্ধার্ঘ্য || উপেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা || ২১
বেণুকা বাইদেউৰ বিষয়ে মই যি জানো || ডঃ হীৱেন গোহাঁই || ২৪
“তোমালোক মানুহ হোৱা...” || দিলীপ কুমাৰ হাজৰিকা || ৩০
এগৰাকী সাহসী নেত্ৰী || ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী || ৩২
বেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ সৌৰৱণত || নিৰূপমা বৰগোহাঞ্জি || ৩৪
এটা উজ্জল নক্ষত্ৰ সৌৰৱণত || অজয় দন্ত || ৩৭
অনন্যা বেণুকাৰ সৌৰৱণত || তুলতুল বৰুৱা || ৩৮
বেণুকা দেৱী বৰকটকীঃ শ্ৰদ্ধার্ঘ্য || হৰেকৃষ্ণ ডেকা || ৪২
বেণুকা দেৱী বৰকটকীঃ অস্তৰংগ দৃষ্টিবে || উপেন বৰকটকী || ৪৫
এগৰাকী তেজী মহিলাৰ স্মৃতিত || অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা || ৪৮
প্ৰিয় বন্ধু বেণুকাক সশৰ্দৰ সৌৱণ || অনিল কুমাৰ গোস্বামী || ৫০
মৰমৰ বেণুকা বাইদেউলৈ সন্নেহ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি (কবিতা) || ডাঃ অলকা গোস্বামী || ৫৪
‘কৰ্ম তপস্বিনী’ বেণুকা দেৱী বৰকটকী || হিৰণ্য বৰা || ৬০
ওম নমো ভগবতে || প্ৰেমধৰ বৰা || ৬৫
বেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি || বলীন কুলি || ৬৭
শ্ৰদ্ধেয়া বেণুকা বাইদেউৰ সৌৱণত || ড° শ্যামভদ্ৰ মেধি || ৬৯
বেণুকা বাইদেউলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি || কুল শইকীয়া || ৭৩
বেণুকা দেৱী বাইদেউৰ সৌৱণত || মুনীন বায়ন || ৭৪
বেণুকা দেৱী বৰকটকীলৈ শ্ৰদ্ধাৰে || শিৱানন্দ কাকতি || ৭৬
পথ্বৰতীৰ পাথজন্য || সঞ্জীৰ সভাপণ্ডিত || ৭৮
বেণুকা দেৱী বৰকটকীঃ প্ৰণাৰ অমল উৎস || বত্তা ভৰালী তালুকদাৰ || ৮১
বেণুকা জেঠাইৰ স্মৃতিত || আৰিন্দম বৰকটকী || ৮৪
আমাৰ মাসোণ || ধৰ্মপূৰ্ণ শৰ্মা || ৮৮



Contents

- Farewell to a stalwart || D. N. Bezboruah || 28
Renuka Baideu as I knew her || Deepika Phukan || 44
 My Friend : Renuka Devi || Banti Nabis || 58
Remembering Renuka *Baidew* || Manju Chaudhuri || 71
 Renuka jethai || Stuti Goswami || 86
 Ma-sun || Ishani Sarmah || 90



সম্পাদকীয়

১২ আগষ্টৰ মাজনিশা অক্ষমাতে ঘটিল সেই কাহানিও নথিবলগীয়া ঘটনাটো। পরিণতিৰ গভীৰতা তেতিয়া অনুমেয় নাছিল সজ্জন মগজুৰ। তাৰ পাছতো চাৰি-পাঁচ ঘণ্টা হেঁহো-নেহোকৈ, যাওঁ-নায়াওঁকৈ হাস্পতাললৈ দৌৰাদৌৰি। তাতো আকো আহি পৰে তেজতে সোমাই থকা সেই আদৰ্শ—সদায় ঘোৱাৰ দৰে চৰকাৰী হাস্পতাল—গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাল। ইতিমধ্যে কেলেগুৰত সলনি হয় এটা তাৰিখ। ১৩ আগষ্টৰ পুৱতি নিশা অৱশ দেহ-মগজু ভৰ্তি হয় ইন্টেন্চিভ্ কেয়াৰ ইউনিটত। খদম্দম্দ লাগে চাৰিওফালে। ব্যস্ত হৈ পৰে চিকিৎসক-নাৰ্চৰ দল। চলে জৰুৰী অস্ত্ৰোপচাৰ। কিন্তু সহস্ শুভাকাংশীৰ প্ৰাৰ্থনায়ো আৰু সেই শুই পৰা মগজু জগাই তুলিব নোৱাৰে। স্নেহশীলা তেজস্বিনী শুই পৰে অনন্তকালৰ বাবে। জীৱনৰপৰা অমৃত যাগালৈ সদায়ে যে এটা অজুহাত লাগে!

* * *

অসমৰ জৈৱ-পাৰিষ্ঠিক পৰিৱেশত ৮৫ বছৰ বৰ দুৰ্গত বয়স নহয়। শংকৰ-মাধৰ দুজনা গুৰুকে ধৰি অনেকে শতায় গৰকাৰ উদাহৰণ আমাৰ চকুৰ আগতে আছে। কিন্তু ৮৫ বছৰ বয়সত মৃত্যুৰ মাঠোঁ দুদিন আগলৈ (তাকো দুঘটনাবশতঃ) সদস্তে সপ্ততিভ, চেতনাবে সৃজনশীল হৈ থকা ব্যক্তিৰ উদাহৰণ কিন্তু বৰ বেছি নাই। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী নিঃসন্দেহে এইক্ষেত্ৰত ব্যতিক্ৰম।

একাবাৰেই ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী এটি বহুস্বৰবিশিষ্ট বহুমুখী প্ৰতিভাৰ নাম। এই সোঁৱৰণী সংকলনত শ্ৰদ্ধেয় আটাইকেইগৰাকী গুণী লেখকেই তেখেতৰ ব্যক্তিত্বৰ বিভিন্ন দিশ পোহৰলৈ আনিছে। মূল্যবোধৰ দিক্কদৰ্শী ৰাজনীতিক, শুভবোধৰ প্ৰতিভুস্বৰূপা বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী, দেশৰ আগশাৰীৰ ট্ৰেড ইউনিয়ন আদোলনৰ নেত্ৰী, ইণ্ডিয়ান ৰেড ছ'চায়িটীৰ অসম শাখাৰ অধ্যক্ষা, ‘মুনীন বৰকটকী’ স্মাৰক ন্যাস’ৰ প্ৰধান ন্যাসৰক্ষী, মানৱদৰদী গান্ধীবাদী-মানৱতাবাদী আদি যি বিশেষণেৰেই আমি তেখেতক বিভূষিতা নকৰোঁ কিয় ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী নামৰ সন্তাটোৰ কায়িক অবৰ্তমান আমাৰ বাবে, আমাৰ ৰাজ্যখনৰ বাবে, আমাৰ দেশখনৰ বাবে কাহানিও পূৰাব নোৱাৰা

এক বৃহৎ ক্ষতি। অসমীয়া নারীর গড়-সবলতার তুলনাত আকাশস্পর্শী সবল-সাফল্যের অধিকারী হৈও বাইদেউৰ সদা-ভূমিস্পর্শী সবল-সহজ ব্যক্তিত্বই আমাক সদায়ে বাট দেখুৱাই যাব।

জীৱনৰ সাধনা, সফলতাৰ সাধনা, জীৱন কলা, সদৰ্থক চিন্তা জাতীয় বিবিধ বচনাত আমি প্ৰায়েই বিদেশী, প্ৰধানকে পাশ্চাত্য চিন্তাবিদ, পাশ্চাত্য কৰ্ম-দৰ্শনৰ উদাহৰণ দিওঁ। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ জীৱনো এইক্ষেত্ৰত এক আদৰ্শ মান উদাহৰণ হিচাপে আমি নিৰ্দিষ্টাই ল'ব পাৰোঁ। বাইদেউৰ বৰ্ণিল জীৱনক লৈ এখন দুৰ্দান্ত জীৱনীগ্ৰহ হ'ব পাৰে; এখন মননশীল উপন্যাস হ'ব পাৰে; এখন বিদ্যায়তনিক দিশৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গৱেষণাগৰ্থ হ'ব পাৰে; এখন আটিল তথ্যচিত্ৰ হ'ব পাৰে; এখন গহীন ৰচিব মন্ত্ৰমুদ্দকৰ চিনেমা হ'ব পাৰে।

ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বত প্ৰধানতঃ আঠপ্ৰকাৰৰ ‘বস’ পোৱা যায়। ভৰতৰ ‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ কথিত সেই অষ্টব্রহ্মল—শৃংগাৰ বা আদি, হাস্য, কৰণ, ৰৌদ্ৰ, বীৰ, ভয়ানক, বীভৎস, আৰু অন্তুত। পৰৱৰ্তী কালত বাংসল্য, ভক্তি আদি বসৰো সংযোজন লক্ষ্য কৰা যায়। কিন্তু আমাৰ মাধৱগুৰৰে ‘নামঘোষা’ত অন্য এক বসৰ উল্লেখ কৰি গৈছে। ‘তুমি চিন্ত বৃত্তি মোৰ’ত উল্লিখিত সেই বস হ'ল ‘সেৱা’ বস। (দ্রষ্টব্যঃ ‘দিয়ো মোক সেৱা বস সাৰ’ঃ ৰত্ন ওজা, দৈনিক অসম, ২৩ আগষ্ট ২০১৭)। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ সামগ্ৰিক জীৱনৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিলে তেখেতে সেই বসৰ নিমিত্তেই জীৱন পাত কৰা যেন লাগে। যি জীৱন সম্পূৰ্ণ সেই জীৱনেহে যেন এনে শ্ৰেষ্ঠতম ‘বস’ৰ সন্ধানত কৃচ্ছসাধনা কৰে— আমাৰ তেনে যেনেই লাগে।

উভৰ পুৰূষৰ বাবে ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী এছাটি সন্তোষনাৰ পোহৰ, সাহসৰ পোহৰ, কৰ্মোদ্যমৰ পোহৰ, মমতাৰ পোহৰ, আদৰ্শৰ পোহৰ, মূল্যবোধৰ পোহৰ, শুভবোধৰ পোহৰ, ত্যাগৰ পোহৰ, সেৱাৰ পোহৰ হৈ ৰওক। আদৰ্শ জীৱনৰ প্ৰতীক হৈ ৰওক স্নেহশীলা তেজস্বিনী।

কৃশ্ণ দত্ত
গুৱাহাটী, ২৩/০৮/২০১৭





Banwarilal Purohit

RAJ BHAVAN
GUWAHATI

DO. No. GSAG/COND/30/2007
August 15th 2017

Dear Meenaxi,

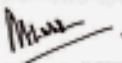
I am deeply saddened and grieved over the sudden demise of your beloved mother Renuka Devi Barkataki. A woman of fortitude, she personified enthusiasm and humility and her death is an irreparable loss to the State and the region as a whole.

Late Renuka Devi Barkataki, a seasoned and veteran leader is known for her ardent love for service of all sorts. She won love and affection from all because of her compassionate approach towards the needy. Her long association with Indian Red Cross Society needs special mention, as she facilitated the access of the needy to the fold of Red Cross Society and ensured their enduring smile. She left an indelible mark on the minds of her followers and acquaintances by her amiable disposition. Her contribution towards society I am sure will be remembered by posterity.

I express my deepest sympathy to you and your bereaved family. May her soul rest in peace in the heavenly abode.

With regards,

Yours sincerely,


(BANWARILAL PUROHIT)

Meenaxi Barkataki
D/o Late Renuka Devi Barkataki
Panchawati Ashram, GNB Road
Guwahati -781003

সর্বানন্দ সোণোবাল



সর্বানন্দ সোণোবাল

মুখ্যমন্ত্রী, অসম
গুৱাহাটী

লিখপূর্ব
১৪-৮-২০১৭

শোকবাণী

অসম এগৰাকী বিশিষ্টা বাজনীতিক, সমাজকৰ্মী, প্রাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী বেণুকা দেৱী
বৰকটকৰ্ত্তাৰ পৰলোকপ্ৰাণ্মৃত মই গভীৰ শোক অনুভৱ কৰিছো। তেওঁৰ বিৰোগে পৰিয়াল,
অনুগামী আৰু গুণহৃষ্টসকলৰ মাঝত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পোলাইছে। মইও তেওঁলোকৰ দুৰ্ঘৰ
সমতাৰ্থী হোৱাৰ লগতে এই দুৰ্ঘৰ সময়ত সহমৰ্মিতা প্ৰকাশ কৰিছো।

জীৱনকালত একান্ত নিষ্ঠা আৰু ঐকান্তিকতাবে বিশিষ্ট বাজনীতিক, সমাজকৰ্মী, প্রাক্তন
কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী বেণুকা দেৱী বৰকটকৰ্ত্তাৰ ভাঙ্গীয়ালীৰে আমাৰ সমাজ তথা বাজনৈতিক জীৱনলৈ যি
অৱলাল আগবঢ়াই গ'ল দেয়া সহায়ে সহৰ্ষীয় হৈ ৰ'ব। তদপুৰি ইতিয়াম বেড়ান্ত ছচাইটিৰ অসম
প্ৰদেশ শাৰ্খাৰ অধ্যক্ষ হিচাপেও তেওঁতে যথেষ্ট অবিহণ আগবঢ়াই গৈছে। তেওঁৰ বিৰোগ আমাৰ
সমাজ তথা বাজনৈতিক জীৱনৰ বাবে অপূৰ্বীয় ক্ষতি।

মই বিশিষ্টা বাজনীতিক, সমাজকৰ্মী, প্রাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী বেণুকা দেৱী বৰকটকৰ্ত্তাৰ বিদেহ
আৰুৰ চিৰশাস্ত্ৰৰ বাবে ডগৰানন্দ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনোৰান লগতে শোকসন্তুষ্ট পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ
সমবেদনা জাপন কৰিছো।

(সর্বানন্দ সোণোবাল)



New Delhi, 16 August 2017
DEL 17432 RSAJEN

Madam,

It is with profound grief and sadness that I have learned of the demise of Mrs Renuka Devi Barkhataki, Chairperson of IRCS Assam branch and a Member of IRCS NHQ Managing Committee.

Mrs Barkhataki was a true humanitarian who served IRCS Assam branch and IRCS NHQ for a number of years. Under her leadership, the ICRC has worked on a number of humanitarian activities with the IRCS Assam branch. She was a visionary, who had very cordial relation with the ICRC. I vividly remember meeting with her last year and found her a very warm and caring person.

On behalf of the International Committee of the Red Cross (ICRC), I offer my heart-felt condolences to Mrs Barkhataki's family members and her Red Cross colleagues.

May her family and friends have the courage and strength to bear this loss and sorrow.

With renewed sympathy, I remain,

Yours sincerely,
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jeremy England".
Jeremy England
Head of Regional Delegation

Ms Meenu Choudhary
Vice-Chairperson
Indian Red Cross Society
Assam State Branch
Kedar Road, Fancy Bazar,
Guwahati - 781001

International Committee of the Red Cross - Regional Delegation for South Asia - D-616, Satcharjung Development Area, New Delhi 110016 - India
T +91 11 42211000 F +91 11 42211068, 42211089 E-mail: newdelhi@icrc.org www.icrc.org



International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies
Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja
الاتحاد الدولي لمجموعات الصليب الأحمر والهلال الأحمر
South Asia Regional Delegation

14th August 2017

Mr. Manish Choudhary
Joint Secretary (Incharge)
Indian Red Cross Society
NIHQ, Delhi

Re: Condolences

Dear Manish,

We have received the very sad news of the sudden death of Mrs. Renuka Devi Barkataki, Chairperson IRCS-Assam Branch, who passed away unexpectedly today.

On behalf of the International Federation we send our deepest sympathies to her family, friends and colleagues. We regret that the Indian Red Cross and the Red Cross/Red Crescent movement have lost a very able, hardworking and a compassionate colleague who was truly committed to the Movement principles and an expert in her work.

With deepest sympathy to you in your great loss,

Yours,



Cc: Mrs. Minati Choudhury, Vice Chairman, IRCS, Assam State Branch

राष्ट्रीय मजदूर कांग्रेस
INDIAN NATIONAL TRADE UNION CONGRESS
(I.N.T.U.C.) *NATIONAL HEADQUARTERS*

Phone : 2374-776766
Fax : 2336-4244
E-mail : intuc@www.com
Website : www.intuc.net



"SHRAMIK KENDRA"
4, BHAI VEER SINGH MARG,
NEW DELHI- 110 001

CONDOLENCE MESSAGE

It was a shocking news that all of a sudden Smt. Renukadavi Barkataki expired. She had rented her services in various capacities like MLA, Union Minister at the Centre, a well known Social Worker through various fields including Red Cross Society.

After retirement from active politics she devoted her entire time for INTUC and since then she assumed the Presidentship of INTUC Assam Branch, she never turned back and always marching for the betterment of the workers whether it is local or migrants.

With her initiative, the INTUC Assam Branch have its own building and training centre which is under the Trust. Very often she used to consult me for various organizational issues.

With her departure, INTUC has lost a senior colleague.

I convey my deep Condolence.


(Dr. G. Sanjeeva Reddy)
President

PABAN SINGH GHATOWAR

Former Union Minister
President-Assam Chah Mazdoor Sangh
Vice President- Indian National Trade
Union Congress (INTUC)



ACMS Central Office, Jorai Phukan Nagar,
PO: C.R. Building, Dist. Dibrugarh,
Assam - 786003, Ph: 0373-2319199
Res: Lachit Nagar Dist. Dibrugarh, Assam - 786001
Email: pabansinghghatowar@gmail.com

শ্রুতি অলি

প্রকল্প কেন্দ্রীয় সমীক্ষা বাটীর মজলুর কঠোর অসম শাখার সভাসদী, প্রধান বাজেটিক বেণুকামুখী বৰকটী ১৪ অক্টোবৰ তাৰিখে দেহায়মান ঘট্ট। বেণুকা মেধী বৰকটীৰ দৰে এগৰাবী সৎসাহনী, স্পষ্টবাদী, সামাজিক, বাজেটিকৰণৰ বিদ্যুৎ বাহুভূত অসি অভিযোগ মৰ্মসত্ত্ব হৈলো। ঘট্ট জীৱনৰ স্বৰূপি বৰকটীৰ বাজেটও সামাজিক ও বাজেটিকৰণৰ সটিম অলিম । ১৯৪৭ চলত মহাজ্ঞা গান্ধী শ্ৰদ্ধাঙ্কিলে অহ সমস্ত বেণুকামুখী বৰকটীৰ আলিম দেৱা দলৰ নেতৃী। তেড়িয়াৰ স্বৰূপি তেখেতৰ বাজেবোৱা লীৰুল আৰষ প্ৰেছিল। ১৯৬২ চলত বৰপ্লটা সমষ্টিৰ পৰা কঠোৰ দলৰ গ্ৰামী হিচাবে গোৱ-প্ৰথমবাবৰ লোকসভাল বিৰচিত হৈছিল হোৱাৰ পৰ্যবেক্ষণ সমস্ত তেখেত কৈৱিয়াবো অসম বিধান সভা আৰু মোকসভাল বিৰচিত প্ৰেছিল। তেখেত প্ৰথমবৰ্ষী মোকলৰী দেশই সমীক্ষা সভাপত্ৰী, সমাজকলাপ, সংস্কৃতি, বৃৰু আৰু মহিলা কলঢাপ স্বৰূপৰ বাজিক সমীক্ষা হিচাবে কাৰ্যাবিবাস কৰিছিল। বৰকটীৰ বাজেটও কেচকচ অসম শাখার সভাবৰ সম্পাদিকা হিচাবে সুলিখ কাল লীৰুলৰ অভিযোগ মূল্যায়কে সমাজ ভৱা আৰ্জনলৰ বাবে অগুণতাৱা মিহাৰ্প মেজাৰ বাবে বাইজৰ আনন্দ আৰু সম্মান বৃন্দিয়োৱা সংকল প্ৰেছিল। বৰকটীৰ বাজেটও মহিলা কঠোৰ অহৰামক, অসম প্ৰদেশ কঠোৰ কমিউনিকে সম্পাদিকা তথা মহিলা ভৱাবধানক অভিযোগ দৰে শৰূপৰূপ দণ্ডিত অভি মিহাৰ্প আৰু সভভাৱে গালন কৰিছিল। এটা সমস্ত অসম বিধান সভাৰ বিবৰণী দলৰ নেতৃী হিচাবেও দায়িত্ব পূৰণ কৰিছিল।

প্ৰথম ডিসেম্বৰ জুৰি বেণুকামুখী বাইচৰওৰ লগত টেক্সেলিয়াকে ধৰি সমাজৰ বিভিন্ন কাৰ কৰাৰ মোৰ মৌলিকাৰ ঘটিছিল। তেখেতৰ জৰ্ণী, আজৰিকতা আৰু অন্তৰ্বালিতৰ মোক সদায়ে লিভৰ দাবিৰ পালন কৰাত টেক্সেলিয়া কৰি আৰিছিল। তেখেতৰ বিদ্যুৎ বাকিসততভাৱে এই লিভৰ এগৰাবী আদৰ্শ্যাল অভিভাৱক (হেন্রাল) এসে এগৰাবী মিহার্প সমাজক, সামাজিক ও বাজেটিক কৰী বেণুকামুখী বৰকটীৰ বিদ্যুৎ আৰম্ভ সকলোৱা বাবে অনুৰোধ কৰিছিল। অসি তেখেতৰ বৰ্ণনাত আজোৱা সহজি কাৰাৰ লগত তেখেতৰ ইই সংস্কৰণ ধৰা পৰিবৰ্তনৰ সকলো সভালৈ আৰু বিভিন্ন সভাবে জনোৱায়। তেখেতৰ ফৰ্মসত্ত্ব আজাই চিৰশাপি লাভ কৰক তাকে কামলা কৰিলো।

এম শাফি:

(প্ৰকল্প কেন্দ্রীয় বাটীৰ প্ৰকল্প কেন্দ্রীয় সভাৰ সভাপত্ৰী)

Thaneswar Malakar, IAS
Deputy Commissioner
&
District Magistrate,
Barpeta, Assam
PIN : 781301



Phones: 03665-252129 (O)
03665-252105 (R)
03665-152231 (F)
03665-252059 (Fa)
94350-54384 (M)
Email: dt-barpeta@nic.in

Date :

শোকবার্তা

বিষয়টি বাসন্তীভিন্ন, সমাজসেবিকা শ্রীমতা বেঙ্গুকামলী বৰকটীর বাসন্তীব
মৃত্যুৰ খবৰ গাই মৰাইত হৈছে। ১৯৭২চনত আজ নাত কৰা বেঙ্গুকা বাসন্তীতে আছিল
মেইসময়ত অসমক প্রতিলিপিত কৰা সৰ্বজ্ঞতাৰ ছবৰ সফল মালিলা
বাসন্তীভিন্ন। ১৯৭৭ চনৰ পৰা ১৯৭১ চলালাক সোবাবৰ্তী দেশৰ মন্ত্রীসভাব তেওঁ
আপৰি পিকাস সমাজকল্যাণ আৰু সাংস্কৃতিক বিভাগৰ কেণ্টীৰ মৃত্যু। ১৯৬২চনত ভাৰতীয়
জাতীয়ে কান্ত্রিক কলৰ পৰা বৰপেটীৰ পৰা সামৰদ বিবৰিত হৈছিল। তেওঁকে
১৯৭২চনত শাজ্হা সমষ্টিৰ পৰা আগম বিভাগসভাল বিবৰিত হৈছিল আৰু ১৯৭৭ চনত
প্ৰদাৰাটী সমষ্টিৰ পৰা লোকসভাল বিবৰিত হৈছিল। ভাৰতীয়ত তেওঁকে জনৱ
বেড় কৃষ চোচারীটিৰ সম্মানীয় সটিৰ পৰাৰ বিভূবিত কৰা হৈলিল।

বেঙ্গুকা নদীৰ বৰকটীৰ সৰ্বজ্ঞনবিদ্বত জনৈল বিলী দক্ষতাৰ বাসন্তীকলাৰ
মূল আৰু সহজ সৰল গীতৰ ভেজেত আছিল এক সিদ্ধিৰ। আপি দক্ষতাৰ পৰাই
বাসন্তীটোক গাই আহিছিলা। মৃত্যুৰ ডিমিপিল আগতত অসমক কোৱ কৰিষিল বৰপেটী
তিনাৰ বেড় কৃষ চোচারীটিৰ সটিৰ কৰি ভেলাৰ বাবৰ অনুমত
কৰাইছিল। বাসন্তীত আজোত সকলোগৈত সামাৰ পিয়া সম্পৰ্কত জেখেত আসাৰ নথত
অল্পেতন কৰিষিল।

বেঙ্গুকা বাসন্তীৰ মৃত্যুত জনৱ এথথাৰী সফল বাসন্তীভিন্ন আৰু
সমাজসেবিকাৰ হৈছিলাল। শাজ্হা সমষ্টিৰ বেঙ্গুকাল এথথাৰী শৰীৰীয় বাসন্তীৰ প্রতিলিপি।

বিষয়টি আজ্ঞাৰ সমষ্টিত জাৰি মৈধৰ উচৰত প্ৰথমা আমাৰীয়া আৰু শোক-
মুক্ত পৰিয়ালালে কলাইছো মোক পৰ্যাবৰ্ত সময়েলনা-

(শাজ্হাৰ মালাকাৰ)

তত্ত্ব

গবেষণাবৰ্ষ,
বেঙ্গুকা নদীৰ বৰকটীৰ
শ্রীমতুৰী, ওয়াশাটী



[This page keep intentionally left blank]

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ : ଏଟି ଶନ୍ଦାର୍ଘ୍ୟ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶର୍ମା

ଯିମାନଦୂର ମନତ ପରେ, ମହି କଟନ କଲେଜେତ ବି ଏ ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରେଣୀତ ପାଠି ଥକାବ ସମୟତେ ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀଯେ ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରେଣୀତ ନାମ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ମହି କିନ୍ତୁ ତେଓଂକ ଶ୍ରେଣୀକୋଠା ବା ଆନ ଠାଇତ ଦେଖା ମନତ ନପରେ । ମୋର ସହପାଠୀ ଯୋଗେଶ ଦାସ ଆର ସତୀର୍ଥସକଳର ଉଦ୍ୟୋଗତ ଛୁଡ଼ମାର୍ଚନ ହଳତ ଆମାର ବୋମାଣ୍ଟିକ କବି ବୟସନାଥ ଚୌଧୁରୀର ସନ୍ତୋଷବନ୍ଧୀୟା ଜୟନ୍ତୀ ପାଲନ କରା ସମୟତହେ ତେଓଂକ ଦେଖିଲେଁ । ଉତ୍ସର ଆବଶ୍ଯକ ହୋଇବାର ଆଗତେ ଆହି ଉପାହିତ ହୋଇବା ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ହଲୀରାମ ଡେକାଇ ବେଖଃ ଏଥିନତ ତେଓଂକ ଓଚବତେ ବହୁରାଇ ଲୈ କଥା ପାତି ଆଛିଲ । ହଲୀରାମ ଡେକାକୋ ମହି ଆଗତେ ଦେଖା ନାହିଲେଁ । ଅସମୀୟା ସାଜ-ପାବ ପିଙ୍ଗା ଓଖ-ପାଖ ଛୋରାଲୀଜନୀ ଦେଖିଯେଇ ତେଓଂବ ମାଜତ ଉତ୍ସରକାଳର ନାମଜ୍ଞଳା ନେତ୍ରୀଗବାକୀକ ଚିନାନ୍ତ କବିବ ପାରିଛିଲେଁ । ହଲୀରାମ ଡେକା ନିଶ୍ଚୟ ତେଓଂବ ପିତୃ-ବନ୍ଧୁ ଆଛିଲ । ବେଣୁକା ଦେରୀର ପିତୃ ରହ୍ମାନ ଗୁରାହାଟୀର ନାମଜ୍ଞଳା ଡାକ୍ତର । ତେଥେତ ଆଧୁନିକ ମନବ ମାନୁହ । ତେଥେତେ ତେଥେତର ଲବ୍ଧ-ଛୋରାଲୀକ ଶିକ୍ଷା-ଦୀକ୍ଷାତ ସମାନେ ପାର୍ଗତ କବି ତୁଳିଛିଲ । ବେଣୁକା ଦେରୀଓ ସବୁବେପରା ସ୍ଵାଧୀନଚିତ୍ତିରୀ ମନର ଅଧିକାରୀ ଆଛିଲ । ୧୯୪୬ ଚନତ ମହାଆୟା ଗାନ୍ଧୀ ଗୁରାହାଟୀଲେ ଆହି ପରେକ କାଳ ଶର୍ଣ୍ଣିଯା ଆଶ୍ରମତ କଟାବର ସମୟତ ତେଓଂ ହାଇସ୍କୁଲର ତଳର ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ । ତେଓଂ ଆଗବାଢ଼ି ଆହି ସେଚ୍ଛାସେରିକା ଦଳତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବାର ନେତୃତ୍ବ ବହନ କରାବ କଥା ଏତିଯା କିଂବଦ୍ଦିତ ପରିଣତ ହଲ ।

କଟନ କଲେଜେତ ପଢା କାଳତ ମୋର ତେଓଂର ଲଗତ ପରିଚଯ ନହିଁ । ଏମ ଏ ପାଛ କବି ନଲବାରୀ କଲେଜେତ ସୋମାବର ସମୟତ ଏଦିନ ବେଳେତ ତେଓଂର ଲଗତ ଦେଖା ହଲ । ତେଓଂ ତେତିଆ ଇଉଥ କଂଗ୍ରେସର ସତ୍ରିଯ ସଦସ୍ୟ । ମୋର ଦାଦା ମହେନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମାଓ ସେଇ ସମୟତ ଇଉଥ କଂଗ୍ରେସର ସତ୍ରିଯ ସଦସ୍ୟ ଆଛିଲ । ସେଇ ସୁବାଦତେ ତେଓଂ ମୋର ଲଗତ ଅନ୍ତର୍ବନ୍ଦଭାବେ କଥା-ବତରା ପାତିବ ଧରିଲେ । କଟନ କଲେଜର ପ୍ରବନ୍ଧକାର ପଦତ

নিযুক্ত হৈ গুরাহাটীতে থাকিবলৈ ল'লোঁ যদিও দুয়োৰে কৰ্মক্ষেত্ৰ পৃথক হোৱা
বাবে আঁতৰে আঁতৰে থাকিবোঁ। ইতিমধ্যে তেওঁ এগৰাকী কৰি, সাংবাদিক নেত্ৰী
হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছিল। জনতা ‘ৱেইভ’ৰ সময়ত তেওঁ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰসভাতো
যোগদান কৰিলৈ। ইতিমধ্যে তেওঁ বিখ্যাত লেখক মুনীন বৰকটকীদেৱৰ লগত
বিবাহ-পাশত আবদ্ধ হ'ল। দুয়োৰে কৰ্মক্ষেত্ৰ বেলেগ যেন লাগিলৈও প্ৰকৃততে
এয়া আছিল মণি-কাঞ্চন সংযোগ। পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতিভাকে ধৰি ভাল গুণখনিৰ
অধিকাৰিণী হোৱা তেওঁলোকৰ জীয়াৰী মীনাক্ষীক দেখিলৈই এই কথা স্পষ্ট হৈ
পৰে।

শ্ৰদ্ধেয় সাহিত্যিক মুনীন বৰকটকীৰ প্ৰতি অপৰিসীম শ্ৰদ্ধা আছিল যদিও
কিবা সংকোচবশতঃ তেওঁৰ ঘৰলৈ আহি লগ ধৰাটো হৈ নুঠিল। তেখেত পঞ্চৱতীৰ
ঘৰবৰপৰা খোজ কাঢ়ি জিলা পুথিভঁৰাললৈ আহিবৰ সময়তো প্ৰায়েই লগ পাওঁ
যদিও মোৰ শ্ৰদ্ধা জনোৱাৰ বাহিৰে কোনোধৰণৰ আলাপ-আলোচনাত প্ৰবৃত্ত
হোৱাটো নহ'ল। সুদক্ষা গৃহিণী হিচাপে মহানুভৱ ব্যক্তিগৰাকীৰ জীৱনত তেখেতৰ
ভূমিকাৰ উমান পাইছিলোঁ, কিন্তু প্ৰত্যক্ষ সংযোগৰ সৌভাগ্য নহ'ল।

সংসদী বাজনীতিপৰা অব্যাহতি লোৱাৰ পিছত বেণুকা দেৱী সামাজিক
কাম-কাজত বহুভাৱে জড়িত হৈ পৰিল। ৰেড ক্ৰছ ছ'চায়িটীৰ প্ৰতি তেওঁ
যোগেৱা অবিহণ এতিয়া কিংবদন্তি পৰিণত হৈছে।

মুনীন বৰকটকীৰ পৰলোকৰ পিছত বেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে ‘মুনীন
বৰকটকী স্মাৰক ন্যাস’ প্ৰতিষ্ঠা কৰি এই মহান সাহিত্যিক-সমালোচক-
সাংবাদিকগৰাকীয়ে এৰি হৈ যোৱা অমূল্য বচনাৰাজি প্ৰকাশৰ কাৰ্য্যত আঞ্চলিয়োগ
কৰিলৈ। বৰকটকীদেৱৰ জীৱন কালত তেখেতৰ মাথোন এখন কিতাপহে প্ৰকাশ
হৈছিল। ‘বিশ্বৃত ব্যতিক্ৰম’ গ্ৰন্থখন। গ্ৰন্থখনৰ বাবে তেখেতে প্ৰকাশন পৰিযদৰ
স্বৰ্গ যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ নিৰ্দশন ‘প্ৰকাশন পৰিযদ বাঁঁটা’ও লাভ কৰিছিল। কিন্তু বাটকটীয়া
আৰু আধুনিক গঞ্জ ধাৰাৰ প্ৰৱৰ্তক তথা আধুনিকতাৰ বাৰ্তাবাহক সমালোচকগৰাকীৰ
বিপুল বচনাৰাজিৰ তেখেতৰ দুৰ্বোধ্য হাতৰ আখৰেৰে লিখা পাণ্ডুলিপিসমূহ
অপুকাশিত অৱস্থাতে মলঙ্গি যোৱাৰ উপক্ৰম হৈছিল। বেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে
পাণ্ডুলিপিৰোৰ সংৰক্ষণ কৰি তেওঁৰ সুযোগ্যা দুহিতা মীনাক্ষীৰ সহযোগত ছপাবলৈ
ল'লৈ আৰু নতুন প্ৰজন্মক এই অগ্ৰণী সাহিত্যিকগৰাকীৰ লগত সম্যকভাৱে
পৰিচয় কৰাই দিলৈ।

মুনীন বৰকটকীদেৱে তেখেতৰ জীৱনকালত প্ৰতিভাধৰ তৰঁণ
লেখকসকলক উৎসাহ যোগাই তেওঁলোকৰ প্ৰতিভা পোহৰলৈ অনাৰ ক্ষেত্ৰত

যত্নের ক্রটি করা নাছিল। বেণুকা দেৱীয়ে বৰকটকীদেৱৰ এই পুৰুষার্থৰ প্রতি সন্মান জনাই তৰণ লেখক-লেখিকাসকলক উৎসাহ যোগাবলৈ ‘মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বাঁচা’ প্ৰৱৰ্তন কৰিলৈ। এই অনুষ্ঠানটো তেওঁৰ সুদক্ষ পৰিচালনাত ইমান সৰবৰহী হ'লগৈ যে স্বাস্থ্যজনিত কাৰণতো তেওঁ তাক এৰিব নোৱৰা হ'ল। তেওঁৰ মাতৃসুলভ আচৰণত আৰু বৰকটকীদেৱৰ অসাধাৰণ ব্যক্তিত্বৰ পোহৰতে এই অনুষ্ঠানটোৰ জৰিয়তে নতুন প্ৰজন্মৰ এক সংঘোগস্থলৰ সৃষ্টি হ'ল। বৰকটকী দম্পতীয়ে আমাৰ বাবে এক বহুমূলীয়া ঐতিহ্য বা ‘লিগেচী’ এৰি হৈ গ'ল। তেখেতসকলৰ সুদক্ষা জীয়ৰীয়ে এই গুৰুত্বাৰ গ্ৰহণ কৰি এই ‘লিগেচী’টোৰ পৰিৱৰ্ধন সাধন কৰি আগুৱাই লৈ যাব— এয়া সন্দেহাতীত।

মুনীন বৰকটকীদেৱৰ পৰিয়ালৰ এই মহান প্ৰচেষ্টাত জড়িত হোৱাৰ সৌভাগ্য মোৰো হৈছিল। সেই দিনবোৰত মই তেওঁৰ আতিথ্য আৰু কৰ্মদক্ষদতাৰ উমান ভালদৰেই পাইছিলোঁ। আমি যেন একে পৰিয়ালৰে মানুহ— তেওঁৰ আচৰণে এনে ধাৰণা মনলৈ আনিছিল।

বিভিন্ন ঠাইত বেণুকাদেৱীৰ বক্তৃতা শুনি তেওঁৰ অসাধাৰণ বাণিজ্যতাৰ মুঞ্খ হৈছিলোঁ। প্ৰকাশন পৰিষদে আয়োজন কৰা মুনীন বৰকটকীৰ জন্ম শতবাৰিকীত ভাগ ল'বলৈ আহি এটা নতুন অভিজ্ঞতা হ'ল। আগতে মই শুনা ভাষণবোৰত তেওঁৰ বিষয় আছিল ৰাজনীতি আৰু সমাজসেৱা। উপৰিউক্ত অনুষ্ঠানত তেওঁ সাংস্কৃতিক দিশতো মনোজ্ঞ বক্তৃতা দি শ্ৰোতাসকলক মুঞ্খ কৰিলৈ। তেতিয়া জনা নাছিলোঁ যে স্বৰূপার্থত এয়াই হ'ব তেওঁৰ লগত মোৰ শেষ দেখা-শুনা।

বেণুকা দেৱীৰ পৰলোকত দেশৰ আৰু দহৰ অপূৰণীয় ক্ষতি হ'ল। আজিৰ যুগতো নাৰী জাগৰণৰ পয়োভৰলৈ চাই তেওঁৰ দৰে নেত্ৰীৰ অভাৱৰ কথা সদায়েই অনুভূত হ'ব। আজি তেওঁৰ পৱিত্ৰ আদ্য-শ্রাদ্ধৰ দিনত এই বৰেণ্য নেত্ৰী আৰু সুদক্ষা সমাজকৰ্মীগৰাকীলৈ আমাৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলোঁ।

ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ ବିଷୟେ ମହି ଯି ଜାନୋ

ଡ° ହୀରେନ ଗୋହାଁ

ମୋର ବାଲ୍ୟକାଳର ସବହଥିନି ଗୁରାହାଟୀର ଉଜାନବଜାର ଅଥ୍ୱଳତ ପାର ହୈଛିଲ । ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ ଦେଉତାକ ବ୍ରଦ୍ର ଶର୍ମୀ ସେଇ ଠାଇଥିନିର ଏଜନ ସଭାଶୁରନି, ସ୍ଵନ୍ଧଭାଷୀ କିନ୍ତୁ ସଦାପ୍ରସମ ହୋମିତା' ଚିକିଂସକ ଆଛିଲ । ପରିଯାଳଟୋ ଆଛିଲ ସଂକ୍ଷ୍ଟତମନା ଆରୁ ମାର୍ଜିତ କୁଚିବ । ଉଜାନବଜାରର ବିଭିନ୍ନ ପରିଯାଳର ମାନୁହ ତେତିଆ ଇଜନ-ସିଜନର ଚିନାକି ।

ସେଇ ସମୟଛୋରା ଆସନ ସ୍ଵାଧୀନତାର ବେଣୁନିଯେ ପ୍ରାୟ ସକଳୋରେ ମୁଖ ଉଜଳାଇ ତୋଳା ଆରୁ ସଂଗ୍ରାମୀ ଉଂସାହ ଆରୁ ସାହସତ ତଳବଳ କବି ଥକା ସମୟ । ଦିନଟୋତ କେଇବାଟାଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରାଇ ସ୍ଵାଧୀନତାର ଦାବୀତ ବତାହ କଂପାଇ ସକଳୋକେ ସଚକିତ କବି ଯାଯ । ଆମାର ଚୁବୁବୀଯା କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସିଦ୍ଧିନାଥ ଶର୍ମାର ପରିଯାଳ, ବାରୋରାବୀ ଚୁକର ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମାର ପରିଯାଳ ଆରୁ ଯିମାନଦୂର ମନତ ପରେ ଡାଃ ବ୍ରଦ୍ର ଶର୍ମାର ପରିଯାଳ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନତ ଅତି ଆନ୍ତରିକତାରେ ଜଡ଼ିତ ହେ ଆଛିଲ । ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ ଆଛିଲ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର ଏଗରାକୀ ଉଂସାହୀ ସଦମ୍ୟା ଆରୁ ସ୍କୁଲ-କଲେଜତ ପଢା ସମୟରେ ତେଜସ୍ଵିତା ଆରୁ ଦକ୍ଷତାର ଗୁଣତ ନେତୃତ୍ୱର ସ୍ଥାନ ଲବ୍ଦ ପରା ମହିଳା । ଓଚବ-ପାଂଜରର ଛୋରାଳୀ ଜୋକୋରା ଉଦ୍ଦଗ ଡେକା ଲବ୍ାମଖାରୋ ବେଣୁକା ବାଇଦେଉକ ସମୀହ କବିଛିଲ ।

ପରାରତୀ କାଳଛୋରାତ ଆମାର ସବଖନ ତେତିଆର ଗୁରାହାଟୀର ଏକେବାରେ ସୀମାତ ଥକା ଚାନମାରି ଅଥ୍ୱଳିଲୈ ଉଠି ଆହିଲ, ତେତିଆ ବାଇଦେଉହିଁର ଲଗତ ଦେଖା-ସାକ୍ଷାତ କମାକେ ହିଁ ଧରିଲେ ଆରୁ ଆଇ-ଏ (ଆଜିର ଉଚ୍ଚତର ମାଧ୍ୟମିକ) ସ୍ତରର ପିଛତ ସାମାନ୍ୟ ସମୟର ବାହିରେ ପ୍ରାୟ ବାର ବହୁ କାଳ ମହି ବାହିରତ କଟାଲୋ । ଯେତିଆ ଉଭତି ଆହୋଁ, ଗୁରାହାଟୀର ସମାଜ ଜୀବନତ ବଞ୍ଚ ପରିଵର୍ତ୍ତନ ଉପଲବ୍ଧି କବିଛିଲୋ ।

ଦିଲ୍ଲୀତ ପଡା-ଶୁନା ଆରୁ ଅଧ୍ୟାପନା କବି ଥକା ସମୟତ ବାଇଦେଉକ ବେଛି ଲଗ ପୋରା ନାହିଁଲୋ । କିନ୍ତୁ ଛାଟୁଥ ଏଭିନିଉର ବାସଭରନତ ତେଖେତର ସ୍ଵାମୀ ମୁନୀନ ବରକୁଟକୀଦେରକ ଲଗ ପାଇଛିଲୋ । ତେଖେତର ଲଗତେ କଥା-ବତରା ବେଛିକେ ହୈଛିଲ । ବାଇଦେଉ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଯେନେ, କର୍ମୋଦ୍ୟମୋ ତେନେକୁରାଇ । ସେଯେ କଂଗ୍ରେସର ବିଭିନ୍ନ

কাম-কাজত বাইদেউ উশাহ নোপোরাকৈ ব্যস্ত হৈ থাকে।

সেই সময়ৰ কংগ্ৰেছৰ দুটা গুণ মোৰ এতিয়া মনত পৰে, যি দুটাক আমি তেতিয়া বিৰল বুলি বুজিব পৰাই নাছিলোঁ। প্ৰথমটো হৈছে— গান্ধীজীয়ে জন্ম দিয়া সমাজসেৱামূলক কাম-কাজৰ প্ৰতি নিষ্ঠা, আৰু দিতীয়টো— সকলো দল-মতৰ মানুহৰ প্ৰতি গণতান্ত্ৰিক সহিষৃততা। কেৱল সশস্ত্ৰ সাম্যবাদী বিদ্ৰোহৰ সময়তহে সাম্যবাদী দলৰ প্ৰতি কংগ্ৰেছিসকলৰ ঘৃণা-বিৰাগ-তিক্ততাই তীৰু কৃপ পাইছিল। গঠনমূলক কাম-কাজৰ ভিতৰত নাৰী জাগৰণ, শিক্ষা-বিস্তাৰ, খাদী আৰু কুটীৰ শিল্প তথা প্ৰামোদ্যন প্ৰধান আছিল। আপামৰ জনগণৰ জীৱন-জীৱিকাৰ লগত কংগ্ৰেছ তেনেকৈয়ে জড়িত হৈ পৰিছিল। দিতীয় গুণটোৰ কথা এতিয়া কল্পনা কৰাই টান। এবাৰ নিশা অলপ পলমকৈ কিবা সংক্ৰান্তত বিৰোধী নেতা মিনু মাছানিয়ে (পোনতে সমাজবাদী, পিছত বাজা গোপালচাৰীৰ স্বতন্ত্ৰ পাটীৰ নেতা) প্ৰধান মন্ত্ৰী জৰাহৰলাল নেহৰুক লগ পালে। মাছানিয়ে কথাই কথাই তেতিয়া দিল্লীৰ কোনোবা এটা হলত চলি থকা এখন জনপ্ৰিয় হিন্দী চিনেমাৰ কথা উলিয়ালৈ। দৰ্শকৰ মাজত সঁহাৰি পোৱা চিনেমাখন চাৰলৈ নেহৰুৰো মন গ'ল। নেহৰু, মাছানি আৰু কেইজনমান নেতাই এখন টেক্সী হাত দাঙি বখাই দলে-বলে ‘ছেকেণ্ড শ্ৰ’ (ৰাতি হোৱা প্ৰদৰ্শনী) চাৰলৈ গ'ল। দেহৰক্ষী কেইজন নিৰপায় হৈ আন এখন গাড়ীৰে পিছে পিছে খোদা ধৰিলৈ!

তেনে এটা পৰিৱেশতে বাইদেউ বাজনীতিত দীক্ষিত হৈছিল। মোৰ মতাদৰ্শ তেখেতৰ বিপৰীত বুলি জানিও সদায় বায়েকৰ দৰে মোৰ প্ৰতি মেহপূৰ্ণ আচৰণ কৰিছিল আৰু প্ৰথমটো নীতিগত পষ্ঠা অনুসৰণ কৰি তেখেত Indian National Trade Union Congress-ৰ কৰ্মী আৰু পৰৱৰ্তী কালত নেত্ৰী হৈছিল। অসমৰ উদ্যোগ ক্ষেত্ৰত INTUC-ৰ প্ৰভাৱ এসময়ত ব্যাপক আছিল আৰু অতুল শইকীয়া, ৰবীন কাকতি আদি আগশাৰীৰ নেতাৰ শাৰীতেই বাইদেৱে স্থান পাইছিল। শেষ বয়সলৈকে তেখেতে INTUC-ৰ কামত নিৰঞ্জন হৈ আছিল। কেতিয়াবা পথ্বৰতীত থকা তেখেতৰ ঘৰলৈ গ'লে INTUC-ৰ কৰ্মীসকলৰ লগতে বাইদেউক আলাপ-আলোচনাত ব্যস্ত থকা দেখা পাইছিলোঁ। বাইদেউৰ সেৱামূলক কামৰ অন্যতম আছিল আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্যসেৱা সংগঠন বেড ক্ৰছৰ অসম শাখা গঢ়ি তোলাত তেখেতৰ অৱদান। তাহানিৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মী উজানবজাৰ নদীপাৰৰ ডাঃ পোৱাল দুৱৰাই দান-বৰঙণি গোটাই জন্ম দিয়া বেড ক্ৰছ হাস্পতালখন ৰেণুকা বাইদেউৰ আশাশুধীয়া চেষ্টাত এখন লেখৰ হাস্পতাল হৈ উঠিছিল।

ইন্দিৰা গান্ধীৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ এটা শাখা ফালি গৈ পৰৱৰ্তী কালত

কংগ্রেছৰ পথান প্রতিনিধি স্থানীয় সংগঠনত পৰিণত হোৱাত গান্ধীবাদী কংগ্রেছিসকল Congress (O) নাম লৈ পুৰণি নীতি-আদৰ্শ খামুচি থাকি গ'ল। মোৰ যিমানদূৰ মনত পৰে, ৰেণুকা বাইদেৱো পুৰণি নেতা-কৰ্মসকলৰ লগতে থাকিল। বিধানসভাত শৰৎ সিংহ চৰকাৰে উখাপন কৰা বাজেটক বাইদেৱে ঢোকা ভাষাত যুক্তিপূৰ্ণ সমালোচনা কৰাও মনত পৰে। জৰুৰী অৱস্থাৰ ধূমুহাৰ পিছত জন্ম পোৱা জনতা দলৰ সক্ৰিয় কৃতী সদস্যাৰপে লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হৈ ৰেণুকা বাইদেৱে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসভাত নিজ গুণে আসন পাইছিল আৰু কৃতিত্বে নিজৰ দণ্ডৰ পৰিচালনা কৰিছিল।

কেতিয়াৰা ভাৰৌঁ— বাইদেৱে কেনেকৈ ইমানবোৰ গুৰু দায়িত্ব বহন কৰিছিল? সময়ানুৱৰ্তিতা, অবাবত সময় নষ্ট নকৰা, প্ৰবল কৰ্মেদ্যম আৰু সহকৰ্মীৰ লগত মিলিজুনি কাম কৰিব পৰা ধৈৰ্য আৰু সহযোগী মনোভাবে বাইদেউক সেই ক্ষমতা দিছিল। আজিৰ নেতা-নেত্ৰীৰ বিলাস-বাসনৰ প্ৰতি আকৰ্ষণৰপৰা বাইদেউ আছিল সাত হাত দূৰত।

মুনীন বৰকটকীদেৱৰ দেহান্তৰ পাছত তেখেতৰ স্মৃতিৰক্ষাৰ হকে যি ন্যাস গঠিত হ'ল সি অসমৰ উদীয়মান লেখক-লেখিকাৰ মাজত উৎকৰ্যৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আৰু আগ্ৰহ জীয়াই ৰাখিছে। আজি এই ব'ংটা প্ৰদানকাৰী ন্যাস অসমৰ লেখক-পাঠকৰ মাজত এক সমাদৃত অনুষ্ঠান। ৰেণুকা বাইদেউৰ নিষ্ঠা আৰু উৎসাহেই সেইটো সন্তুষ্টি কৰিছে।

বাইদেউক শেষবাৰ লগ পাইছিলোঁ এক বিশেষ মুহূৰ্তত। বৰকটকীদেৱৰ বচনাবলী অসম প্ৰকাশন পৰিষদে প্ৰকাশ কৰিবলৈ লৈ মোক সম্পাদনাৰ ভাৰ দিছিল। মই আগ্ৰহেৰে সেই দায়িত্ব প্ৰহণ কৰিছিলোঁ। কিন্তু কিছুকাল পিছত প্ৰায় দুৰাবোগ্য ৰোগত ভুগি ভুগি মই শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে ইমান বিধ্বন্ত হৈছিলোঁ যে অৱসাদগত্তাৰ গভীৰ পংকত পোত গৈছিলোঁ। লিখা-পঢ়াৰ শক্তি আৰু আগ্ৰহ, দুর্যোটাই লোপ পোৱাৰ নিচিনা। সেয়ে কামটো পিছুৱাই পিছুৱাই বহুত পলম কৰিছিলোঁ। নিজৰ মনতো ধাৰণা জনিছিল যে কামটো মোৰদ্বাৰা সন্তুষ্টি নহ'ব। বাইদেৱে নিজৰ ব্যস্ততাৰ মাজতে সময় উলিয়াই মোক তিনিবাৰমান ফোনত সকীয়াই দিলে। ময়ো কেৰেঘেঁহাবলৈ ধৰিলোঁ। অৱশেষত এদিন বাইদেউ নিজেই ৰাতি আঠমান বজাত মোৰ ঘৰ আহি ওলাল। গাড়ীচালকে বে'ল বজাই মোক মোৰ তেতিয়াৰ নিত্য সংগী শয্যাৰপৰা জগাই তললৈ নামি আহিবলৈ বাধ্য কৰিলে। তললৈ নামি আহি দেখোঁ বাইদেউ সৰু চোতালখনত থিয় হৈ আছে। চকুত ঝান্ত, কিছু হতাশ মনোভাব। শৰীৰৰো আগৰ দৃঢ়তা যেন হুস পাইছে।

গভীর খেদের স্বরত তেওঁ কলে, “হীরেন, তুমি যদি কামটো নকবা, মই আনকে
তাৰ দায়িত্ব দিব লাগিব।” মই আৰু দ্বিক্ষণি নকৰি কলেঁ, “বাইদেউ মোক আৰু
দহ দিন সময় দিয়ক।” বাইদেউ কিছু সন্তুষ্টচিতে গুচি গ'ল।

বাইদেউৰ সেই আদেশৰ বা অনুৰোধৰ প্ৰেৰণাতে মই গভীৰ অৱসাদ আৰু
হতশাৰ মকৰাজাল জোৰেৰে মনৰপৰা আঁতৰাই দহ দিনমান পাৰ্যমানে পৰিশ্ৰম
কৰি পাতনিখন লিখিলেঁ আৰু সম্পাদনাৰ কামো কিছু কৰিবলৈ সক্ষম হ'লৈঁ।
এতিয়াও মাজে মাজে ভাৰোঁ— দেহ-মনৰ সেই অৱস্থাত বাইদেউৰ নেতৃত্বৰ
গুণতে মই সেই অসাধ্য সাধন কৰিছিলৈঁ। এনে এগৰাকী নেত্ৰী আমাৰ সমাজত
নিঃসন্দেহে অনন্যা।

Farewell to a stalwart

D. N. Bezboruah

The first time I met the late Renuka Devi Barkotoki (she was Sharma before she got married) was at Cotton College some time in 1951. She was almost exactly a year older than me, and known as not only a good student but also as a rather fearless and outspoken person. In fact my first recollection of her was of an occasion when she was rather vociferously trying to make a point over some argument relating to a just-concluded debate. I cannot recall what the subject of the debate was or what remarks she had made about it, but she sounded very convincing and rational about what she had to say. I also noticed that she listened carefully to what others had to say. No wonder, she got a lot of respect from her fellow students.

For many years after I got to know Renuka Devi, there were no opportunities of meeting her. The first major opportunity arose when she was Union Minister of State for Education, Social Welfare and Culture. That was when she paid a visit to Mysore in the early 1970s. Naturally, a visit to the Regional College of Education was on the cards. Of the four Regional Colleges of Education in the country, the one at Mysore was the front-ranking one. I was then the head of the English department there. The principal called me one day to inform me about the impending visit of the Minister of State and asked me whether I knew her. When I told him I did, he requested me to take care of her during

her visit. Renuka Devi was accompanied by Ashok Saikia, IAS who was then her Secretary. I recall that Renuka Devi did me and my family the honour of visiting us at home as well.

Almost a decade went by after Renuka Devi's Mysore visit without any further contacts. Then in 1983, I was virtually catapulted from teaching responsibilities into becoming the editor of *The Sentinel*. This was unfamiliar territory, and I needed constant advice and guidance from my elders. The advice and guidance that I cherished most came from the late Munin Barkotoky, Renuka Devi's husband. Those were the days when I often visited him and got to know Renuka Devi better in the process. I have known Renuka Devi as a remarkable person with an amazing capacity for learning from all kinds of situations. She was always forthright and rational in everything that she said and did. She was also very different from women of her generation for whom logic and rationality ranked much lower than personal preferences. Renuka Devi believed in action rather than in words. No wonder, she managed to get so much done in every sense of the term. She was meticulous in her planning of whatever she wanted done. She was also a very compassionate individual with genuine concern for the needs of the underprivileged and the unlettered. I have always believed that she was such a great achiever because she was a good listener and such a kind one.

With Renuka Devi's passing away, our society is much poorer. There are hundreds of people in organizations that she has supported right through her life (like the Red Cross) who will miss her presence for the rest of their days. But Death, the inevitable predator, spares none. We mourn the passing of a good and kind soul and pray that her soul may rest in eternal peace.

“তোমালোক মানুহ হোৱা...”

দিলীপ কুমাৰ হাজৰিকা

যোৱা ১৪ আগস্টৰ দিনা মই এগৰাকী বন্ধু হেৰুৱালোঁ। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী মোৰ সহপাঠী আছিল। ১৯৪৯ চনত আমি একেলগে মেট্ৰিক পাছ কৰি কটন কলেজত নামভৰ্তি কৰিছিলোঁ। অসমৰ ৰাজনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ দৰে দিতীয় এগৰাকী মহিলা আমি বিচাৰি নাপাওঁ। এগৰাকী সৰু ছোৱালী হৈ থকা অৱস্থাতে তেওঁৰ ৰাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ হৈছিল। ১৯৬২ চনত তেওঁ সংসদলৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। ঘটনাবহুল ৰাজনৈতিক জীৱনৰ মাজেৰে আগবঢ়ি তেওঁ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী পদতো অধিষ্ঠিত হৈছিল। ৰেণুকাজনী হৈ উঠিছিল এটি বিদ্যুৎ উৎপাদনকাৰী যন্ত্ৰ— অৰ্থাৎ মোৰ মানসত এক ‘Human Dynamo’। ৰেণুকাই এই শক্তি কেনেকৈ আহৰণ কৰিলে সেই কথা ধেমেলীয়াকৈ মই কেইবাবাৰো সুধিছিলোঁ। ৰেণুকাই কৈছিল— “অত্যন্ত গুপুত কথা। মোৰ এই secret ক'ব নোৱাৰোঁ।” কথাখিনি কৈ আকৌ হাঁহিছিল। সৰলভাৱে কৈছিল— “জানা দিলীপ, সৰুতেই পিতাই হাতত তুলি দিছিল এখন সৰু পুথি— ‘বিবেকানন্দৰ বাণী’। এইখনেই হৈ পৰিল মোৰ জীৱন বৰ্থৰ সাৰথি। মোৰ জীৱনৰ তুমি কোৱা মতে ‘ডাইনামো’ হৈছে এই পুথিখন। ৰেণুকাই আপোনপাহৰা হৈ কৈছিল— “বিবেকানন্দৰ এয়াৰ কথাই মোক সদায় স্পৰ্শ কৰে। বিবেকানন্দই ভাৰতবৰ্যৰ যুৱ সম্প্ৰদায়ক কৈছিল— ‘তোমালোক প্ৰথমতে মানুহ হোৱা’। তাৰ পিছতহে কাজ-কৰ্মৰ কথা চিন্তা কৰিবা। জীৱনত প্ৰতিটো খোজতেই মই শুনিবলৈ পাওঁ স্বামীজীৰ সেই ঐশ্বৰিক বাণী— ‘তোমালোক মানুহ হোৱা’।” ৰেণুৰ প্ৰয়াণৰ সময়ত মোৰ অন্তৰ চুই গৈছিল তেওঁৰ এই চিৰ আলোকময় অনুভৱখিনিয়ে। ১৯৬২-১৯৮০ চনৰ সময়খিনিক মই ৰেণুকা বৰকটকীৰ যুগ বুলিয়েই অভিহিত কৰিব খোজেঁ। বিষ্ণু-নিৰ্মলা ট্ৰাষ্টৰ নেতৃত্ব লোৱাৰপৰা আৰম্ভ কৰি ৰেড ক্ৰছ ছ'চাইটীক অসমত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা কৰি নাৰ্ছিং কলেজ স্থাপন কৰা, আই এন টি ইউ চিৰ অবিসন্ধাদী

নেত্রী বৰকটকীয়ে ‘মুনীন বৰকটকী বঁটা’ প্ৰৱৰ্তন কৰি এটা বিশেষ সামাজিক-সাংস্কৃতিক দায়িত্বও পালন কৰি থৈ গৈছে। তেওঁৰ এই অবিহণাৰ তুলনা নাই। তেওঁৰ বিয়োগত যি শূন্যতাৰ সৃষ্টি হৈছে, সেয়া পূৰণ হোৱাৰ আশা নাই। হে' বন্ধু, তোমালৈ মোৰ প্ৰণিপাত যাচিছোঁ। ৰেণুৰ কঠতেই পুনৰ শুনিছোঁ মৰতৰ ভগৱান স্বামীজীৰ সেই অমোঘ বাণী— “তোমালোক মানুহ হোৱা।”

এগৰাকী সাহসী নেত্ৰী

ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী

শ্ৰদ্ধেয়া ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীক মই বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকাৰ সময়ত সভাই-সমিতিয়ে আৰু বাটে-ঘাটেহে মাজে-সময়ে দেখা পাইছিলোঁ। তেওঁৰ লগত মোৰ প্ৰথম পৰিচয় ঘটিছিল ১৯৫৬ চনত যেতিয়া মই আছাম ট্ৰিভিউন কাকতত ছাব-এডিটৰ হিচাপে কৰ্মৰত আছিলোঁ। শিলপুখুৰীৰ কোনোৰা এটুকুৰা ঠাইৰপৰা কিছুদূৰ আমি একেটা ছাতিৰ তলতে খোজকাঢ়ি গৈছিলোঁ। ছাতিটো আছিল ৰেণুকাৰ। তাৰ পাছত এদিন ৰেণুকা সাংসদ হ'ল, কেন্দ্ৰীয় শিক্ষামন্ত্ৰী হ'ল আৰু বহুত কিবাৰিবি হ'ল। কিন্তু তেওঁৰ ব্যৱহাৰ, তেওঁৰ মৰম-চেনেহ আৰু তেওঁৰ খোলা অন্তঃকৰণৰ কোনো সালসলনি মোৰ চকুত নপৰিল। আটাইতকৈ আচৰিত কথা এয়ে যে মন্ত্ৰী হৈ থাকোতেও ৰেণুকাই মোক সকলো সময়ৰ দৰে একেই মধুৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। ৰেণুকাৰ লগত মোৰ আত্মীয়তা বাঢ়িল জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন স্থাপনৰপৰাই। বহুতো ৰাজন্মৰা অনুষ্ঠানত মই আৰু ৰেণুকাই একেলগে মথৰত বহাৰ সুবিধা পালোঁ। আচৰিত কথা এয়ে যে মোৰ সকলোৰোৰ ভাষণৰেই তেওঁ আছিল গুণমুঞ্চ শ্ৰোতা। আমাৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ প্ৰায়ৰোৰ সভাতেই তেওঁ উপস্থিত আছিল। আমাৰ সভাবোৰ সদায় কাঁটাই কাঁটাই আৰস্ত হয় দেখি তেওঁ কেতিয়াৰা পলমকৈ গ'লে পিছৰ শাৰীতহে বহে। পাছতহে তেওঁক আমাৰ সদস্যই আগলৈ আগবঢ়াই আনে। মই যেতিয়া অশীতিপৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মিলন চ'ৰা স্থাপন কৰিছিলোঁ আমাৰ প্ৰায় সকলোৰোৰ সভাতেই তেওঁ উপস্থিত থাকি বহুতো তথ্যপূৰ্ণ ভাষণ প্ৰদান কৰিছিল। এগৰাকী সাংসদ আৰু কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী হিচাপে ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজনীতিৰ বহুতো গুৰুত্বপূৰ্ণ কাহিনী আৰু তথ্য তেওঁ আমাৰ সদস্যসকলক জনাইছিল। মোৰাবজী দেশাইৰ নিচিনা বাঘ সদৃশ নেতৃত্বপৰাও ৰেণুকাই প্ৰশংসা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। বাহিৰত কঠুৱা যেন লাগিলেও ৰেণুকাৰ আছিল এখনি দৰদী হিয়া। অসংখ্য ভাষণত তেওঁৰ অন্তৰৰ কোমলতাখিনি প্ৰকাশ পাইছিল। মুনীন বৰকটকী দাদা আমাৰ

গাঁৰৰপৰা অহা মানুহ বুলিয়েইনে কি ৰেণুকাই মোক বন্ধুতকৈ নিজৰ আপোন
মানুহ বুলিহে ভাৰিছিল। ৰেণুকা আছিল স্পষ্টবাদী আৰু সাহসী। তেওঁৰ কোনো
ধৰণৰ ভঙামি নাছিল। অসমীয়া নাৰী সমাজক তেওঁ তেওঁৰ কৰ্ম আৰু সাহসেৰে
এক অনুকৰণীয় আদৰ্শ দেখুৱাই হৈ গ'ল। তেওঁৰ অকাল মৃত্যু হোৱা বুলি ক'ব
নোৱাৰিব। কিন্তু অসমীয়া ৰাইজে আৰু পোন্ধৰ, বিশ বছৰৰ বাবে তেওঁ থকাটো
বিচাৰিছিল। এগৰাকী সাধী মহিলাৰ বিয়োগত মই শোকাহত। ৰেণুকাৰ পৱিত্ৰ
আত্মাৰ চিৰশাস্তিৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা জনোৱাৰ লগতে তেওঁৰ বিদুষী কণ্যা ড° মীনাক্ষী
আৰু শ্ৰীমান কালীপ্ৰসাদ বৰকটকী আদি আত্মীয়সকললৈ মোৰ সমবেদনা জ্ঞাপন
কৰিলোঁ।

ବେଣୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀର ସୌରରଣ୍ଯ

ନିର୍ବପମା ବରଗୋହାତ୍ରି

ବେଣୁକାର ପୈତୃକ ସବ ଆଛିଲ ଗୁରାହାଟୀର ଉଜାନବଜାରର ଯୋରପୁଖୁରୀ ପାବର ନାଓଜାନ ପଥତ । ଦେଉତାକ ଆଛିଲ ସ୍ଵନାମଧନ୍ୟ ହୋମିଆପୈଥିକ ଡାକ୍ତର ବନ୍ଦ ଶର୍ମା । ତେତିଆ ଗୁରାହାଟୀ ଚହରତ ଖୁବ କମ ମାନୁହରହେ ମଟବଗାଡ଼ୀ ଆଛିଲ, ତାର ଭିତରତ ବନ୍ଦ ଶର୍ମାରୋ ତେତିଆର ପ୍ରଚଳିତ ଫର୍ଡ ଗାଡ଼ୀ ଏଥିନ ଆଛିଲ ।

ମୋର ମନତ ପରାତ ତେଓର ପାଂଚଟା ସନ୍ତାନ ଆଛିଲ— ତିନିଜନୀ ଛୋରାଲୀ ଆରୁ ଦୁଟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ଆଛିଲ ଏଜନୀ ଛୋରାଲୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନୋ ଆଛିଲ ଏଜନୀ ଛୋରାଲୀ, ତେରେଇ ହଲ ତେତିଆର ବେଣୁକା ଦେବୀ ଆରୁ ଏତିଆର ବେଣୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀର, ଯାର କିଛୁଦିନ ଆଗତେ ଆକମ୍ଭିକଭାବେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲ । ଅଭାବନୀୟ ଆଛିଲ ସେଇ ମୃତ୍ୟୁ, କାରଣ ଶେଷ ମୁହଁତଳେକେ ତେଓ ସୁମ୍ବାସ୍ତ୍ରରେ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ଏଟା କଟାଇ ଆଛିଲ । ହଠାତ ଆହି ଗଲ ସେଇ ମୃତ୍ୟୁ— ପିଛେ ଜମିଲେ ମାନୁହ ମରିବଇ ଲାଗେ । ବସିନ୍ଦନାଥେଓ କୈ ଗୈଛେ— “ଜୀବନେବି କେ ବାଖିତେ ପାବେ, ଆକାଶେର ପ୍ରତି ତାରା ଡାକିଛେ ତାହାରେ”, ସୁମ୍ଭ-ସବଳ ବେଣୁକାରୋ କୋନୋବା ଅଜାନ ମୁଲୁକରପରା ଆହାନ ଆହିଲ ଆରୁ ଆମାକ ସକଳୋକେ ଏବି ଥୈ ଚିରକାଳର ବାବେ ଗୁଚ୍ଛ ଗଲ !

ଆଜି ବେଣୁକାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବଲୈ ଗୈ ମନତ ପରିବିହେ ଶୈଶବର ସେଇ ଦିନବୋବଲୈ— ଯେତିଆ ବେଣୁକା ଆରୁ ମଇ ଏକେଥିନ ସ୍କୁଲ ଅର୍ଥାତ୍ ତେତିଆ ଦୀଘଲୀପୁଖୁରୀପାବରତ ଅରସ୍ଥିତ ଖେର-ବାଁହେରେ ସଜା ତାବଣୀ ଚବଣ ଚୌଧୁରୀ ବାଲିକା ହାଇସ୍କୁଲତ ପଢ଼ିଛିଲୋ । ବେଣୁକା ମୋତକୈ ଏକ କ୍ଲାଷ୍ ତଳତ ପଢ଼ିଛିଲ, ମଇ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀତ ପଢ଼ିଛିଲୋ ଆରୁ ବେଣୁକା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀତ ପଢ଼ିଛିଲ । ନତୁନକୈ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍କୁଲଖନତ ଆମାତକେ ଓପରତ ନରମ ଶ୍ରେଣୀର କ୍ଲାଷ୍ଟୋହେ ଆଛିଲ, ସତ ଡଲୀ ତାଲୁକଦାର (ତେତିଆ ହାଜରିକା) ଆରୁ ନୀଲିମା କାକତି (ତେତିଆ ବରା) ପଢ଼ିଛିଲ— ପିଛଲେ ଦୁଯୋ ସାହିତ୍ୟକା ଆରୁ ସମାଜ ସେରିକା ହିଚାପେ ଅସମତ ସୁ-ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୈଛିଲ । ମେଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାତ ତେଓଲୋକେଓ ଭାଲ ଫଳ ଦେଖୁରାଇଛିଲ, ମଯୋ ଦେଖୁରାଇଛିଲୋ, କିନ୍ତୁ

সকলোতকৈ ভাল ফল দেখুবাইছিল বেণুকাই। অতি মেধাবী ছাত্রী আছিল বেণুকা।

পিছলৈ বেণুকাৰ দোপতদোপে উন্নতি হৈছিল, ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰত। তেওঁ
কেৱল এম এল এই হোৱা নহয়, জনতা চৰকাৰৰ দিনত এম পি হৈ কেন্দ্ৰীয়
মন্ত্ৰীও হৈছিল। তেওঁ তেতিয়া নানা দেশ-বিদেশো ভৰণ কৰিছিল আৰু নানান
ধৰণৰ সমাজ সেৱাৰ কামতো ব্ৰতী হৈ আছিল।

তেওঁ বিয়া কৰাইছিল স্বনামধন্য পঞ্জিত, গৱেষক শ্ৰদ্ধাস্পদ মুনীন
বৰকটকীক। তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ সন্তান কন্যা মীনাক্ষী অতি মেধাবী ছাত্রী আছিল।
মই জনাত তেওঁ দিল্লীত স্কুলীয়া জীৱনৰেপৰা পাঢ়িছিল আৰু তাৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰেপৰা
অংকত এম এছ-চিত্ প্ৰথম শ্ৰেণী পাই পাছ কৰিছিল। পিছত উচ্চশিক্ষাৰ বাবে
লঙ্ঘন-জামেনীলৈও গৈছিল।

বেণুকা শ্ৰেষ্ঠ জীৱনত বেড ক্ৰছ ছ'চাইটীৰ লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত
হৈ আছিল। আশাকৰোঁ বেণুকাৰ বৰ্ণায়, বিস্তৃত জীৱনটোৰ আলোচনা অন্যান্য
লেখকে লিখি এই স্মৃতিগ্ৰন্থখনত প্ৰকাশ কৰিব, মই এতিয়া তেওঁৰ বিষয়ে বহুতেই
নজনা এটা বিষয় লৈহে কিছু কথা লিখিম। সেয়া হ'ল তাৰিণীচৰণ চৌধুৰী স্কুলত
থাকেৰতে কৰা এটা কামৰ কথা। আমি দুয়ো তেতিয়া কিমান সৰু আছিলোঁ—
১৯৪৬ চনমানৰ কথা। আমি অষ্টম-সপ্তম শ্ৰেণীত পঢ়া ছাত্রী দুজনীয়ে স্কুলত
এটা প্ৰতিষ্ঠান খুলি ইটো-সিটো সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰিছিলোঁ। অনুষ্ঠানটোৰ
নাম দিছিলোঁ—‘ছাত্রী মৎগল সমিতি’, তাৰ সভানৈত্ৰী আৰু সম্পাদিকা আছিলোঁ
যথাক্ৰমে মই আৰু বেণুকা। তাৰপৰা এখন মাহেকীয়া আলোচনীও উলিয়াইছিলোঁ,
নাম দিছিলোঁ ‘অসম গৌৰ’। সেইখন মই সম্পাদনা কৰিছিলোঁ আৰু মোৰ হাতৰ
আখৰ ভাল আছিল বাবে ময়েই গোটেইখন লিখিছিলোঁ। তাত বেণুকাই গোটেই
কেইখন আলোচনীতে কৰিতা আৰু প্ৰবন্ধ লিখিছিল। উদাহৰণস্বৰূপে প্ৰবন্ধ এটাৰ
নাম আছিল ‘শংকৰদেৱ’ আৰু কৰিতা এটাৰ নাম আছিল ‘গান্ধীৰ প্ৰতি’। আজি
মই তেওঁ সপ্তম শ্ৰেণীৰ স্কুলীয়া ছাত্রী হৈ থকা সৰু ছোৱালী এজনীয়ে লিখা
‘গান্ধীৰ প্ৰতি’ নামৰ কৰিতাটো ইয়াত উদ্বৃত কৰি এই অন্য প্ৰতিভাৰ অধিকাৰিণী
মহিলাগবাকীৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঙ্গলি আগবঢ়ালোঁ—

গান্ধীৰ প্ৰতি

হেৰা মানৰ! হেৰা মহান
দীন দুখীয়াৰ প্ৰাণৰ বন্ধু

ଭାବତ କରଣାର ମୂର୍ତ୍ତିମାନ !
ବୁଦ୍ଧଦେର ନେକି ତୁମିରେହଁ ?
ତୁକାରାମ ତୁମି ସନ୍ତ ତୁମି
କି ବ୍ରତତ ବ୍ରତୀ ହଙ୍ଲା
ତୁଳସୀର ଭନ୍ତ ତୁମି ?
ସି ବୀର ସି ସନ୍ତ—
ସି ସନ୍ତ ସି ବୀର
ତୁମି କିନ୍ତୁ ସନ୍ତ ବୀର
କି ବୁଲିମ ତୋମାକ ବାରୁ ?
କମ୍ବ ନେକି ଅହିଂସାର ‘ହମା’ ?
କମ୍ବ ନେକି ତ୍ୟାଗର ‘ଦଧୀଚି’ ?
ନହଯ ନହଯ ତୁମି
ସତ୍ୟବ୍ରତୀ ବଜା ‘ହବିଶତ୍ରୁ’ ।
ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅନ୍ତ୍ର ସଥଳନ
ଦେନାପତି ! ଅନ୍ତ୍ର କତା ?
ଯାତରର ଭିତରେଦି ହବ ନେକି
ବାରୁ ମୁକ୍ତି ଆମାର ?
ଶିଶୁର ଖେଳନା ତୁମି
ସୁରକବ ଉଃସାହ ସ୍ଫୂର୍ତ୍ତ
ବୃଦ୍ଧର ଜୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଗ ଏଟି
ଉଦଗନି ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ।
ଜନ୍ମଜାତି ‘ବୈଶ୍ୟ’ ତୁମି
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରତ ‘ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ର’ ।
ଆଦର୍ଶତ ଶୁଦ୍ଧ ତୁମି
ଆହିର ଆହିଲା ତୁମି
ପଶୁତ୍ର ଆଂତରୋରା ତୁମି
ହେ ମାନର ! ଅରତାର ହଙ୍ଲ ଯେ ତୋମାର
ହେ ଶାନ୍ତି ଉପାସକ ! କ୍ରାନ୍ତିକାଳ
ଅଖିଲ ବିଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ସଲିଲ !
ହେ ସତ୍ୟ ପଥିକ ! ପାର କରା ତୁମି
କିମାନ ବାଧା କିମାନ ବିଘନି !

এটা উজ্জ্বল নক্ষত্রৰ সেঁৱৰণত

অজয় দত্ত

বেণুকা দেৱী বৰকটকী বাজ্যখনৰ সমাজ সেৱা ক্ষেত্ৰখনৰ এটা উজ্জ্বল নক্ষত্র। তেওঁৰ জীৱনটো এটা সংগ্ৰামৰ জীৱন আছিল। স্থুলীয়া দিনৰপৰাই তেওঁ অতি সাহসী আছিল। কম বয়সতে বাজহুৰা জীৱনৰ দায়িত্বও লাভ কৰিছিল। বাইজৰ কামতে জীৱন উচ্ছৰ্গ কৰা মানুহগৰাকীক বাজনৈতিক জীৱনৰ ঘাত-প্ৰতিঘাতে টলাব পৰা নাছিল। জৰুৰীকালীন সময়ত ১৯ মাহ কাৰাগাৰত আবদ্ধ হৈ থাকিবলগীয়া হোৱাৰ পিছতো তেওঁৰ মন ভাগি পৰা নাছিল। পুনৰ সংসদলৈ নিৰ্বাচিত হৈ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী পদতো অধিষ্ঠিত হৈছিল। তেওঁৰ সৈতে মই বিগত প্ৰায় ৫০ বছৰ ধৰি একেলগে কাম কৰিছোঁ। কিছুমান কথাত আমাৰ মতানৈক্য হৈছে, কিন্তু কোনোদিনেই মতান্তৰ হোৱা নাই। তেওঁ মোৰ অভিভাৱকস্বৰূপা আছিল।

অনন্যা বেণুকাৰ সোঁৱৰণত

তুলতুল বৰুৱা

বেণুকা দেৱী বৰকটকী অতি পৰিচিত এটি নাম; অসমত আৰু অসমৰ বাহিৰতো। অসম তথা ভাৰতৰ বাজনেতিক তথা সমাজ-কল্যাণমূলক কৰ্মক্ষেত্ৰত অৰ্জা অসামান্য সাফল্যৰ বাবে এইগৰাকী মানুহৰ নাম সদায় স্মৰণীয় হৈ থাকিব। এনে এগৰাকী মানুহৰ সৈতে নিষ্পাৰ্থ বন্ধুত্বৰ দাবী কৰিব পৰা লগৰীয়া হিচাপে আজি শোকাকুল হাদয়েৰে তেওঁৰ জীৱনৰ আগছেৱাৰ— শৈশৱ, কৈশোৱ আৰু যৌৱনৰ ব্যক্তিগতভাৱে মই জনা কিছু স্মৃতি বোমন্ত কৰিবলৈ ওলাইছোঁ।

তাহানি আমাৰ সৰকালত (১৯৩৮ চনৰপৰা ১৯৪২ চনলৈ) আমাৰ আৰু বেণুকাহঁতৰ ঘৰ একেটা চুবুৰিতে আছিল। উজানবজাৰৰ নাওজান ৰোডত। আমি দুয়ো একেখন স্কুললৈ গৈছিলোঁ। উজানবজাৰৰ বালিকা এম ই স্কুলত বেণুকা মোতকৈ দুশ্শৰী তলত পঢ়িছিল। আবেলি পৰত আমি সদায় একেলগো খেলিছিলোঁ— যোৰ পুখুৰীৰ পাৰৰ কৰ্মবীৰ বৰদলৈ আৰু তেখেতৰ ভাই-ককাই দুজনৰ পৰিয়ালৰ আৰু চুবুৰিটোৰ আমাৰ সমনীয়া ল'ৰা-ছোৱালীজাকৰ লগত। তেতিয়াই আমাৰ মাজত ঘটা কিছুমান সৰু-সুৱা ঘটনা আৰু কথাৰপৰা বেণুকাৰ প্ৰথৰ বুদ্ধি, অফুৰন্ত উদ্যম, সাহস (সৎ সাহস আৰু দুঃসাহস দুয়োটাই) আৰু প্ৰচণ্ড আত্মবিশ্বাসৰ উমান পাইছিলোঁ। লগৰীয়াবিলাকৰ সৈতে হাঁহি-মাতি সহজভাৱে মিলি-জুলি থাকিলেও তেওঁক সদায় আমাৰ নেতা যেনেই লাগিছিল। তেওঁ নেতাসুলভ গুণবোৰ স্বভাৱজাত আছিল বুলি পিছত অনুভৰ কৰিছিলোঁ।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ১৯৩৯ চনত আৰম্ভ হ'লেও তাৰ ক'লা হাঁই অসমক ১৯৪১ চনতহে ছাটি ধৰিছিলহি আৰু আমাৰ নগৰখনৰ স্বাভাৱিক জীৱন-যাত্রাত খেলিমেলি লগাইছিলহি। স্কুল, কলেজ আৰু অফিচ ঘৰবোৰ মিলিটাৰীয়ে দখল কৰি খেলপথাৰ আৰু মুকলি ঠাইবোৰত শিবিৰ পাতি লৈছিল। মিলিটাৰীৰ ভয়ত আমাৰ ফুৰা-চকা, খেলা-ধূলা বন্ধ হৈ গৈছিল। চহৰবাসী বহুত মানুহে তেওঁলোকৰ

পরিয়ালোৰক গাঁৱৰ ঘৰত হৈ আহিছিলগৈ জাপানী বোমাৰ আক্ৰমণৰ ভয়ত। আমাৰ স্কুলত ছাত্ৰীৰ সংখ্যা একেবাৰে কমি গৈছিল। মাত্ৰ এটা কোঠা আৰু বাৰাঙ্গাতে আটাইকেউটা শ্ৰেণীৰ পাঠদান কৰা হৈছিল। বাকী কোঠাৰেত সন্তৰতঃ শিক্ষা বিভাগৰ ডেপুটী ইন্পেন্টৰৰ কাৰ্যালয় বহিছিল। তেনে পৰিস্থিতিতে আমি কেইজনীমান ছাত্ৰীয়ে এম ই পৰীক্ষা দি পাছ কৰি পাণবজাৰ ছোৱালী হাইস্কুলত নামভৰ্তি কৰিছিলোঁগৈ (১৯৪৩ চনত)। তাৰ দুবছৰ পিছত ৰেণুকাই সুখ্যাতিৰে এম ই পাছ কৰি উজান বজাৰত নতুনকৈ স্থাপন কৰা ছোৱালী হাইস্কুলখনত (তাৰিণী চৌধুৰী বালিকা হাইস্কুলত) নাম লিখালে। মেধাৰী ছাত্ৰী ৰেণুকাই পাঠ্যক্ৰম বহিৰ্ভূত বিভিন্ন সাহিত্যিক-সামাজিক কাম-কাজতো আগভাগ লৈ নৰম শ্ৰেণী পঢ়ি থাকোঁতে স্কুলখনৰ ‘শ্ৰেষ্ঠ ছাত্ৰী’ হিচাপে বিবেচিত হ'ল।

ইতিপূৰ্বে মহাআৰা গান্ধীৰ আহ্বানত আৰস্ত হোৱা ভাৰত ত্যাগ আন্দোলন আৰু বিয়ালিছৰ গণবিপ্লৱে কিশোৰী ৰেণুকাৰ মন-প্ৰাণত দেশৰ স্বাধীনতাৰ স্বপ্ন জগাই তুলিছিল। ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ আদৰ্শৰে উদ্বৃক্ষ হৈ তেওঁ ৰাষ্ট্ৰভাষা হিন্দী শিকিছিল, যঁতৰত সূতা কাটিছিল। ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ সেৱা দলত যোগ দি কুচ-কাৰাজ কৰিবলৈ লৈছিল। সপ্তম শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোঁতেই তেওঁ ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ সদস্য হৈ কিছুদিনৰ ভিতৰতে গুৱাহাটী নগৰ ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য-নিৰ্বাহক সমিতিৰো সদস্যৰূপে নিৰ্বাচিত হৈছিল। ৰেণুকাৰ দেউতাক ফশাস্থী হোমিআপ্পেথিক চিকিৎসক ৰূদ্ৰকান্ত শৰ্মাদেৱ বিদোৎসাহী ব্যক্তি আছিল যদিও ৰক্ষণশীল অভিভাৱক হিচাপে ৰেণুকাৰ এনেৰোৰ কাম-কাজত তেখেতে অনুমোদন জনোৱা নাছিল। বিশেষকৈ, সাজ লগাৰ আগেয়ে ছোৱালী ঘৰ সোমোৱাটো বাধ্যতামূলক আছিল। এই নিয়মটো আমাৰ ঘৰতো পালন কৰা হৈছিল— যদিও মই বাকীৰোৰ কাম ৰেণুকাতকৈ মুকলিমূৰীয়া হৈ কৰিবলৈ পাইছিলোঁ। মাহেকত এদিন বা দুদিনকৈ বহা নগৰ ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ বৈঠকত যোগ দিবলৈ হাতত কাগজ-কলম লৈ মোৰ ওচৰত অংক শিকিবলৈ অহা বুলি ঘৰত কৈ আহিছিল। আমাৰ দুজনীৰ কাৰণেই কাৰ্য-নিৰ্বাহক সমিতিৰ বৈঠক সন্ধিয়া ৬ বজাৰ আগতেই সভাপতি বীৰেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱে সমাপ্ত কৰিছিল — যাতে ভৱিষ্যতে আমাৰ মিটিঙ্গলৈ অহাৰ বাট বন্ধ নহয়। এই কথাটোত সাধাৰণ সম্পাদক কুমাৰ যতীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দেৱৰ সমৰ্থন আছিল যদিও কলেজীয়া সদস্য অজিৎ বৰুৱা, সদা মৰল প্ৰমুখে দুজনমানে আপত্তি দৰ্শোৱাৰ কথাও মনত পৰে।

সেই সময়ছোৱাতে স্কুলৰ ভিতৰে-বাহিৰে ৰেণুকাই কৰা সেৱা-কাৰ্যৰ বাবে তেওঁ ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা, ডাঃ ভুৱনেশ্বৰ বৰুৱা, ডাঃ ঘনশ্যাম দাস, চন্দ্ৰপ্ৰভা

শইকীয়ানী, পুষ্পলতা দাস, লীলাধৰ বৰুৱাৰ দৰে কংগ্ৰেছৰ নেতৃস্থানীয় বহু লোকৰ
মেহভাজন হৈ পৰিছিল।

১৯৪৬ চনৰ জানুৱাৰী মাহত মহাঞ্চা গান্ধীৰ সৰ্বশেষ অসম আগমন
উপলক্ষে শৰণীয়া আশ্রাম আৰু জুবিলী গার্ডেনৰ জনসভাত ছাত্ৰ-কংগ্ৰেছৰ
স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনীৰ ছাত্ৰী শাখাৰ সদস্য হিচাপে ৰেণুকাৰ ভূমিকা আছিল
গুৰুত্বপূৰ্ণ। তাৰো আগে-পিছে জৰাহৰলাল নেহৰু, মৌলানা আবুল কালাম আজাদৰ
দৰে মুধাফুটা দেশনেতাসকল গুৱাহাটীলৈ আহোঁতে স্বেচ্ছাসেৱিকাৰ দায়িত্ব
দক্ষতাৰে পালন কৰি তেওঁ সকলোৰে প্ৰশংসাৰ পাত্ৰী হৈছিল। ১৯৪৭ চনৰ
স্বাধীনতা দিৱসত জজ খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত পতাকা উত্তোলন উৎসৱতো ৰেণুকাই
ছাত্ৰীৰ সেৱাদল এটাৰ নেতৃত্ব বহন কৰিছিল।

কটন কলেজত পঢ়িবলৈ লৈ ৰেণুকা এহাতে মেধাৰী ছাত্ৰী হিচাপে আৰু
আনহাতে তেওঁৰ বাগ্মিতা, স্পষ্টবাদিতা, অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ আৰু সাহসিকতাৰ
কাৰণে ছাত্ৰ সমাজৰ আলোচনা-সমালোচনাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছিল। তেতিয়া
তেওঁ ছাত্ৰ কংগ্ৰেছৰ জিলা কাৰ্য-নিৰ্বাহক সমিতিৰ সদস্য হৈছিলগৈ। তেওঁৰ
সতীৰ্থসকলৰ ভিতৰত পৰৱৰ্তী সময়ত ৰাজনীতিত নমা নকুল দাস, গোলোক
ৰাজবংশী, বিজয় শৰ্মা আদিও আছিল।

শিশুৰ প্ৰতি মৰম আছিল ৰেণুকাৰ এটি লেখত ল'বলগীয়া গুণ। নিজৰ
বাই-ভনীকেইটিৰ যতন ল'বলে, পঢ়া-শুনা চাই-চিতি দিবলৈ আৰু অসুখ-বিসুখত
শুশূয়া কৰিবলৈ তেওঁৰ আগ্রহৰ সীমা নাছিল। তেনে নিভেজাল মৰম তেওঁ
সকলো শিশুৰে প্ৰতি অনুভৱ কৰিছিল। মনত পৰে কেনেকৈ তেওঁ কলেজীয়া
ছাত্ৰী হৈ থাকোঁতে সুমতি (পিছত বিখ্যাত স্বৰ্ণ-ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ সুমতি
চাংকাকটী) আৰু মোৰ সৈতে লগ লাগি ‘মৌ-চাক’ নামেৰে এটা শিশু সংগঠনৰ
জন্ম দিছিল। উজানবজাৰ হেপীভিলা আৰু চেনিকুঠি অঞ্চলৰ সৰু সৰু ল'ৰা-
ছোৱালীবিলাকক নিতো আবেলি পৰত চেনিকুঠিৰ পশু চিকিৎসালয়ৰ চৌহদত
থকা আহল-বহুল মুকলি ঠাইডোখৰত বিবিধ খেল-ধেমালিৰ লগতে গীত-মাত,
আবৃত্তি, অভিনয় আদি কৰিবলৈ, সাধু ক'বলৈ উৎসাহিত কৰা হৈছিল, প্ৰতিদিনেই
এয়াৰকৈ হ'লেও মহৎ লোকৰ বাণী শুনোৱা আৰু ব্যাখ্যা কৰা হৈছিল— সহজ-
সৰল, শিশুৰে বুজি পোৱা ভাষাবে। ‘মৌ-চাক’ৰ স্থায়িত্ব কমদিনীয়া হ'লেও আমি
জ্ঞানদাঙ্গীৰ অভিভাৱক বৰুৱাৰ দৰে উদাৰমনা মহৎ ব্যক্তিৰপৰা উৎসাহ-উদগনি পাই
আছিলোঁ। শিশুবিলাকৰ অভিভাৱসকলেও আমাৰ প্ৰচেষ্টাটোক শলাগিছিল। বি
এছ চি পাছ কৰি মই কলিকতাত পঢ়ি থাকোঁতে বন্ধত এবাৰ ঘৰলৈ আহি

গুরাহাটীত উজনির ‘মইনাৰ মেল’ আৰু স্থানীয় ‘পাৰিজাত কানন’ একত্ৰিত হৈ ‘মইনা পাৰিজাত’ গঠিত হোৱাৰ উপলক্ষ্যত অনুষ্ঠিত এখন আকৰ্ষণীয় অধিৱেশন চাৰলৈ গৈছিলোঁ। তাৰ সভাপতিত্ব কৰিছিল ‘পাৰিজাত কানন’ৰ জন্মদাত্ৰী কাব্যভাৰতী নলিনীবালা দেৱীয়ে। সেই অধিৱেশনৰ সাফল্যৰ বাবে ৰেণুকা আৰু তেওঁৰ ভনীয়েক ৰমাই কৰা কষ্ট আৰু পৰিশ্ৰমৰ মাত্ৰা নিজ চকুৰে দেখি মই তবধ মানিছিলোঁ। তেতিয়াৰেপৰা এতিয়ালৈকে শিশুৰ প্ৰতি বিশেষকৈ অনাথ আৰু দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ শিশুৰ প্ৰতি ৰেণুকাৰ দায়ৱন্ধতাক তেওঁৰ ব্যক্তিগত আৰু অসংখ্য ৰাজনৈতিক-সামাজিক কামৰ ব্যৰ্থতাই অকণো টলাব নোৱাৰিলৈ।

অসমীয়াত প্ৰচলিত ‘যি মূলা বাঢ়িব, তাৰ দুপাততে চিন’ বোলা কথায়াৰ সাৰ্থকতা প্ৰমাণ কৰিলে ৰেণুকাৰ জীৱনে। তাৰে সাক্ষী হিচাপে মোৰ মন গ'ল ওপৰৰ কথাখিনি আজিৰ প্ৰজন্মক জনাবলৈ আৰু তাৰ যোগেদি ৰেণুকাৰ স্মৃতিলৈ সন্নেহ শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা যাচিবলৈ।

বহুবচৰ অনুপস্থিতিৰ পিছত অসমলৈ আহি সাংবাদিকতাক বৃত্তি হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত ৰেণুকাক প্ৰথমতে শাসক দলৰ ক্ষুবধাৰ সমালোচক, বিৰোধী দলৰ বিধায়ক আৰু পৰবৰ্তী সময়ত কেন্দ্ৰীয় জনতা চৰকাৰৰ ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ মন্ত্ৰী হৈ থাকোঁতে বিভিন্ন প্ৰসঙ্গত তেওঁৰ মতামত জনিবলৈ তেওঁক লগ ধৰিছিলোঁ। জৰুৰীকালীন অৱস্থাত কাৰাগারত বন্দী হৈ থাকোঁতে অসুস্থ্বতাৰ কাৰণে গুৱাহাটী মেডিকেল কলেজ হাস্পাতালতো গোপনে তেওঁক দেখা কৰিছিলোঁগৈ। কোনো সময়তে তেওঁৰ আশাৰাদী মনটো কমি যোৱা দেখা নাছিলোঁ। আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ যোগেদি তেওঁৰ সাক্ষাৎকাৰ এটা লোৱাৰো সুযোগ পাইছিলোঁ। কিন্তু এনেবেৰ রাজন্মৰা যোগাযোগে ৰেণুকাৰ সৈতে বাল্যকালতে আৰম্ভ হোৱা বন্ধুত্বৰ প্ৰকৃতি মুঠেই সলনি কৰিব পৰা নাছিল। সৰু কালৰ-স্কুল-কলেজৰ দিনৰ ঘনিষ্ঠ লগৱীয়াখিনিৰ সৈতে ৰেণুকাই আগৰ দৰেই প্ৰীতিৰ সম্পৰ্ক বক্ষা কৰি আছিল; মাজে-সময়ে হাঁহি-ধেমালি-স্কুৰ্তিৰে নানানটা বসাল কথা পাতি, তাহানিৰ গীত-কবিতা আওৰাই সুন্দৰকৈ কিছু আজিৰ সময় পাৰ কৰিছিল। তেওঁৰ এনে বন্ধু-প্ৰীতিৰ বাবেও তেওঁৰ আৰু সুপণ্ডিত-সাহিত্যিক-সমালোচক মুনীন বৰকটকীদেৱৰ বিদুয়ী জীয়াৰী মীনাক্ষীয়েও তেওঁৰ মাত্ৰ সৰকালৰ সকলো লগৱীয়াকে আপোন বুলি ভাৰিব পাৰিছে।

শেষত, মীনাক্ষী আৰু তেওঁলোকৰ বৃহত্তৰ পৰিয়ালৰ আৰু ৰেণুকাৰ সমূহ সহকাৰীৰ শোকৰ সমভাগী হৈ তেওঁলোকক আন্তৰিক সমবেদনা জনাই ৰেণুকাৰ পুণ্যস্মৃতিলৈ মোৰ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলোঁ।

ବେଣୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀ : ଶନ୍ଦାର୍ଥ୍ୟ

ହରେକୃଷ୍ଣ ଡେକା

ଆମ ସ୍କୁଲତ ପାଠି ଥାକୋତେଇ ଯୁରନେତ୍ରୀ ହିଚାପେ ବେଣୁକା ଦେବୀ (ବରକଟକୀ)ର ନାମ-ସମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଣିବାଲୈ ପାଇଁ ଛିଲୋଁ। ପିଛତ ଦେଖିଛିଲୋଁ, ତେଥେତେ ବାଜ୍ୟ ଆରୁ ଦେଶର ବାଜନୀତିତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଲୈଛିଲା। ଦେଖିବାଲୈ ପାଇଁ ଛିଲୋଁ, ଦଲୀଯ ବାଜନୀତିର ମେବ-ପେଂଚର ମାଜତ ସୋମାରୋ ତେଥେତେ ଆଦର୍ଶଭାବେ ହୋଇବା ନାହିଲା। ବାଜନୀତିତ ସୋମାରାବରପରାଇ ଗାନ୍ଧୀ-ନେହରୁ ଆଦର୍ଶରପରା ପଥ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲୈ ନୀତି-ଆଦର୍ଶ ପ୍ରହଳାଦ କବିଛିଲା ଆରୁ ଏଟା ସମୟର ସେତିଆ ଦଲ ପଥଭାବେ ହେ ଜର୍ବୀକାଳୀନ ପରିବର୍ଷର ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରିତାବଦୀରା ପରିଚାଳିତ ହୈଛିଲା, ନିର୍ଭୀକଭାବରେ ଆଜୀବନ ସେବା କରା ଦଲଟୋରପରା ଓଲାଇ ଆହିଛିଲା ତେଥେତେ । ଆନକି ଜେଳଲୈ ଯାବଲୈଓ କୋନୋ କୁଠାବୋଧ କରା ନାହିଲା । ବାଜନେତିକ ଜୀବନତ ତେଥେତେ ସଥେଷ୍ଟ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କବିଛିଲା ଆରୁ ଏସମୟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀଭାବର ମନ୍ତ୍ରୀଓ ହୈଛିଲା । ଇମାନ ଉଚ୍ଚଚନ୍ଦ୍ରନିର୍ମାଣରେ ଗୈବା ତେଥେତେ ଜନସଂଯୋଗ ପାହରା ନାହିଲା ଆରୁ ସମସ୍ତିତ ତେଥେତେ ବର ସରବରତୀ ଆହିଲା । ବାଜନୀତିତ ସୋମାଇ ବହୁ ନେତା ସମାଜରପରା ବିଚିନ୍ନ ହେ ପରା ଦେଖି ଆହିଛୋ । କିନ୍ତୁ ବେଣୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀ ଆହିଲ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ସମାଜସେବା ଆହିଲ ତେଥେତର ଧର୍ମ । ଭାବତୀୟ ବେଦ ଦ୍ରବ୍ୟର ଅସମ ଶାଖାର ସଭାପତି ହିଚାପେ ତେଥେତେ ମୃତ୍ୟୁର ଦିନାଲୈକେ ସେବା ଆଗବଡ଼ାଇ ହୈଛିଲା । ତଦୁପରି ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଲଗଡେ ତେଥେତ ଜଡ଼ିତ ହେ ଆହିଲା । ତେଥେତର ବ୍ୟରହାର ଆହିଲ ଅତି ଅମାଯିକ ଆରୁ ସର୍ବ-ଡାଙ୍କର ସକଳୋକେ ସମାନ ବ୍ୟରହାର କବିଛିଲା । ଯିମେହିଁ ତେଥେତର ସାନ୍ଧିଧ୍ୟଲେ ଆହିଛେ, ସିମେହିଁ ତେଥେତର ବ୍ୟକ୍ତିଭାବର ମୁଦ୍ରା ନୋହୋଇବାକେ ଥକା ନାହିଁ ।

ତେଥେତର ସ୍ଵାମୀ ମୁନୀନ ବରକଟକୀ ଏଜନ ଅସାମାନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଆହିଲ, ଆରୁ ତେଥେତେ ଅସମୀୟା ସାହିତ୍ୟକ ଗଲ୍ପ ଆରୁ ସମାଲୋଚନାରେ ଚହକୀ କବି ଗୈଛେ । ତେଥେତକ ପଞ୍ଚମୀୟା ଧାରାରେ ସାହିତ୍ୟ-ବିଚାର କରା ସମାଲୋଚକର ବାଟକଟିଆ ବୁଲିଯେଇ କବ ପାରି । ସ୍ଵାମୀ-ପ୍ତ୍ରୀର ବିଚରଣ କ୍ଷେତ୍ର ବେଳେଗ ଆହିଲ, କିନ୍ତୁ ଏଜନ ଯେନ ଇଜନର ସମ୍ପୂର୍କ ଆହିଲ ।

প্রয়াত বেণুকা দেরী বৰকটকীয়ে সাধাৰণ মানুহৰ মাজত মাণিক বিচাৰি পাইছিল, আৰু প্ৰয়াত মুনীন বৰকটকীয়ে ডেকা লেখকৰ মাজৰপৰা মাণিক বিচাৰি উলিয়াইছিল। বেণুকা দেরী বৰকটকীৰ লগত ব্যক্তিগত পৰিচয় হোৱাৰ আগতেই মই মুনীন বৰকটকীৰ সহাদয় আশিস পাবলৈ সক্ষম হৈছিলোঁ।

প্রয়াত বেণুকা দেরী বৰকটকী ৰাজনৈতিক জীৱনত সক্ৰিয় হৈ থকা অবস্থাত তেখেতৰ লগত মোৰ ব্যক্তিগত পৰিচয় হোৱা নাছিল। চাকৰি জীৱনত বেড ক্ৰস্তৰ লগত সহযোগিতা কৰিবলগীয়া হওঁতে তেখেতক দুই-এবাৰ লগ পাইছিলোঁ। তেখেতৰ অমায়িক আচৰণ আৰু ইতিবাচক সঁহাবিয়ে সদায় মুঞ্খ কৰিছিল। মুনীন বৰকটকী বাঁটা বাছনিৰ প্ৰক্ৰিয়াটোত সোমাওঁতেহে মই তেখেতৰ ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্যলৈ আহিলোঁ আৰু তেতিয়াই দেখিবলৈ পালোঁ তেখেতৰ আতিথেয়তা। মানুহক খুৱাই তেখেতে বৰ ভাল পাইছিল। এই আতিথেয়তাৰ ভাগ আমি পূৰ্ণৰূপেই উপভোগ কৰিছিলোঁ। মুনীন বৰকটকী বাঁটা বাছনি প্ৰক্ৰিয়াত দেখিবলৈ পাইছিলোঁ তেখেতৰ নিৰপেক্ষতা। ন্যাসৰ সভাপতি হিচাপে তেখেতৰ ভূমিকা পালন কৰোঁতে তেখেতে নিৰ্বাচকসকলক সাধাৰণভাৱে নিৰ্বাচন সম্পন্ন কৰিবলৈ দিছিল। সেয়েই হয়তো এই বাঁটাই এক বিশেষ মৰ্যাদা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

মৰণৰপৰা কোনেও অব্যাহতি নাপায়। মানুহৰ নাম-যশে সমাজৰ স্মৃতিত প্ৰয়াতজনক স্থায়ী কৰি ৰাখে। মৃত্যুৰ পাছত তেখেতৰো তেনে এটা পৰ্যায়লৈ উন্নৰণ ঘটিছে।

চেতনা যদি আত্মা হিচাপে জীয়াই থাকে, সেই আত্মাৰ শান্তি হওক।

তেখেতৰ একমাত্ৰ কন্যা মীনাঙ্কীৰ ওপৰত উন্নৰাধিকাৰৰ গধুৰ দায়িত্ব আহিল। মীনাঙ্কী মানসিকভাৱে সবল ব্যক্তি, তীক্ষ্ণ বুদ্ধিৰ অধিকাৰী আৰু দৃষ্টিসংকানী। মাতৃৰ আকস্মিক মৃত্যুৰে অনা পৰিস্থিতিক তেওঁ অতিক্ৰম কৰিব পাৰিছে। দায়িত্বত তেওঁ সফল হওক— এই শুভেচ্ছাৰে সামৰিলোঁ।

Renuka Baideu as I knew her

Deepika Phukan

I had just been enrolled as a 1st year student in Cotton College, in 1953 and found that Renuka Baideu was also a student in the same college, as 3rd year student. In those days the senior students were held in great respect by the juniors. Renuka Baideu, with her personality, used to command great respect not only from her juniors but also from her contemporaries.

I had known her as a forthright person, who spoke what she felt to be right. She had a keen sense of humour and was not afraid to air her views even with people, older than her.

I remember an incident when we entered a class, after the classroom was vacated by the previous class which had Renuka Baideu as a student. Someone had written something on the blackboard trying to make fun of Renuka Baideu but had got the sentence wrong. Baideu seeing the uncomplimentary sentence went up to the board and corrected the sentence and the spelling of the word. This gave an occasion for the students to laugh where also the teacher joined. That taught a lesson to the 'Joker'. She led a busy life with her social and political activities but still found time to remember her friends of her college days.

We all loved her for what she was and the way she cared and treated us in those college days. Death is inevitable and we have to accept it. We will remember Baideu always.

Let her soul rest in peace. Our sympathies to Meenaxi for this irreparable loss.

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ : ଅନ୍ତରଂଗ ଦୃଷ୍ଟିରେ

ଉପେନ ବରକଟକୀ

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାଇଦେଉ ପବଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତିର ସଂବାଦଟୋ ପାଇ ଆପୋନ ବାଇଦେଉ ଦରେ ଏଗବାକୀ ଶୁଭାନୁଧ୍ୟାୟୀକ ହେବରାଇ ମର୍ମହତ ହଲେଁ । ତେଜ-ମଞ୍ଚର ଏକୋ ସମ୍ପର୍କ ନହିଁଲେଓ ତେଥେତେ ଏହାତେ ମୋକ ଭାତ୍ର ଦରେ, ଆନହାତେ ଦେଓରର ଦରେ ନିଜର କବି ଲୈଛିଲ । ପ୍ରତିଭାଧର ସାହିତ୍ୟକ-ସମାଲୋଚକ ଧୀମାନ ଆରୁ ହଦୟରାନ ସ୍ଵାମୀ ମୁନୀନ ବରକଟକୀଦେରର ଲଗତ ଥକା ମୋର ସୁ-ସମ୍ପର୍କର ସୁବାଦତେ ବାଇଦେଉ ଆରୁ ତେଓଳୋକର ବିଦୁସୀ ଜୀଯବୀ ମୀନାକ୍ଷିର ଲଗତ ପରିଯାଳଟୋର ଆପୋନ ହେ ପରିଲେଁ । ବରକଟକୀଦେରର ପୁଣ୍ୟସ୍ମୃତି ସାହିତ୍ୟ-ସଂକ୍ଷିତିପାଣ ପରିଯାଳଟୋରେ ୧୯୯୪ ଚନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ମୁନୀନ ବରକଟକୀ ସ୍ମାରକ ନ୍ୟାସର ବୀଟା ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଦସ୍ୟ-ସଚିବ ହିଚାପେ ଆବର୍ତ୍ତନିରପରା ମୋକ ନିଯୁକ୍ତି ଦି କୃତାର୍ଥ କବିଛିଲ । ସୁଦୀର୍ଘ ୨୧ ବର୍ଷ କାଳ ମହି ସେଇ ଦାଯିତ୍ୱ ପାଲନ କବି ଗୌରର ଅନୁଭବ କରିଛିଲେଁ । ସେଇସ୍ତେ ମୀନାକ୍ଷିର ମହି ଖୁବା ହଲେଁ ।

ବାଇଦେଉ ମୃତ୍ୟୁର ଆଗଲେକେ ତେଥେତର ଲଗତ କଥା-ବାର୍ତ୍ତା ପତା ଆରୁ ଅନେକ ସ୍ମୃତି ଏତିଆ ଏଟାର ପାଛତ ଏଟାକେ ମୋର ମନଲେ ଆହି ଆଛେ । ମୃତ୍ୟୁର ଦିନା ଦୂରଦର୍ଶନତ ବାତରିଟୋ ସମ୍ପର୍କର ହୋରାର ପାଛତ ଡ୍ୟୁଫ୍ଲୁ କଟକୀ ଆରୁ ‘ଦୈନିକ ଅସମ’ର କାର୍ଯ୍ୟବାହୀ ସମ୍ପାଦକ ମୁନୀନ ବାଯନବପରା ଦୁଖର ସଂବାଦଟି ପାଇ ପ୍ରଥମେ ମନଲେ ଆହିଛିଲ ଏମାହମାନ ଆଗେଯେ ବାଇଦେଉ ଖା-ଖବର ଲାଗେ ତୈ କୈଛିଲ— “ଏହିବାବ ଆହିଲେ ଜୀଯେବାବ ସବଲୈ ଯାବ ନାଲାଗେ । ମୋର ସବତେ ଥାକି ଗୁରାହାଟୀର ଯାଇଲେକେ ଯୋରା ଯାବା ।” ଠିକ ଏନେଦରେଇ କଥାଯାବ କୈଛିଲ । ବାଯନେଓ ୧୫ ଆଗଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ‘ଦୈନିକ ଅସମ’ର କାବଣେ ଲେଖା ଏଟା ବିଚାରେଁତେ ୧୩ ଆଗଷ୍ଟ ଦିନା ଆଗବେଳା ତେଓଂକ ମାତିଛିଲ । ଆମାର ଦୁରୋବେ ଆଶା ପୂରଣ ନହିଁଲ । ‘ନିଯାତି କେନ ବାଧ୍ୟତେ ।’ ଏତିଆ ଆରୁ ତେଥେତର ସବତ ଆଗର ଦରେ ପ୍ରାୟେ ନାନା ଧରଣର କଥା ପାତି ମୁଢ଼ ହୋରାବପରା ବନ୍ଧିତ ହଲେଁ ।

ଏକ ପ୍ରତିବାଦୀ କଠିର ଅଧିକାରୀ, ନିର୍ଭୀକ, ସାହସୀ ବାଇଦେରେ ଦେଶତ କୁଖ୍ୟାତ ଜର୍ବବୀ ଅବଶ୍ଵା ପ୍ରାର୍ଥନ କବାର ଦିନାଟି ପ୍ରେପାବ ବରଣ କବି ସୁଦୀର୍ଘ ୧୯ ମାହ କାବାବାସ

খাচিল। তেওঁর জেল জীরনৰ বোমাপঞ্চকৰ অভিজ্ঞতাৰ ভিতৰত প্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ দিনাই কঠোৰ নিৰাপত্তাৰ মাজত থাকিও মনে মনে দূৰভাষযোগে সতীৰ্থ সংগ্ৰামীসকলক আত্মাগোপন কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। বাইদেউৰ বৰ্ণাত্য বিচিত্ৰ জীৱনৰ কাহিনী শুনি আমি তেখেতৰ গুণমুঞ্চসকল অভিভূত হণ্ডঁ। মাত্ৰ কেইদিনমান আগেয়ে ‘অচ্ছে দিন’ত পথঅষ্ট হৈছে চৰকাৰ’ নামৰ সাক্ষাৎকাৰ (নিয়মীয়া বাৰ্তা, ৯ আগষ্ট, ২০১৭) এটিত তেওঁ স্পষ্টভাৱে কৈছে—“চৰকাৰখনে কোনফালে গ’লে ভাল হ’ব, সেয়া যেন ঠিক কৰিব পৰা নাই।” বৰ্তমানৰ অসম চৰকাৰ সন্দৰ্ভত তেওঁ কথায়াৰ কৈছিল। একেটা সাক্ষাৎকাৰত বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যা প্ৰসংগত বাইদেৱে আক্ষেপোৱে কৈছিল—“অসম আন্দোলনৰ কালছোৱাত ইন্দোৱা গান্ধীয়ে দিয়া বিদেশী চিনাক্তকৰণৰ ভিত্তিবৰ্ষ ১৯৬১ চনটো কৰিব বিচৰা কথা সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ নেতৃবৃন্দক দিবলৈ গান্ধীয়ে ন্যস্ত কৰা দায়িত্ব তেওঁ আন্দোলনৰ নেতৃবৃন্দক দিছিল।” তেওঁয়া তেওঁক আছুৱে ‘কংগ্ৰেছৰ দালাল’ বুলি ককৰ্তনা কৰিছিল। পাছত কিন্তু তেওঁলোকে ১৯৭১ চন ভিত্তি বৰ্ষ হিচাপে মানি লৈছিল।

কুৰি বছৰ নৌহওঁতেই অসম কংগ্ৰেছ সেৱা দলৰ ‘কমাণ্ডু’ আৰু যুৱ কংগ্ৰেছৰ সক্ৰিয় কৰ্মী হিচাপে বাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ কৰা ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী (২৯ নৱেম্বৰ ১৯৩২ খ্রীঃ-১৪ আগষ্ট ২০১৭) বাইদেৱে তেওঁৰ ঘটনাবহুল বৈচিত্ৰ্যময় জীৱনত জনতা চৰকাৰৰ দিনত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীকে ধৰি বহু বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাৰ সোৱাদ ল’লে। এগৰাকী তীক্ষ্ণধী ছাত্ৰী হিচাপে নিজৰ প্ৰতিভা আৰু যোগ্যতাবে ৰাজনীতি আৰু অসমৰ সমাজ জীৱনত এখন বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰা ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে আই এন টি ইউ চিৰ সভাপতিকে ধৰি বিভিন্ন দায়িত্ব সুখ্যাতিৰে পালন কৰিছিল। তেওঁ তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেছ আয়োগৰ অন্যতম সংগ্রালিকা হিচাপে দায়িত্ব বহন কৰিও কৃতিত্ব অৰ্জন কৰিছিল। তেল খণ্ডত প্ৰথম মহিলা সংগ্রালিকা হৈ তেওঁ অসমৰো গৌৰৰ বঢ়াইছিল। সৰুতেই মানৰ সেৱাত উদ্বৃদ্ধ হোৱা বাইদেৱে পৰৱৰ্তী জীৱনত বেড় ক্ৰম্ব সেৱাতে নিজৰ জীৱনটো উচৰ্গা কৰিছিল। বাজনৈতিজ্ঞ হিচাপে অভিজ্ঞতাপুষ্ট বৰকটকী বাইদেউৰপৰা কেন্দ্ৰীয় নেতৃসকলেও মাজে-সময়ে পৰামৰ্শ লোৱাৰ কথা আমি জানো। মানৱপ্ৰীতিৰ উপৰি বাইদেউৰ সাহিত্যপ্ৰীতি আৰু অসম প্ৰীতিৰ কথা নুই কৰিব নোৱাৰিব।

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য জগতৰ এতিয়া বিখ্যাত ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু নিৰংপমা বৰগোহাত্ৰিঙ্গৰ লগ লাগি বাইদেৱে ১৯৪৬ চনত ‘তৰণে জাগৰণ’

নামৰ আলোচনী এখন সম্পাদনা কৰি বাইদেৱে সাহিত্য পীতিৰ পৰিচয় দিছিল। তেওঁৰ স্বামী মুনীন বৰকটকীৰ স্মৃতিত প্ৰৱৰ্তন কৰা মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বাঁটা এতিয়া এটা সন্মানীয় বাঁটা হিচাপে স্বীকৃত হৈছে। এতিয়ালৈকে এই বাঁটা লাভ কৰা দুকুৰিৰো অধিক বাঁটাপ্রাপকৰ প্ৰত্যেকৰে সাহিত্য জগতত একোখন বিশিষ্ট স্থান আছে। আনহাতে, বাঁটা সমিতিৰ সদস্য হিচাপে বিভিন্ন সময়ত বাইদেউ আৰু মীনাঙ্কীয়ে খ্যাতিমন্ত কৰি, গল্লকাৰ, সাহিত্যিক সমালোচকক দায়িত্ব অৰ্পণ কৰি অহাৰ কাৰণে বাঁটাটোৱে সুকীয়া মৰ্যাদা লাভ কৰিছে। বাঁটা সমিতিৰ বৈঠকসমূহত বাইদেউৰ খুৰাকৰ জীয়েক ৰণ্টুৱে আন ক্ষেত্ৰত সহায় কৰি অহাৰ সুত্রে ৰণ্টুৰো মহি খুৰা হ'লৈঁ।

নিৰপেক্ষ বৰগোহাত্ৰিয়ে ‘মোৰ নানাৰঙ্গী সাংবাদিক জীৱন’ গ্ৰন্থখনৰ এঠাইত তেওঁতকৈ এক শ্ৰেণী তলত পঢ়া ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী সম্পর্কত ‘অত্যন্ত মেধাৰী, তজবজীয়া’ আৰু পাছৰ জীৱনত এক ‘নাৰীৰত্ব’ বুলি উল্লেখ কৰিছে। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউ যথাৰ্থতে অসমৰ এক উজ্জ্বল নাৰীৰত্ব।

মুনীন বৰকটকী বাঁটা সংক্ৰান্তত বাইদেউৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিবলৈ সৌভাগ্য হোৱা, বাহিৰত কঠোৰ যেন লাগিলোও খাৰাংখাচ কথা কোৱা অথচ মৰমিয়াল ধৰ্মপৰায়ণ সহানুভূতিশীল বহল মনৰ মানুহগৰাকীৰ বহু কথা মোৰ মনলৈ আহিছে। ইংৰাজী প্ৰত্যেক বছৰৰ আৰন্তগিতে একোখনকৈ ডায়েৰী আৰু মাজে-সময়ে তথ্য-পাতি টুকি ল'বলৈ ‘নোট-বুক’ উপহাৰস্বৰূপে পোৱা বাইদেউৰ হাতৰপৰা এতিয়া আৰু নাপাওঁ, আৰু নাপাওঁ ‘উপেন’ এই মৰমৰ মাত্যাৰ। বাইদেউৰ বিদেহ আঘাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰিলৈঁ।

এগৰাকী তেজী মহিলাৰ স্মৃতি

অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা

পিতৃপ্রথান সমাজ এখনত নাৰীৰ স্থান দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ নাগৰিকৰ। বহু সংগ্রামৰ পাছতহে এইখন সমাজত নাৰীয়ে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিব পাৰে। পিতৃ, স্বামী, পুত্ৰৰ ছায়াত চেঁচুকৰ ডেম ডেউকা হৈয়ে সৰহভাগ নাৰীয়ে জীৱন শেষ কৰে। নাৰীৰ জীৱন মানে কেৱল দুখ-যন্ত্ৰণা আৰু ত্যাগৰ কৰণ গাথা। বৰ কমসংখ্যক নাৰীয়েহে এই নিষ্ঠুৰ সমাজৰ উৎখৰণলৈ গৈ নিজৰ এক সমানজনক পৰিচয় আৰ্জি ল'ব পাৰে।

ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী আছিল এগৰাকী ব্যতিক্ৰমী নাৰী। তেওঁ সকলো বাধা-বিপত্তি ধাহি-মুহি আণুৱাই গৈছিল আৰু জীৱন কালতে এগৰাকী তেজস্বী নাৰীৰূপে মানুহৰ মনত স্থান দখল কৰিব পাৰিছিল। বয়স কুৰি নৌহওঁতেই তেখেতে ৰাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ কৰিছিল। ধাপে ধাপে আণুৱাই গৈ তেখেত হৈ পৰিছিল এগৰাকী অনন্যা নাৰী।

গল্প এটাৰ অনুবাদৰ মাজেদিয়ে মোৰ ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ প্ৰথৰ মেধাসম্পন্ন কল্যা মীনাক্ষী বৰকটকীৰ সৈতে এক বন্ধুত্বৰ সম্পর্ক গঢ়ি উঠিছিল। পাছলৈ মুনীন বৰকটকী ন্যাসৰ সৈতে জড়িত হৈ মীনাক্ষীৰ আৰু ওচৰ চাপি গৈছিলোঁ। মীনাক্ষীৰ সৈতে থকা বন্ধুত্বৰ সুবাদতে মই ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ সৈতেও এক সম্পর্ক গঢ়ি তোলাৰ সুযোগ পাইছিলোঁ। কেইবাবাৰো তেখেতৰ সৈতে মই দীঘলীয়াকৈ কথা-বতৰা পাতিছিলোঁ। প্ৰতিবাৰে তেজী নাৰীগৰাকীৰ বিভিন্ন অভিজ্ঞতাৰ কথা জানিব পাৰিছিলোঁ। বৰ বৰ্ণময় জীৱন আছিল তেখেতৰ। ঘৰে-পৰে সকলো দায়িত্ব তেওঁ সমানে পালন কৰিছিল। এগৰাকী ৰাজনৈতিক নাৰীৰ জুলন্ত ব্যক্তিত্বৰ লগতে আছিল আন এগৰাকী শীতল স্নেহশীলা মাতৃৰ কৃপ। কঠোৰ হাতেৰে বিভিন্ন সমস্যাৰ সৈতে যুঁজ দিয়া নাৰীগৰাকীৰ মন আছিল এপাহ ফুলৰ দৰে কোমল। মীনাক্ষীহঁতৰ পঞ্চবৰতীৰ ঘৰৰ বুলনিত বহি ৰেণুকা বাইদেউৰ বহু অভিজ্ঞতাৰ কথা শুনাৰ সৌভাগ্য মোৰ হৈছিল। তেখেত ১৯৭৫

চন্ত জরুরীকালীন অবস্থাত জেলত থাকিব লগ্ন হৈছিল। জেলত তেখেত কেইবাবাৰো অসুস্থ হৈ পৰিছিল। জীয়েক মীনাক্ষী তেতিয়া এজনী সৰু ছোৱালী আছিল। মাকক জেলত দেখা কৰিবলৈ যাওঁতে মীনাক্ষীয়ে লগত লৈ যাব লগ্ন হৈছিল কিছুমান অদ্ভুত বস্ত। চুলি কটা কেঁচী, ওকণি মাবিবলৈ চেম্পু, নখ কটাৰ বাবে নেইলকাটাৰ, চিলাই মেচিনত ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা সূতা, কাপোৰ ধোৱাৰ বাবে চাবোন, পপলিন কাপোৰ। দেখা কৰিবলৈ গ'লেই ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে এইবোৰ বস্ত জীয়েকৰ হতুৱাই নিয়াইছিল। জেলত থকা হতভগীয়া মহিলাবোৰক তেখেতে নখ কাটি দিছিল, চেম্পুৰে চুলি ধুই দিছিল, ওকণি মাবি চাফা কৰিছিল। ওলোম-জোলোম লেতেৰা কাপোৰ পিঞ্জি থকা দুভগীয়া মহিলাবোৰক নিজে চিলাই মেচিনত বহি পোছাক চিলাই দিছিল। তেখেত আছিল প্ৰথম শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক বন্দী। জেল কৰ্তৃপক্ষই তেখেতক ‘A Class’ ৰাজনৈতিক বন্দীৰ প্ৰাপ্য পিঞ্জা শাৰী কিছুমান দিছিল। এয়া জেলৰ নিয়মৰ ভিতৰত পৰিছিল। তেখেতে এই শাৰীবোৰকে কাটি-কুটি হতভগীয়া মহিলাবোৰ বাবে পোছাক চিলাই দিছিল। চাফা কৰা চুলিবোৰ কেঁচীৰে কাটি দিছিল। মহিলাসকলৰ ঘৰলৈ চিঠি লিখি ঘৰৰ সৈতে যোগাযোগ কৰাই দিছিল। জেলৰ বন্দীসকলক নিম্ন মানৰ খোৱা দিয়াৰ বাবে তেওঁ প্ৰতিবাদ কৰি আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল।

এইগৰাকীয়ে আছিল ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী। এগৰাকী চেনেহেৰে ভৱা অন্তৰৰ কঠিন ব্যক্তিত্বৰ অনন্যা নাৰী। সিদিনা ফোনত হোৱা বাৰ্তালাপত মীনাক্ষীয়ে মোক কৈছে কিদৰে বহু অচিনাকি মানুহে আহি বাইদেউৰ স্মৃতিত হক্ককাই কান্দিছেহি। এক সাৰ্থক জীৱন যাপন কৰি ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে পূৰ্ব বয়স পাই সকলোৰেপৰা বিদায় ল'লে।

তেখেতৰ সকলো আধুৰুৱা কাম আগুৱাই নিয়াৰ বাবে আছে সুযোগ্যা সত্তান মীনাক্ষী। তেজী মহিলা ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী সকলো নাৰীৰ বাবে এক আদৰ্শ আৰু অনুপ্ৰেৰণা হৈ থাকিব। তেখেতলৈ মোৰ গভীৰ শ্ৰদ্ধা থাকিল। আমাৰ মাজত জন্ম লওক তেখেতৰ দৰে বহু তেজী নাৰীৰ আৰু আগুৱাই নিয়ক নাৰীৰ শৃঙ্খল ছিঙাব যুঁজখন।

প্রিয় বন্ধু বেণুকাক সশ্রদ্ধ সেঁরৱণ

অনিল কুমাৰ গোস্বামী

যোৱা ১৪ আগষ্ট সোমবাৰে আমাৰ বহুতৰে সহপাঠী, প্রিয় বন্ধু বেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে চিৰদিনৰ বাবে আমাৰপৰা বিদায় ললে। ১৯৪৫ চনতে বেণুকাক প্ৰথমতে লগ পাইছোঁ। সেই বছৰতে গুৱাহাটীৰ কটন কলেজিয়েট হাইস্কুলত সপ্তমমানত নামভৰ্তি কৰোঁ। বেণুকাই এই সময়তে নতুনকৈ স্থাপিত তাৰিখী চৰণ চৌধুৰী ছোৱালী হাইস্কুলত সপ্তম শ্ৰেণীত পড়ে। মই ডাঙৰ মামা কটন কলেজৰ প্ৰখ্যাত অধ্যাপক উমাকান্ত গোস্বামীদেৱৰ ঘৰত হাইস্কুলত পঢ়িবলৈ লৈছোঁ। গুৱাহাটীৰ উজানবজাৰ চাৰিআলিৰপৰা যোৰপুখুৰীৰ পিনে যোৱা নাওজান ৰোডত বেণুকাৰ দেউতাক প্ৰখ্যাত হোমিওপেথি চিকিৎসক ৰদ্র শৰ্মাদেৱৰ দুমহলীয়া অসম আহীৰ ঘৰ। তেওঁলোকৰ ঘৰৰ ওচৰতে একেটা ৰাষ্ট্ৰাতে মোৰ ডাঙৰ মামাৰ পৰিয়ালে এটা ভাৰাঘৰত থাকে। দুই ঘৰৰ মাজত বেছ অহা-যোৱা। গতিকে আমি সঘনাই লগ পাই থাকোঁ বেণুকা আৰু তেওঁৰ ভাই অবলা, ভৱানী আদি বাই-ভনী আটাইকে। গুৱাহাটী-শিলং ৰাষ্ট্ৰাত অৱস্থিত খানাপাৰাৰপৰা অলপ আগলৈ ৰাষ্ট্ৰৰ বাঁওফালৰ পাহাৰত তেওঁলোকৰ এখন কমলাৰ বাগান আছিল, এতিয়া তাত CRPF-ৰ Camp প্ৰতিষ্ঠা হৈছে। কমলাৰ বতৰত তেওঁলোকৰ পৰিয়ালে ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ ঘৰলৈ কমলা টেঙা বিলাইছিল। দীঘলী পুখুৰীৰ পূৰ্ব পাৰত অৱস্থিত এতিয়াৰ কটন কলেজৰ অধ্যাপক বাসভৱনৰ স্থলতে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ সময়ত বাঁহৰ চালিৰে সজা দীঘলীয়া আৰ্মীৰ বেৰেকসদৃশ ঘৰত টি চি স্কুল কিছুদিনলৈ বহিছিল। তাৰ পিছত স্কুলখন ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ ওচৰতে অস্থায়ীভাৱে বহিছিল। এনে অৱস্থাত স্বাভাৱিকতেই টি চি স্কুলৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ সুচাৰুৰূপে পাতিবলৈ অসুবিধা হৈছিল এটা সুবিধাজনক সভাঘৰৰ অভাৱৰ বাবে। এই সময়ছোৱাত স্কুলখনে এনে অনুষ্ঠানবোৰ কামৰূপ একাডেমী স্কুলতে ব্যৱস্থা কৰিছিল। এই উদ্দেশ্যে শৃঙ্খলা বৰ্তাই ৰাখিবলৈ আৰু কোনো হলস্কুলীয়া পৰিৱেশ

রোধ করিবৰ বাবে ছাত্রীৰ মাজবেপৰা এটা স্বেচ্ছাসেৱী গোট আছিলে আৰু ইয়াৰ
নেতৃত্ব দিছিল ৰেণুকাই।

১৯৪৬ চনত আমি সপ্তম শ্ৰেণীৰপৰা প্ৰমোচন পালোঁ অষ্টম শ্ৰেণীলৈ।
এই বছৰতে জানুৱাৰী মাহৰ প্ৰথম ভাগত গুৱাহাটীলৈ মহাজ্ঞা গান্ধী আহিছিল।
তেওঁৰ সঙ্গীসকলৰ লগত গান্ধীজী শৰণীয়া পাহাৰত অৱস্থিত কস্তৰবা গান্ধী
আশ্রমত জানুৱাৰীৰ ৮ তাৰিখৰপৰা ১১ তাৰিখলৈ আছিলে। ইয়াত থকা
কালছোৱাত মোৰ লগতে একে শ্ৰেণীতে পঢ়া দিলীপ চৌধুৰী আৰু টি চি স্কুলৰ
ৰেণুকাও স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপে জড়িত আছিল। আমাৰ লগৰীয়া কুইন হাজৰিকাই
(ভূগোৱাজৰিকাদেৱৰ ভনীয়েক) মহাজ্ঞাৰ প্ৰাৰ্থনা সভাত “হে জয় বঘুৰ নন্দন...”
ভজন সুলিলত কঢ়েৰে গাই গান্ধীজীক তথা সকলোকে আপ্লুত কৰিছিল।

১৯৪৯ চনত আমি নতুনকৈ স্থাপিত (২৬ জানুৱাৰী, ১৯৪৮ চন) গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষার্থী হিচাপে দ্বিতীয় বছৰৰ পৰীক্ষার্থী।
আমি গুৱাহাটীৰ পৰীক্ষার্থীসকলে নিজ নিজ ঘৰৰপৰা খোজ কাঢ়িয়ে কটন কলেজৰ
পৰীক্ষা কেন্দ্ৰলৈ গৈছিলোঁ। জজ ফিল্ডৰ মাজেৰে খোজ কাঢ়ি যাওঁতে আমাৰ
লগৰে এজন পৰীক্ষার্থী মূৰ্ছা গৈছিল, ৰেণুকাই আগবঢ়াতি তেওঁৰ পৰিচয়্যা কৰিছিল।
আৰ্টজনলৈ সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা ৰেণুকাক আমি প্ৰশংসা নকৰি নোৱাৰোঁ।

প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উন্নীৰ্ণ হোৱাৰ পিছত ১৯৪৯ চনত আমি কটন
কলেজত নামভৰ্তি কৰিলোঁ আৰু এই কলেজৰ পৰাই I. Sc. (Intermediate
in Science) আৰু B. Sc. (Bachelor in Science) পৰীক্ষাত উন্নীৰ্ণ হওঁ।
ৰেণুকাই ১৯৫৩ চনত Statistics-ত অনাৰ্ট লৈ উন্নীৰ্ণ হ'ল, লগতে Mathematics
আৰু Physics বিষয় দুটা পাছ বিষয় লৈ। একে বছৰতে মই Physics-ত
অনাৰ্ট লৈ উন্নীৰ্ণ হওঁ, লগতে Mathematics আৰু Statistics-ৰ বিষয়
পাছ বিষয় হিচাপে লৈছিলোঁ। Statistics বিষয়টো গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে অনাৰ্ট
আৰু পাছ দুয়োটা বিভাগতে লৈছিলে। Statistics আৰু Mathematics বিষয়
দুটাৰ মুৰব্বী অধ্যাপক আছিল অধ্যাপক ভেনচি দেতাৰাম থাৱানী (Prof. Vensi
Detaram Thawani)। তেখেতে কেমাৰিজ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ Senior Wrangler
আছিল। কেইবছৰমান এই বিশ্ববিদ্যালয়ত কাম কৰাৰ পিছত তেখেতে United
Nations Organization-ৰ Food and Agriculture Organization বিষয়া
হিচাপেও কাম কৰিছিল। অৱসৰ লোৱাৰ পিছতো অধ্যাপক থাৱানীৰ সৈতে
ৰেণুকাৰ আৰু মোৰ যোগাযোগ আছিল।

B.Sc.-ৰ পিছত ৰেণুকাই গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়তে Statistics বিষয়ত

স্নাতকোন্তর স্তরত পাঠিছিলে। Statistics-ৰ B. Sc/M.Sc., Mathematics-ৰ M. A./M.Sc., অসমীয়াৰ অনাৰ্ছ/M.A. ৱাচবোৰ এতিয়াৰ কলাগুৰু বিশ্বুও ৰাভা অ'ভিটৰিয়ামৰ ঠাইতে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ সময়ত সজা দীঘল খেৰী ঘৰ এটাত বহিছিল। এই বিষয়বোৰ ছাত্রসকল আৰু শিক্ষকসকলৰো এই কাৰণে এটা বিশেষ সংহতি আছিল, আৰু কেতিয়াবা একেলগে পিকনিকলৈও গৈছিল। কটন কলেজৰ অধ্যক্ষৰ নিৰাস খেৰীঘৰটোত নতুনকৈ স্থাপিত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য পণ্ডিতপুৰৱ কৃষকান্ত সন্দিকৈৰ নিৰাস আছিল। নিউ হোষ্টেলৰ কম্পাউণ্ডত যুদ্ধৰ সময়তে সজা ইটাৰ ঘৰতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অফিচ বহিছিল। কিন্তু উপাচার্য সন্দিকৈদেৱৰ অফিচ তেখেতৰ নিৰাসতে আছিলে। মই Physics বিষয়ত স্নাতকোন্তৰ স্তৰত পাঠিলোঁ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত। ৰেণুকাই কিছুকাল শিলঙ্গত Economics আৰু Statistics সঞ্চালকালয় বিষয়া হিচাপে কাম কৰাৰ পাছত এনেকুৱা চাকৰিৰ প্ৰতি অনাসন্ত হ'ল। ৰেণুকাৰ কৰ্ম-সংস্কৃতিৰ উদ্দেশ্য আছিল সুকীয়া। তেওঁ স্বেচ্ছা সেৱাক গুৰুত্ব সহকাৰে লৈছিল। সামাজিক-সাংস্কৃতিক মূল্যবোধৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছিল। ৰাজনীতিত প্ৰৱেশ কৰিছিল যদিও কংগ্ৰেছৰ সেৱা দল, ৰেড ক্ৰচ, ৰাষ্ট্ৰীয় মজদুৰ কংগ্ৰেছ, বিশ্ব-নিৰ্মলা ট্ৰাস্ট আদি অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হৈ তেওঁ আনন্দ পাইছিল। অদম্য সাহসী, নিৰলস কৰ্ম, আৰু সংগ্ৰামী সন্তাক জীৱন্ত ৰাখি সমুখত বাধা-বিধিনিক নেওচিৰ পাৰিছিল আৰু জীৱনেই তেওঁৰ যে আদৰ্শ এইটো প্ৰতিপন্থ কৰিছিল। ৰেণুকাই উদীয়মান সাহিত্যিক সম্মানিত কৰা আৰু পুৰস্কৃত কৰা তেওঁৰ আন এটি বৈশিষ্ট্য আমি লক্ষ্য কৰিছোঁ। ৰেণুকাৰ উদানত ভাষণ, এগৰাকী দক্ষ তাৰ্কিকৰ নিঃস্বার্থ সেৱাই বহুতকে অনুপ্রাণিত কৰিছে। সক্ৰিয় ৰাজনীতিত নিজকে নিয়োগ কৰি ১৯৬২ চনত ৰেণুকা প্ৰথমবাৰৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ প্ৰার্থী হিচাপে লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হয়। ইয়াৰ পিছত ১৯৭২ চনত হাজো বিধান সভা সমষ্টিৰগৰা নিৰ্দলীয় প্ৰার্থী হিচাপে নিৰ্বাচিত হয়। ইয়াৰ পিছত ১৯৭৭ চনত জনতা দলৰ প্ৰার্থী হিচাপে পুনৰ লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হয় আৰু মোৰাবজী দেশাইৰ প্ৰধান মন্ত্ৰিত্বৰ চৰকাৰত ৰাজ্যিক শিক্ষামন্ত্ৰী হিচাপে যোগদান কৰে। লোকসভা আৰু বিধান সভাতো ৰেণুকাই দেশৰ তথা ৰাজ্যৰ সমস্যাবাজিৰ বিষয়ে সমালোচনাত দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰে। লগবীয়া আৰু সহপাঠী হিচাপে ৰেণুকাক আমি পাওঁ ১৯৪৯ চনৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ প্ৰার্থীৰ পুনৰ মিলন অনুষ্ঠানত। এই পুনৰমিলনৰ উদ্যোগসকলৰ ভিতৰত ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ নাম প্ৰতিবাৰেই থাকে, আৰু সমিলনৰ আনন্দমুখৰ পৰিৱেশত তেওঁৰ অংশপ্রাহণে আমাৰ সকলোকে

সঞ্জীবিত কবি তোলে। আমার লগবীয়া বর্তমান মুন্দুইত থকা শেলেন শীল, ডিব্রুগড়ৰ বাজেন গোস্বামী, যোৰহাটত বর্তমানে থকা দিলীপ বৰুৱা, গুৱাহাটীৰ দিলীপ চৌধুৰী, দিলীপ হাজৰিকা, প্ৰফুল্ল গোৰিন্দ বৰুৱা, অপৰ্ণা বৰুৱা তথা অন্যান্য লগবীয়াৰ সেতে হোৱা কথোপকথনত ৰেণুকাৰ দেহারসানে আমাৰ সকলো লগবীয়াকে যে মৰ্মাহত কৰিছে এই কথা মৰ্মে মৰ্মে উপলক্ষি কৰিছোঁ। ৰেণুকাৰ জীয়ৰী, মিনাক্ষী (ফুফী), তেওঁৰ সকলো আত্মীয়, সম্পর্কিত সকলোকে তেওঁলোকৰ পৰিয়ালবৰ্গসহিতে আমাৰ সহমৰ্মিতা ব্যক্ত কৰিলোঁ।

ৰেণুকাৰ অমৰ আত্মাই চিৰশাস্তি লাভ কৰক, ইয়াকে কামনা কৰি ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰার্থনা কৰিলোঁ।

ମରମର ରେଣୁକା ବାଇଡେଉଲେ ସନ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଡାଃ ଅଲକା ଗୋସ୍ବାମୀ

ଅଫୁରନ୍ତ ଶକ୍ତିର
ଅସମ ଜୀଯବୀ ତୁମି,
ମୂଳଗାଭର ନେ ବାଧା-କଞ୍ଚିଣୀ ?

ଅସୀମ ସାହସୀ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଜ୍ଞ,
ନାରୀ ତୁମି ଅନନ୍ୟ ।

ଲଭିଛିଲା ସ୍କୁଲର
ବିଶିଷ୍ଟ ଛାତ୍ରୀ ବାଁଟା
ମେଧା ଶକ୍ତି ପରିଚିଯେବେ ।

ସ୍ଥିରଚିତ୍ରେ
ଆଗ ବାଢ଼ିଛିଲା
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥତ
ଆଛିଲା ଅନୁଜର
ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ

উদ়ঙ্গ ল'বাৰ
বাটৰ উদ্গুলি
বন্ধ হৈছিল তোমাৰ ভয়ত।

তোমাৰ লগত
ভলণ্টিয়াৰ হৈ যাবলৈ
ভয় নাছিল আমাৰ,
আমাৰ অভিভাৱকৰ।

প্ৰাক্ স্বাধীনতাত
নিতো নিছিলা আমাক
জুবিলী গার্ডেনত হোৱা
গান্ধীজীৰ প্ৰাৰ্থনা সভালৈ।
নেহেকজী আহোঁতে
থিয় কৰাইছিলা
শুক্ৰেশ্বৰ ঘাটৰ বালিত।

জেনেৰেল কেৰিয়াঞ্চা আহোঁতে
থিয় হৈছিলোঁ
প্ৰথৰ ৰ'দ নেওচি
ভৰলু দলঙ্গত
মানিছিলোঁ তোমাৰ আদেশ।

নিৰ্ভয়ে সমভাৱে
লৈছিলা তোমাৰ সহপাঠীক
ন্যায্য কথাত সেও নামানি
হৈছিলা জয়ী।
সেয়েহে আছিলা তুমি
সৱারো মৰমৰ বন্ধু।

সমাজ সেবিকা ঘনে
টানি নিলে বাজনীতিলৈ
বাজনীতিৰ সোপানত
পালা তুমি উচ্চাসন
এবাৰ বিধায়ক হৈ বিধান সভালৈ,
দুৰ্বাৰকৈ সাংসদ হৈ লোকসভালৈ
উজলিলা নিজৰ কামত
কেন্দ্ৰীয় বাজ্যিক শিক্ষামন্ত্ৰী হৈ।

সামাজিক কাৰ্য্যৰ
বিভিন্ন দিশত
তোমাৰ অনুদান অপূৰণীয়।

অসম ৰেড ক্ৰছৰ
সভানেত্ৰী হৈ
কাৰ্য্যৰতা হৈ ৰ'লা
শেষ দিনলৈ।
কৰিলা অসাধ্য সাধন
ৰেড ক্ৰছৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় অনুষ্ঠানত
জিলিকিলা তুমি।

নৰ প্ৰজন্মক
সাহিত্য, কলা, সংস্কৃতিত
উৎসাহিত কৰি
কৰিলা প্ৰদান ব'ঁচা
বছৰি বছৰি
তোমাৰ স্বগীয়
স্বামীৰ নামত।

কিন্তু আজানিতে আহিল
জীৱনৰ শেষ দিন ১৪ আগষ্ট ২০১৭
জীৱনৰ মায়া-মোহ ত্যাগী
মৰমৰ মীনাঙ্কীক এৰি
আঁতৰি গ'লা অমৃতধামলৈ।

তোমাৰ বিয়োগত
হেৰবালে বহজনে
নিৰ্ভয় আশ্রয়।

আজি আদ্যশ্রাদ্ধৰ দিনত
সুঁৰবিছোঁ তোমাক আমাৰ সেই
স্কুলীয়া কালৰ
মৰম আৰু সাহসিকতাৰ প্রতীক
বেণুকা বাইদেউ বুলি।

প্ৰাথনা আমাৰ
তোমাৰ অমৰ আত্মা
থাকে যেন স্বর্গীয় সুখত।

My Friend : Renuka Devi

Banti Nabis

Born in 1932 to Rudra Kanta Sharma and Dharmeswari Devi of Uzanbazar, Guwahati Renuka Devi never kept herself isolated from the centre of contemporary issues and problems. She always addressed any social and political issues distorting public life. She was actively involved with the Congress party as a student activist and took up the responsibility of Seva Dal commander of Assam Congress when Gandhiji visited Guwahati in 1947. My association with Renuka dates back to our childhood days. I distinctly remember that from school right up to university she was invariably a part of the student unions and also contributed selflessly to many voluntary organizations. Right from the beginning I used to be amazed with her leadership and organizational qualities - vehemently reacting to any kind of social injustice. These qualities grew stronger and stronger as days went by.

The impact of meeting Gandhiji transformed Renuka to be a spirited leader. She served the Congress in several capacities. In 1962, a new chapter in her political life began she was elected to the Parliament. As a parliamentarian she took particular interest in issues of social security, community development, welfare of women, etc. Humanitarian action is the fruit of a collective effort but to be effective it needs the leadership of experienced and committed people. In 1983, Renuka Devi was bestowed with the responsibility of Secretary of the Guwahati Branch of

the Indian Red Cross Society. She also became the Chairman of the Assam Branch in 1996. She served the INTUC in different capacities too. Her role as a social worker extended to different fields of philanthropic activities run by such organizations as Bharat Seva Mission, Deaf and Dumb Association, Children's Home, etc. besides being associated with several women's welfare organizations and educational institutions. She was also associated with the Assam State Freedom Fighters Association. I was fortunate enough to work with her closely through that Association.

She was also nominated as the first and only woman Navaratna Director of ONGC in 2003. Her dedication towards the uplift of society and the downtrodden should remain as an inspiration to the younger generation. May her soul rest in peace!

‘কর্ম তপস্থিনী’ ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী হিৰণ্য বৰা

আজি যদি মোৰ কিবা পৰিচয় আছে তাৰ মূলতে জীৱনৰ বাটত লগ পোৱা সেই
মহান সাহিত্যিক, শিল্পী, ৰাজনৈতিক, সমাজকৰ্মী আৰু সাংবাদিকসকল। সেইসকল
ব্যক্তিৰ বিষয়ে লিখা মোৰ বাবে সহজ নহয়। তেনেকৈ ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী
বাইদেউৰ বিষয়ে লিখা বা কোৱাটোও সহজ কথা নহয়। ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী
বাইদেউৰপৰা কিবা শিকিছিলোঁ বা মোৰ চিন্তা-চৰ্চাত কিবা প্ৰভাৱ পৰিছিল নে
নাই— সেই কথা অতি সংক্ষিপ্তকৈ ক'ব পৰা বুলি ভাবিলে ভুল হ'ব। ৰাজনৈতিক
আৰু সামাজিক জীৱনৰ আলিদোমোজাত ধূলি-ধোঁৱাৰ মাজত থিয় দি থাকোঁতে
যিগৰাকী ব্যক্তিক লগ পালোঁ তেৱেই হৈছে ৰেণুকা বাইদেউ। জাতীয় জীৱনৰ
এই মহীৰহগৰাকীৰ কৰ্ম-প্ৰাৰ্থ ওপৰত আলোকপাত কৰাটো মোৰ বাবে ধৃষ্টতাৰে
মাত্ৰ, তথাপি এয়া এক বিন্দু প্ৰয়াস।

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ ধৰংস আৰু বিভীষিকাই সমগ্ৰ পৃথিবীৰ চিন্তা-চৰ্চা,
ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জগতখন আলোড়িত-আন্দোলিত হ'বলৈ বাধ্য কৰিলে।
ভাৰত স্বাধীন হ'ল। প্ৰতিষ্ঠিত বহু ধ্যান-ধাৰণা, বহু মূল্যবোধ অসাৰ প্ৰতিপন্থ হ'ল।
তাৰ ঠাই দখল কৰিলে নতুন নতুন চিন্তা-চেতনাই। পুৰণিৰ স্মৃতি থৰক-বৰক হৈ
উঠিল। নাৰী-পুৰুষ সমানে সমানে আগুৱাই নিবলৈ আগুৱাই আহিল এচাম নতুনৰ
প্ৰয়াসী সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক কৰ্মী। এয়াই আছিল আধুনিক কিন্তু এই
আধুনিকতাৰ সংজ্ঞাটো ইমান সৰলৈখিক নাছিল।

অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনলৈ বৈজ্ঞানিক আধুনিকতাবাদ
বোৱাই অনাত যিসকল নাৰীৰ অক্লান্ত ত্যাগ আৰু কষ্টৰ স্বাক্ষৰ চিৰদিনৰ বাবে বৈ
গ'ল— সেইসকলৰ ভিতৰত চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী, পুত্পলতা দাসৰ পিছতে ৰেণুকা
দেৱী বৰকটকীৰ নাম চিৰস্মৰণীয় হৈ ৰ'ব।

ছাত্রাবস্থাতেই ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ

পরিক্রমা আৰন্ত হৈছিল। ১৯৪৬ চনত শেষবাৰৰ বাবে মহাঞ্চা গান্ধী গুৱাহাটীলৈ আহোঁতে তেখেতে সেৱা দলৰ নেতৃত্ব লৈছিল। সুযোগ পাইছিল মহাঞ্চাৰ চৰণ চুই সেৱা কৰিবলৈ। মহাঞ্চা গান্ধীয়ে সেইদিনা মূৰত হাত হৈ সমাজ সেৱাত ব্ৰতী হ'বলৈ আশীৰ্বাদ দিছিল। সেই আশীৰ্বাদ শিৰোধাৰ্য কৰিয়েই আজীৱন সেৱা আগবঢ়াই গ'ল বেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে। যেন আমৃত্যু এক শান্তিবিহীন যাত্রা।

এই অমিত যাত্রাত অনেকবাৰ সহস্র জনতাই বৰকটকী বাইদেউক বহুৰ আগুৱাই দিছে— জনতা ভৱনৰপৰা দিল্লীৰ মচনদলৈকে। খাটিখোৱা শ্রমিক, কৃষকৰ বাবে দিল্লীৰ মচনদলৈকে। খাটিখোৱা শ্রমিক, কৃষকৰ বাবে যিদৰে বিধানসভাত খলকনি তুলিছে সেইদৰে দিল্লীৰ ৰাজদৰবাৰো বাইদেৱে কঁপাই তুলিছে উদান্ত কংগ্ৰেছে। ১৯৬২ চনত কংগ্ৰেছ দলৰ হৈ বৰপেটাৰপৰা লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হয় তেখেত। ১৯৭১ চনত হাজো সমষ্টিৰপৰা অসম বিধানসভালৈ কংগ্ৰেছ (সাং) প্ৰাথী হিচাপে নিৰ্বাচিত আৰু বিৰোধী দলৰ উপ-সভানেত্ৰী। এই সময়তে মোৰো সৌভাগ্য হৈছিল একেলগে বিধানসভাৰ সদস্য হোৱা আৰু বাইদেউক ওচৰবপৰা পোৱাৰ।

১৯৭৫ চনত ইন্দিৰা গান্ধী প্ৰধান মন্ত্ৰী হৈ থকা কালত সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত জৰুৰীকালীন অৱস্থা ঘোষণাৰ প্ৰতিবাদ কৰি ১৯ মাহ কাল ৰাজনৈতিক বন্দীৰূপে কাৰাবাস খাটিবলগীয়া হয়। তেতিয়াই কংগ্ৰেছী আদৰ্শৰ প্ৰতি বীতশৰ্দু হৈ উঠি বিকল্পৰ সম্ভান্ত ১৯৭৭ চনত জনতা দলত যোগদান কৰে আৰু জনতা দলৰ হৈ গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰপৰা নিৰ্বাচিত হৈ কেন্দ্ৰীয় ৰাজ্যিক মন্ত্ৰীৰূপে শপত গ্ৰহণ কৰে।

বেণুকা দেৱী বৰকটকীয়েই অসমৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী। কেৰল সেয়ে নহয়। দেশ-বিদেশৰ বিশাল মধ্যতো আমাৰ দেশৰ যুৱশক্তি, নাৰী জাগৰণ, মেহনতী জনতাৰ গৌৰবোজ্জ্বল ঐতিহ্যৰ ধৰজা উৰৱৰাবলৈ সক্ষম হৈছে।

চৈধ্য বছৰ বয়সতে বৰকটকী বাইদেৱে কংগ্ৰেছৰ সেৱা দলত যোগদান কৰি অসম কংগ্ৰেছ সেৱা দলৰ অধিনায়িকা হৈছিল। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ মহিলা আৰু যুৱ কংগ্ৰেছ কৰ্মসূকলৰ আচ্ছায়ক আৰু ১৯৫৭ চনত ভাৰতীয় যুৱ দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে মক্ষোত। ১৯৫৮ চনত প্ৰাগজ্যোতিষ কংগ্ৰেছ অধিৱেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সম্পাদকৰ গুৰু দায়িত্ব সুকলমে পালন কৰাৰ পিছৰেপৰা ১৯৬২ চনলৈকে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ মহিলা আৰু সেৱা দলৰ সাংগঠনিক কাৰ্যক্ৰমণিকাৰ সম্পাদিকা হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰে।

অমিয় কুমাৰ দাস, বিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী আদি কংগ্ৰেছ মহানায়কসকলৰ

আশীর্বাদ লৈ আমিও স্কুলীয়া কালতে কংগ্রেছত যোগদান করিছিলোঁ তেখেতসকলৰ আদৰ্শৰে দেশৰ বাবে জীৱন উচৰ্গা কৰিবলৈ। বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন ৰূপত হোৱা বিৰতনৰ ধূমুহাই কাক ক'লৈ উৰাই নিয়ে ক'ব নোৱাৰোঁ— কিন্তু আদৰ্শৰ সংঘাতক আজিও মূৰ পাতি ধৰি আছোঁ। কংগ্রেছ কৰ্মী হিচাপে বহু বছৰৰ আগতেও বাইদেউৰ সৈতে কাম কৰাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল। নীতি আৰু আদৰ্শৰ বাঞ্ছনে আমাক ওচৰ চপাই আনিছিল। প্রচুৰ কৰ্মশক্তি, আধুনিক চিন্তা-চৰ্চা আৰু বিজ্ঞানসম্মত যুক্তি-তর্কৰে প্ৰতিটো সমস্যা আয়তলৈ আনিব পৰাৰ যি দক্ষতা তাক দেখি আমি তবধ মানিছিলোঁ। এই দক্ষতা অৱৰ্জন কৰিবলৈ হ'লে বিষয়বস্তুক গভীৰভাৱে অনুধাৰণ কৰিব পাৰিব লাগিব। ধনাত্মক আৰু ধৰ্মাত্মক প্ৰতিক্ৰিয়াসমূহৰ ওপৰত পূৰ্বানুমান হ'ব লাগিব।

এই বিশাল কৰ্মশক্তিৰ সৈতে আৰু ঘনিষ্ঠভাৱে কাম কৰাৰ সংযোগ ঘটে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ যোগেদি। ১৯২৬ চনতে দেশত ট্ৰেড ইউনিয়ন আইন গৃহীত আৰু কাৰ্য্যকৰী হ'ল যদিও দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ পিছতহে শ্ৰম সংগঠনে প্ৰসাৰ লাভ কৰে। তথাপি আজিও ট্ৰেড ইউনিয়ন আন্দোলনে আমাৰ দেশ আৰু ৰাজ্যত আশা কৰা ধৰণে শক্তিশালী ৰূপত গা কৰি উঠিব পৰা নাই। দেশৰ কেন্দ্ৰীয় ট্ৰেড ইউনিয়ন সংগঠনসমূহ প্ৰায়বিলাকেই নিৰ্দিষ্ট এক ৰাজনৈতিক দলৰদ্বাৰা প্ৰভাৱাত্মিত হোৱাত ট্ৰেড ইউনিয়নৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ, চৰিত্ৰ বৰ্তাই ৰখাত সফল হোৱা নাই। শ্ৰমিক সংগঠনসমূহে নিজকে অৰাজনৈতিক সংগঠন বুলি পৰিচয় দিলোও প্ৰায়বিলাক সংগঠনৰ নেতৃত্ব ৰাজনৈতিক দলৰদ্বাৰা পৰোক্ষভাৱে হ'লেও পৰিচালিত হোৱাত শ্ৰমিকৰ স্বাৰ্থতকৈ ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থত ব্যৱহাৰ হোৱা বুলি অভিযোগৰ আৱাজ উঠিছে। আনন্দতে, শ্ৰমিকৰ স্বাৰ্থ পূৰণৰ অৰ্থে প্ৰত্যক্ষভাৱে নহ'লেও পৰোক্ষভাৱে হ'লেও ৰাজনৈতিক প্ৰভাৱবপৰা মুক্ত হোৱাটো সম্ভৱ নহয়।

সন্তৰৰ দশকৰ শেষৰ ফালে মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী, বিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী, ৰবীন কাকতিৰ দৰে মহান নেতাৰ আহ্বানত বৰকটকী বাইদেৱে ট্ৰেড ইউনিয়ন কংগ্রেছত যোগদান কৰে আৰু আশীৰ দশকত উপ-সভাপতি, কোষাধ্যক্ষ আদিৰ দৰে গধুৰ দায়িত্ব পালন কৰি বৰ্তমান ৰাজ্যিক সভাপতিৰ পদ অলংকৰণ কৰি আছিল।

ভাৰতীয় ৰাষ্ট্ৰীয় মজদুৰ কংগ্রেছৰ দৰে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতিসম্পন্ন এটা ৰাষ্ট্ৰীয় সংগঠনক দক্ষতাৰে পৰিচালনা কৰিবলৈ এক বহুমুখী প্ৰতিভাধৰ ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজন। বৰকটকী বাইদেউ হৈছে ৰাজনীতিৰ বাহিৰে-ভিতৰে সমানে প্ৰভাৱ থকা ব্যক্তি। ৰাষ্ট্ৰীয় মজদুৰ কংগ্রেছ, অসম শাখাৰ সভানেত্ৰী হিচাপে ট্ৰেড ইউনিয়নৰ সমন্বয়

আৰু প্ৰসাৰৰ বাবে তেখেতে কৰা অক্লান্ত পৰিশ্ৰমৰ কথা কোনোও পাহাৰিৰ নোৱাৰে। ট্ৰেড ইউনিয়নৰ বিকাশৰ কাৰণে ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা তেখেতৰ বক্তব্যসমূহে আজিও দিক্ষৰ্দশনৰ ভূমিকা পালন কৰি আছে।

ৰাষ্ট্ৰীয় মজদুৰ কংগ্ৰেছৰ অসম শাখাৰ সভানেত্ৰীৰ দায়িত্বৰ উপৰি তেখেত ইণ্টাৰনেচনেল ফেডাৰেচন অব এণ্টিকালচাৰেল এণ্ড এলাইড ইউনিয়ন্ছ'ৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত অসম গ্ৰামীণ শ্ৰমিক সমিলনৰো সভানেত্ৰী আছিল। নিৰ্মাণ কাৰ্য, অভিযান্ত্ৰিক, যান-বাহন, মহিলা শ্ৰমিক আৰু কৃষি মজদুৰৰ লগত জড়িত অনেক ইউনিয়নৰো সভানেত্ৰী হিচাপে বাইদেৱে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি গৈছে।

জেনেতাত থকা ইণ্টাৰনেচনেল কনফেডাৰেচন অব ফ্ৰী ট্ৰেড ইউনিয়ন্ছ' (আই চি এফ টি ইউ)ৰ দ্বিতীয় উপ-সভানেত্ৰী হিচাপেও বাইদেউ নিৰ্বাচিত হৈছে। ব্ৰহ্মেল্লছত থকা 'আই চি এফ টি ইউ'ৰ মহিলা সমিতিখনৰো তেখেত সদস্য। তেখেত ৰাষ্ট্ৰীয় ট্ৰেড ইউনিয়ন কংগ্ৰেছ, নতুন দিল্লীৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সচিব আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল কমিটীৰ চেয়াৰমেন।

১৯৯৭ চনত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বাবে আগবঢ়োৱা উল্লেখনীয় সেৱাৰ বাবে ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে তেখেতলৈ 'শিল্প অব অনাৰ' সন্মান আগবঢ়ায়।

বৰকটকী বাইদেউ কেৱল ৰাজনীতি আৰু শ্ৰমিক আন্দোলনৰ লগতে জড়িত হৈ থকা নাই। 'ভাৰত সেৱা মিছন'ৰ সাধাৰণ সম্পাদক, 'ভাৰত সেৱক সমাজ', 'ডীফ এণ্ড ডাও এছ'চিরোচন'কে ধৰি কেইবাটাও বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ কল্যাণমূলক অনুষ্ঠানৰ গুৰি ধৰিছিল।

সমবায় আন্দোলন, অনেক শিক্ষানুষ্ঠান, মহিলা আৰু শিশু কল্যাণ অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতো জড়িত হৈ আছে বাইদেউ।

একেৰাহে বহু বছৰ বৰকটকী বাইদেউ ভাৰতীয় ৰেড ক্ৰচ্ছ'চাইটী, অসম শাখাৰ সাধাৰণ সম্পাদক আৰু চেয়াৰমেন হিচাপে দায়িত্ব পালন কৰি আছে। ৰেড ক্ৰচ্ছৰ সহযোগত বানবিধৰ্মস্ত আৰু গোষ্ঠীসংঘৰ্ষত সৰ্বস্বান্ত হোৱা হাজাৰ হাজাৰ লোকলৈ স্বাস্থ্যসেৱা আৰু সাহায্যৰ টোপোলা আগবঢ়াইছে। গুৱাহাটীৰ লংকেশ্বৰত ৰেড ক্ৰচ্ছৰ অৰ্থ সাহায্যত গোষ্ঠীসংঘৰ্ষ আৰু প্ৰাকৃতিক দুর্যোগত অনাথ হোৱা শিশুসকলৰ বাবে 'শিশু গৃহ' নিৰ্মাণ কৰিছে। উত্তৰ গুৱাহাটীত এটা সময়ত প্ৰায় বন্ধ হ'ব ধৰা 'শিশু গ্ৰাম'ৰ পৰিচালনাৰ দায়িত্ব লৈ সুকলমে চলাই আছিল বাইদেৱে। 'আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ৰেড ক্ৰচ্ছৰ সহযোগত বানবিধৰ্মস্ত অঞ্চলত আশ্ৰমৰ বাবে ওখ ভোটি নিৰ্মাণ কৰিছে। স্থানীয় লোকসকলক দুৰ্যোগৰ প্ৰস্তুতি আৰু প্ৰশ্মন বিষয়ত প্ৰশিক্ষণ আদি দিছে।

বিশাল কর্মময় জীৱনৰ অধিকাৰী এনে এগৰাকী ব্যক্তিৰ বিষয়ে কৈ বা
লিখি শেষ কৰিব নোৱাৰিব। জীৱনৰ কৈশোৱ, ঘোৱন আৰু খ্যাতিৰ শিখৰত থকা
দিনবোৰতো কৰ্মৰ মাজতে নিজকে পাহৰি থকা বাইদেউ মৃত্যুৰ আগদিনাপৰ্যন্ত
সেই একে তেজস্বী, ক্লান্তিবিহীন, সপ্তিভ এক মানৱতাৰ দুৰ্বন্ত সৈনিক হৈয়ে
থাকিল। দেশৰ কাৰণে, সমাজৰ কাৰণে আপুনি যি ত্যাগ কৰিলে তাৰ ঋণ আমি
কোনোকালে শুজিৰ নোৱাৰিম।

বাইদেউ, আজি আপোনাৰ এই পৰিত্ব আদ্যশ্রান্নৰ দিনা আমি আটায়ে
কৰণাময় ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাওঁ— ঈশ্বৰে আপোনাক স্বৰ্গবাসী কৰক।
কৰ্ম তপস্থিনী আপোনাৰ তপস্যাই ইতিমধ্যে প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰিছে। আপোনাৰ
কৰ্ম প্ৰতিভা বুজি পোৱা এজন গুণগ্ৰাহীকৰণে আপোনাৰ কায়িক অবৰ্তমানত ‘কৰ্ম
তপস্থিনী’ সম্মৌখনেৰে আপোনালৈ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

ওম নমো ভগবতে

প্রেমধর বৰা

বাসুদেৱায় গোৱিন্দায় নমোঃ নমঃ

সত্যম্ শিৱম্ সুন্দৰম্ ॥

আমাৰ সকলোৱে পৰম শ্রদ্ধাৰ বাইদেউ গ'লগৈ। সৃষ্টিৰ শৰ্জন-পালন, সংহাৰণ
নিয়তিৰ বিধান। শ্রদ্ধেয়া ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী কামৰূপ, অসম, ষ্ণুলং, দিছপুৰ,
দিল্লীত বজন্জনাই যোৱা এটি নাম— সকলোৱে মৰমৰ, আদৰৰ আৰু শ্রদ্ধাৰ।

১৯৭২ চনত অসম বিধানসভাৰ হাজো সমষ্টিৰপৰা নিৰ্বাচিত সদস্যা হিচাপে
লগ পাই দুটা লগ লাগি থকা আসনৰ এখনত বাইদেউৰ লগতে পাঁচ বছৰ বহাৰ
সুযোগ পাইছিলোঁ। বিধান সভাত তেখেত সক্ৰিয় আৰু বাকপতুতাৰ পৰিচয় দিছিল।
তীক্ষ্ণ বাক্যবাণেৰে চৰকাৰী পক্ষক আঘাত হানিছিল। দেশপ্ৰেম, জাতীয়তাৰোধ,
সমাজসেৱা, দুখীয়া-নিছলাৰ প্ৰতি থকা মানৰীয় দৃষ্টিভঙ্গীৰে গোটেই জীৱন উচৰ্গা
কৰি গ'ল।

সদৌ অসম গড়কাপটানি শ্ৰমিক সংঘ, আই এন টি ইউ কংগ্ৰেছ বিভিন্ন
শ্ৰমিক আৰু বাছ পৰিবহন নিগমৰ কৰ্মচাৰী সহা আন্দোলনত আমিও তেখেতৰ
লগত বহু সময় সহযোগ কৰিছিলোঁ। গুৱাহাটীৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক অজয় দন্তই এই
শ্ৰমিক আন্দোলনত বাইদেউৰ লগত জড়িত হৈ আছিল।

জননেতা প্ৰাক্তন মুখ্য মন্ত্ৰী প্ৰয়াত শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ, বিধায়ক প্ৰয়াত
গোৰীশংকৰ ভট্টাচাৰ্য, দুলোল বৰুৱা, গিৰীন্দ্ৰ নাথ চৌধুৱাৰী, প্ৰমোদ গাঁগে, ব্ৰহ্মী
বৰ্মন, ৰাম শৰ্মা, কোমেশ্বৰ বৰা, নগেন বৰুৱা আদিৰ লগতো সুসম্পৰ্ক বক্ষা
কৰিছিল। ৰেডক্ৰষ্চ ছ'চাইটীৰ অসম শাখাৰ শেষ মুহূৰ্তলৈ অধ্যক্ষাৰ দায়িত্ব
সুচাৰুৰূপে পালন কৰি গ'ল। প্ৰধান মন্ত্ৰী মোৰাৰজী দেশাইৰ মন্ত্ৰীসভাত স্থান
লাভ কৰি অসমলৈ সুনাম আৰু গৌৰৰ কঢ়িয়াই আনিছিল।

অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী গোলাপ বৰবৰাৰ মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ সময়ত জনতা দলৰ ৫৪জন, পি টি চিৰ ৪জন আৰু আৱশ্যকীয় সংখ্যা গোটাবলগীয়া হোৱাত তেখেতে মোৰ লগত যোগাযোগ কৰি কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী হিচাপে অনুৰোধ কৰাত আৰু কেন্দ্ৰীয় পৰ্যবেক্ষক প্ৰয়াত বিজু পাটনায়কৰ অনুৰোধমৰ্মে সেই সময়ত নিৰ্দলীয় হৈ নিৰ্বাচিত হোৱা নাওৰৈচাৰ চৈয়দ আকাজউদ্দিন আহমেদ, কলিয়াবৰৰ অতুল গোস্বামী, টংলাৰ বৰমেশ চন্দ্ৰ চহৰীয়া, সৰক্ষেত্ৰীৰ চিৰাজুল হক, বিজনীৰ পদ্মলোচন বড়োক লৈ পি ডি এফ (পিপলছ ডেম'ক্রেটিক ফণ্টছ) আৰু এই লেখকৰ নেতৃত্বত ছয়জনীয়া বিধায়কৰ গোটে সমৰ্থন দিয়াত বৰবৰাৰ মন্ত্ৰীসভা গঠন হ'ল। এই ক্ষেত্ৰত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী ৰেণুকা দেৱীৰ অতুলনীয় অবদান আছিল।

যোৰহাটৰ সন্ধান্ত বৰকটকী পৰিয়ালৰ লগত বিবাহসূত্ৰে ৰেণুকা দেৱী ‘বৰকটকী’ হ'ল। বৰকটকী পৰিয়ালৰ লগতে আমাৰো পৰিচয় হৈছিল বিহুৰীয়াৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামী যোগেশ্বৰ বৰজু আৰু মুকুট বৰজু পৰিয়ালৰ লগত। বৰকটকী পৰিয়ালৰে মিতিৰ সম্পর্ক থকাত আমাৰ সম্পর্ক ঘনিষ্ঠতালৈ পৰিণত হৈছিল।

এনে এগৰাকী মহান দেশহিতৈষী, দুখীয়াৰ পৰম বান্ধৱীৰ বিয়োগত আমি অতিশয় মৰ্মহত হৈছোহক। এনে এগৰাকী প্ৰত্যুৎপন্নমতি, নিভীক, সৎ, দক্ষ প্ৰশাসক, দুখীয়া-নিছলাৰ প্ৰাণস্বৰূপ, হাড়ে-হিমজুৰে অসমীয়াৰ প্ৰয়াণত আমি ব্যথিত। অসম-ৰত্ন ভূপেন হাজৰিকাৰ কথাৰে বৰকটকী ডাঙৰীয়ানী ভাল অসমীয়া, ভাল ভাৰতীয়, ‘Regional in character and National in outlook’। তেখেতৰ সু-জীয়ৰী শ্ৰীমতী মীনাক্ষী সম্পত্তি জার্মানীৰ এগৰাকী বাসিন্দা। অসমবাসীয়ে সদায় বৰকটকীক মনত ৰাখিব আৰু তেখেতৰ পদৰেণু ভৱিষ্যৎ বংশধৰসকলে অনুসৰণ কৰি অসমক উজ্জ্বল কৰি ৰাখিব।

তেখেতৰ বিদেহ আঞ্চাই চিৰশান্তি লাভ কৰক।

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାଇଦେଉଲୈ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ବଲୀନ କୁଳି

ମାନୁହ ମରଣଶୀଳ । ଜୟିଲେ ମାନୁହର ମୃତ୍ୟୁ ଆଚେହେ । ଇ ଚିରସତ୍ୟ । ଆମାର ସରାରେ ମାଜତ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଆରୁ ପୂଜନୀୟ ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାଇଦେରେ ସୌ ସିଦ୍ଧିନା ଆମାକ ଅବାକ କବି ଇହଲୀଲା ସମ୍ବରଣ କରିଲେ । ଏହିଗରାକୀ ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ ଆମାର ସରାରେ ମାଜତ ଅତି କରଣାମୟୀ ଆରୁ ପ୍ରେରଣାମୟୀ ହେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କବି ଆହିଛିଲ । ଯିବେଳେ ଏହିଗରାକୀ ମହୀୟସୀ ବାଇଦେଉର ସାନ୍ତିଧ୍ୟଲୈ ଆହିଛିଲ ସେହିସକଳେ ଅନୁଭବ କରିଛିଲ ମହେ ପ୍ରାଗର ବତରା । ଏହିଗରାକୀ ବାଇଦେଉ ଆଜି ଆମାର ମାଜତ ନାହିଁ । ଏଇ ସଂସାରର ଲୋଭ-ମୋହ, ମାୟା-ମମତାଇ ବାଇଦେଟକ ବାନ୍ଧି ବାଖିବ ନୋରାବିଲେ, ପଥ୍ଭୂତତ ମିଳି ଗଲ ତେଥେତ । ହାଜାର ଜନର ଚକୁର ଲୋଟକେ ତେଓଁର ଆୟାକ ବାଟ ଭେଟି ଧରି ବାଖିବ ନୋରାବିଲେ ।

୧୯୩୨ ଚନ୍ଦ୍ର ୨୯ ନରେଷ୍ୱରତ ଯି ବାଟେରେ ଏହି ପୃଥିରୀଲୈ ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ ଆହିଛିଲ ସେଇ ସୁଦୀର୍ଘ ୮୫ ବର୍ଷର ପିଛତ, ଭଗାନାର ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସୁକଳମେ ସମାପନ କବି ତେଓଁ ଅହା ବାଟେରେଇ ଉଲଟି ଗଲ ନିୟତିର ପୁରୁତନ ନୀତିରେ । ତେଓଁ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଅବ୍ୟାହତ ବାଖିଲେ, ଆମି କୋଣୋରେ ଏହି ଯାତ୍ରାକ ବାଧା ଦି ବାଖିବ ନୋରାବିଲୋଁ । ଆମାକ ଶୋକଦଙ୍ଖ କବି ସକଳୋରେ ଆପୋନ, ଅତି ଚେନେହର ମେହମୟୀ ବେଣୁକା ବାଇଦେରେ ସକଳୋକେ ଶୋକ ସାଗରର ମାଜତ ଏବି ହୈ ଚିରଦିନଲୈ ଗୁଚ୍ଛ ଗଲ ।

ଏହିଗରାକୀ ବେଣୁକାଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାଇଦେଉ ଆହିଲ ଅତି ବିଚକ୍ଷଣ, ତୌଳ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନା, ଦୃଢ଼ମନା, ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମନର ଗରାକୀ । ସର୍ବବେପରାଇ ଆହିଲ ଅତି ସାହିଯାଳ । ଲୋହ ମନର ଅଧିକାରୀ ଆହିଲ ଏହିଗରାକୀ ବେଣୁକା ବାଇଦେଉ । ସେଇ କଟନ କଲେଜତ ପଡ଼ି ଥକା କାଲବପରାଇ ଅଧ୍ୟାପକ-ଅଧ୍ୟାପିକାମକଳେ ମନର ସେଇ ଦୃଢ଼ତାର କଥା ବୁଝି ଉଠିଛିଲ ।

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାଇଦେଉର ଜୀରନ ଆହିଲ ଗୌରରେବେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସାମାଜିକ, ବାଜନୈତିକ କାମର ମାଜେବେଇ ଜୀରନଟୋକ ପାର କବି ନିଛିଲ ଯଦିଓ ଆନ

বহুতর দরে একঘেয়ামী জীৱন নাছিল। এক সন্তোষ বৰ্ণাত্য বাজলৰা সামাজিক জীৱন অতিবাহিত কৰা এই বাইদেউৰ জীৱন কথাই আমাক সদায়েই অনুপ্রাণিত কৰি বাখিব। ৰেণুকা বাইদেউ আমাৰ জীৱনৰ প্ৰেৰণাৰ প্ৰতীক হৈ ৰ'ব।

এইগৰাকী মহীয়সী ৰেণুকা বাইদেৱে অতি কম বয়সতেই জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধী, পশ্চিম জৰাহৰলাল নেহৰুৰেই নহয় আৰু বহু বিশ্ববৰেণ্য নেতাৰ সামৰিধ্য লভিছিল। আৰু সেই সামৰিধ্য লাভ কৰি যি সুযোগ পাইছিল সেয়া গ্ৰহণ কৰিছিল। সেইবাবেই অসম কংগ্ৰেছ কমিটীৰ এগৰাকী আগশাৰীৰ নেতৃত্বাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিছিল। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ এগৰাকী আগশাৰীৰ নেতৃত্বাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পৰা বাবেই ১৯৬২ চনত বৰপেটা লোকসভা সমষ্টিৰপৰা সাংসদৰূপে নিৰ্বাচিত হৈ আহি বিজয়ৰ মালা পিছি নিজৰ চিনাকি দিছিল। ৰেণুকা বাইদেউ আছিল আজীৱন গান্ধীবাদী মনৰ গৰাকিনী। কংগ্ৰেছ দলৰ আদৰ্শ বুকুত বাঞ্ছি লৈ ফুৰা এইগৰাকী ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে ১৯৬৯ চনত কংগ্ৰেছ দল দুটা ভাগত বিভক্ত হোৱাত তেওঁ ইন্দিৰা কংগ্ৰেছ এৰি জনতা দলত যোগদান কৰি ১৯৭৭ চনত গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰপৰা নিৰ্বাচিত হৈ গান্ধীবাদী নেতা মোৰাবজী দেশাইৰ নেতৃত্বত গঠন হোৱা জনতা দলৰ চৰকাৰৰ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ শিক্ষা আৰু সমাজকল্যাণৰ দৰে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিভাগৰ বাজ্যিক মন্ত্ৰীৰূপে দায়িত্ব বহন কৰি এগৰাকী সফল ৰাজনীতিকৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। ৰেণুকা বাইদেৱে ৰাজনীতিক ৰূপেই নহয়— সমাজ সেৱাৰ যোগেদিও বৰঙণি যোগাই ভাৰতীয় ৰেড ক্ৰছ ছ'চাইটীৰ অসম শাখাৰ সভানেত্ৰীৰূপে অতি দক্ষতাৰে যি কাম কৰি গ'ল— সেয়া সঁচাই অভাৱনীয়। বাইদেৱে সমাজ সেৱাৰ মাজেৰে বানপানী, প্ৰাকৃতিক দুযোগ আদিত আগভাগ লৈ দেশৰ দুৰ্গতি ৰাইজৰ মাজত নিজৰ চিনাকি বাধি গৈছে। মৃত্যুৰ আগমুহূৰ্তলৈকে এইগৰাকী মহান মনৰ নেতৃত্বে ৰাষ্ট্ৰীয় মজদূৰ কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰীৰূপে সেৱা আগবঢ়াই গৈছে। পিতৃ-মাতৃহীন হোৱা কণ কণ মইনাসকলক তুলি-তালি ডাঙৰ-দীঘল কৰা শিশু সদন, শিশু ভৱন আদি নিৰ্মাণ কৰি আমাৰ সমাজৰ পিতৃ-মাতৃহীন মাওবাসকলক নতুন জীৱন একোটা দি প্ৰাণময়ী, মহিমাময়ী এইগৰাকী মহান মনৰ গৰাকিনী আজি আমাৰ মাজত নাই। এনে এগৰাকী মহান নেত্ৰী প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীৰ বিয়োগ আমাৰ জাতিৰ বাবে সঁচায়েই ভাৰিব নোৱৰা ক্ষতি। স্বৰ্গগত মৃত আত্মাৰ সদ্গতি কামনা কৰি আমাৰ শ্ৰদ্ধাঙ্গলি নিবেদন কৰিবলৈ।

শ্রদ্ধেয়া বেণুকা বাইদেউর সৌরৱণত

ড° শ্যামভদ্র মেধি

আমি আজি প্রায় ৬৫ বছর ধৰি গুৱাহাটীৰ পাণবজাৰত থকাৰ কাৰণে বেণুকা বাইদেউক ভালদৰে জানিছিলোঁ ছাত্ৰী হিচাপে, সমাজ সেৱিকা আৰু বাজনীতিবিদ হিচাপে। তেখেতক গোটেই উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ নামজুলা মহিলা, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী হিচাপে সকলোৱে জানে। মোৰাবজী দেশাইৰ দৰে বিচক্ষণ আৰু আদৰ্শৱান লোকে বাইদেউক ছটাকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিভাগৰ দায়িত্ব দি কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী পাতিছিল। আমাৰ কোনো এগৰাকী সাংসদে এনেদৰে ছটা বিভাগ এতিয়াও পোৱা নাই। তেখেতে মানুহক সহজে লগ দি সমস্যা সমাধানৰ সূত্ৰ উলিয়াইছিল।

মোৰ আজি খুব দুখ লাগি তলত দিয়া কেইটামান কথা বৰকৈ মনত পৰিছে। তেখেতে ‘দি আছাম ট্ৰিবিউন’ত লিখা বা কোৱা কেইটামান কথা মই প্ৰশংসা কৰি এখন চিঠি দিছিলোঁ। তেখেতে মোক নিজে পিছিনাই ফোন কৰি মোৰ চিঠি পোৱাৰ কথা জনালে। তেখেত অতি responsive আছিল। আজিকালি responsive governance-ৰ কথা কোৱা বহুত ৰাজনৈতিক নেতাৰ দৰে থিয় হৈ কথা কোৱা, কাগজ দিলে পঢ়ি নোচোৱা, কথাৰ ভালদৰে উত্তৰ নিদিয়া বা ‘মোৰ এতিয়া সময় নাই’ বুলি গুচি যোৱা বিধৰ ব্যক্তি তেখেত নাছিল।

তেখেত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী হৈ থকাৰ সময়তে বা তাৰ পিছত মই এ ডি চি/ডি চি হৈ ধূৰুৰীত থাকোতে তালৈ যাব খোজাৰ কাৰণে মই ৰূপসী এয়াৰপট্টো কেইবাবাৰো পৰিদৰ্শন কৰি ওপৰৰ কৰ্তৃপক্ষৰ লগত যোগাযোগ কৰি কাম কৰিছিলোঁ যাতে মৃতপ্ৰায় এয়াৰপট্টোত বাইদেৱে উৰাজাহাজেৰে আহি নামিব পাৰে আৰু একেদিনাই ধূৰিও যাব পাৰে।

তেখেতে ধূৰুৰীলৈ উৰাজাহাজেৰে আহি মোৰ গাড়ীতে মোৰ লগত একেলগে গোটেই চহৰখন পৰ্যবেক্ষণ কৰি তাৰ পৰিস্থিতিৰ বুজ লৈছিল। তাৰ পিছত ব্যৰস্থা লৈছিল। এটা অতি স্মৰণীয় কথা যে তেখেতে প্ৰাক্তন মুখ্য মন্ত্ৰী

শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াৰ সততা আৰু integrity-ৰ কথা সদায় কৈছিল। সেইবাবেই তেখেতৰ আদৰ্শৰ প্ৰশংসা কৰি কৰি প্ৰতি বছৰে ১ জানুৱাৰীৰ দিনা জিলা পুথিভৰাল বা ওচৰৰ কোনো এটা প্ৰাঞ্জণ (যেনে— লক্ষ্মীধৰ বৰা প্ৰাঞ্জণ ইত্যাদি)ত ‘জনতাৰ দিন’ পালন কৰি তিনি ঘণ্টামানৰ ডাঙৰ সভা পাতিছিল— য'ত কমেও প্ৰায় চাৰি-পাঁচশ মানুহ হৈছিল। উদ্যোগৰ আছিল বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী, সংস্কৃতি-সেৱক দিলীপ হাজৰিকা ডাঙৰীয়া। মোক বাইদেৱে তিনিখনমান এনেকুৱা সভাত মুখ্য বক্তা হিচাপে নিমন্ত্ৰণ কৰি সকলো সভাতে এঘণ্টামান শৰৎ সিংহদেৱৰ বিষয়ে ক'বলৈ দিছিল। তাৰ আগতে প্ৰত্যেকবাৰ মোক গামোচা পিঞ্চাই বাইদেউৰ দৰে জ্যেষ্ঠ আৰু বিখ্যাত লোকে সম্বৰ্ধনা জনাইছিল। মই শৰৎ সিংহদেৱৰ বহুত ব্যক্তিগত আৰু চৰকাৰী কামৰ কথা জনা বাবে বিভিন্ন কথা সমজুৱাক কৈছিলোঁ। এইবোৰ পিছত প্ৰবন্ধ হিচাপে দুই-তিনিখন আলোচনীত প্ৰকাশ হৈছে। আজিকালি ৰাজনীতি কৰা লোকে শৰৎ সিংহদেৱক চিনি নাপায় আৰু তেখেতৰ স্মৰণত সভাও নাপাতে। গতিকে বাইদেউৰ মানসিকতা আৰু সততাৰ প্ৰতি থকা শ্ৰদ্ধা আমি জানোঁ।

মই বাইদেউৰ ঘৰৰপৰা তিনি কিলোমিটাৰমান দূৰৰেত থাকোঁ। কিন্তু তেখেতক লগ ধৰি বহুত কথা সুধি এটা প্ৰবন্ধ লিখিম লিখিম বুলি ভাবি থাকোঁতে হঠাতে তেখেতে আমাৰ মাজৰপৰা গুটি গ'লাই। তেখেতৰ বহুত অৱদান ভালদৰে ভৱিষ্যতে এটা প্ৰবন্ধত লিপিবন্ধ কৰিম বুলি ভাবি আছোঁ। তেখেতৰ জী মীনাক্ষীৰ পাণ্ডিত্য, যশ আৰু স্বামীৰ সুখ্যাতি গোটেই উত্তৰ-পূব ভাৰতত সকলোৱে জানে।

ৰেণুকা বাইদেৱে মোক প্ৰায়ে কৈছিল যে গোটেই অসম আৰু উত্তৰ-পূব ভাৰতত অকল তোমালোকৰ পৰিয়ালতে তিনিটা generation হাকিম (Magistrate), আছে বা হৈছে। তোমাৰ আতা পাণ্ডিত কালিবাম মেধি, তোমাৰ দেউতা আৰু তুমি গোটেই তিনিটা প্ৰজন্ম হাকিম (Executive and Judicial Magistrate)।

আমি তেখেতৰ আত্মাৰ সদগতিৰ কাৰণে প্ৰাৰ্থনা জনালোঁ। আমাৰ উঠি অহা ছাত্ৰিসকলৰ বাবে তেখেত ভাল আদৰ্শ হৈ ৰওক।

Remembering Renuka Baidew

Manju Chaudhuri

My nostalgic memory of Renuka Baideo goes back many years when as a young girl I used to meet her in our Ambari residence, which in those days was a meeting ground of people from various walks of life, be it socio-political, literary, art, music etc. Baideo was always a leading participant in discussions about socio-political matters with my father Shri Girin Chowdhury (popularly known as Montu Mama). Their association had been life-long and my father was very fond of her and treated her like her own daughter, and as such we children looked up to her as our elder sister. Whenever she was around her warmth and vivaciousness would reverberate through the whole house. We, the younger generation, used to wonder what drew them together and realized that both were keen to serve society and used politics for the benefit of people.

The Shishugram in North Guwahati was a culmination of such discussions. Having myself worked in the SOS village in Greenfields, New Delhi, under the famous savant Late J.N.Kaul, I happened to mention this concept of SOS Villages, when both of them were planning to set up an orphanage at North Guwahati. They heartily accepted this concept and as a result today two such orphanages are flourishing at North Guwahati and at Azara.

Next when I met Baideo, it was in Delhi. By this time she was a central minister of state for education and social welfare. As all know, she made a mark as a very forthright,

efficient and capable minister. Her door was always open for anyone needing her help and guidance. She could win the hearts of people with her wit, humour and her straightforward attitude. She was an icon for the Assamese community in Delhi, and I recall a get-together at her Ministerial garden; she held such meets often on many occasions. I had the privilege of seeing her in the Parliament sessions where she could hold her own and made an indelible mark as a forthright and forceful debator and could earn the attention of the House cutting across party lines. Seeing her performances in the Parliament of this Iron lady, I felt a few notches taller with pride.

My last few years of close association with Baideo as President of Bishnu Nirmala Trust made me realize I have much to learn - how efficient and involved she could be, in actively conducting and guiding the task of the Trust in spite of the fact that she was associated with so many other organizations in the state as well as at the centre. She brought forward many new ideas for improvement and development of the Trust. Having worked with her closely, her passing away all of a sudden has left a great void in all of us.

Baideo, I do miss you very much as my mentor and guide. Be happy and at peace wherever you are. May your soul rest in peace.

ৰেণুকা বাইদেউলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

কুল শহীকীয়া

ৰেণুকা বাইদেউৰ সৈতে মই প্ৰথম কথা পাতিছিলোঁ । ১৯৯৯ চনত টেলিফোনত । মোক ‘মুনীন বৰকটকী বঁটা’ৰ বাবে নিৰ্বাচন কৰাৰ বিষয়ে তেওঁ নিজেই মোক জনাইছিল । পিছলে বিভিন্ন সময়ত তেওঁৰ সৈতে অন্তৰংগভাৱে কথা-বতৰা হৈছিলোঁ । বিশেষকৈ ‘মুনীন বৰকটকী বঁটা’ৰ বাছনি সমিতিৰ সদস্য হোৱাৰ পিছত তেওঁৰ সৈতে নিয়মীয়াকৈ কথা-বতৰা হৈছিল । এই পুৰস্কাৰৰ বাবে বিবেচনালৈ অহা কিতাপৰ বস্তুনিষ্ঠ আলোচনা হোৱাত তেওঁ গুৰুত্ব দিছিল । তেওঁৰ সৈতে একেলগে কাম কৰাৰ সুযোগো আহিছিল । অসম আৰক্ষীৰ প্ৰশিক্ষণ শাখাৰ মহাপৰিদৰ্শক হিচাপে কাফনিৰ্বাহ কৰি থকাৰ সময়ত ৰেড ক্ৰচ ছ'চাইটীৰ সৌজন্যত আমি যান-বাহন শাখাৰ আৰক্ষীৰ বাবে প্ৰাথমিক চিকিৎসা বিষয়ক প্ৰশিক্ষণ দিওৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিলোঁ । তদুপৰি বিভিন্ন সামাজিক কাম-কাজত তেওঁৰ সৈতে আমাৰ সম্পর্ক স্থাপিত হৈছিল । তেওঁৰ প্ৰতি আমাৰ সদায় শ্ৰদ্ধা থাকিব । আজি আদ্যশ্রান্দৰ দিনা তেওঁৰ বিদেহ আত্মাৰ সদ্গতি কামনা কৰিছোঁ ।

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବାଇଦେଉ ସୋରବଣତ

ମୁନୀନ ବାୟନ

ଜର୍ବୀକାଳୀନ ସମୟଛୋରାତ ଯିକେଇଗବାକୀ ବିବୋଧୀ ବାଜନୈତିକ ନେତାର ନାମ ସଘନେ ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଛିଲ ତେଓଲୋକର ଅନ୍ୟତମ ଆଛିଲ ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ । ୧୯୭୭ ଚନତ ଜନତା ଜୋରାବରତ ଗୁରାହାଟୀ ଲୋକସଭା ସମସ୍ତିବପରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋରାର ପାହ୍ରତ ତେଓର ଶୁରୁତ୍ତି ଅସମର ବାଜନୀତିକମଙ୍କଳର ଭିତରତ ଶୀଘ୍ର ଚୁଇଛିଲ । ଆମି ତେତିଆ କଲେଜତ ସୋମାଇଛୋ । ଅସମତ କଂଗ୍ରେସବିବୋଧୀ ବାଜନୀତିର ପ୍ରଥମ ଖୋପନି ତେତିଆଇ । ମୋରାବଜୀ ଦେଶାତ୍ମିକ କଷଣସ୍ଥାୟୀ ଚରକାବର ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ଶିକ୍ଷା-ସଂସ୍କୃତି-ସମାଜକଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ବାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଓ ହେଛିଲ । ପିଛେ ଭାବତର ପ୍ରଥମଥିନ ଅକଂଗ୍ରେସୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରକାବ ସରତ ଦିନ ବର୍ତ୍ତି ନାଥାକିଲ । କ୍ଷମତାର ଥବିଯାଳ ଅରଶେଷତ ଏଣେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଲେଗେ ଯେ ଚରକାବେଇ ଭାଗି ଥାକିଲ । ସେଇ ଚରକାବେ ପାଁଚ ବହର ପୂର୍ବ କରାହେଁତେନ ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ବାନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାଜନୀତିତ ହ୍ୟତୋ ଏଟା ଲେଖିତ ଲବଲଗୀଯା ନାମ ହେ ଥାକିଲହେଁତେନ । ୧୯୮୦ ଚନର ନିର୍ବାଚନର ସମୟତ ତେଓ ଆରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହିଁ ନୁହୁଜିଲେ । ତେତିଆବପରା ତେଓ ସକ୍ରିୟ ବାଜନୀତିର ଜଗତଥିନକ ଏବି ବେଡ କ୍ରହ ଆରୁ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନର କାମ-କାଜତ ଜଡ଼ିତ ହେ ପରିଲ । ଜନତା ଚରକାବର ପତନର ପାହ୍ରତ ତେଓ ସକ୍ରିୟ ବାଜନୀତିଲୈ ସୂରି ଯୋରାର ସଥାର୍ଥ କାବଗୋ ଦେଖା ନାହିଁଲ । କଂଗ୍ରେସ ଦଲତ ଅଂଶଗ୍ରହଣେରେ ବାଜନୀତିତ ନମା ବରକଟକୀ ଇନଦିବା ଗାନ୍ଧୀର ସୈବତନ୍ତ୍ରର ବିବନ୍ଦେ ଜନତା ପାର୍ଟିର ମାଜତ ଏକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସନ୍ଧାନ ପାଇଛିଲ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷମତାର ଖକତ ଯେତିଆ ସେୟାଓ ତାଚପାତର ଦରେ ଭାଗି ପରିଲ ତେଓ ଦରେ ବାଜନୈତିକ ନେତ୍ରୀ ଏଗବାକିଯେ ନିର୍ବାଚନୀ ବାଜନୀତିତ ଜଡ଼ିତ ହୋରାର ଅର୍ଥ ବିଚାରି ନୋପୋରାଇ ସ୍ଵାଭାବିକ ।

ବାଇଦେଉକ ଏଇ ବିଷୟେ ଭାଲକେ ସୁଧିମ ବୁଲି ଭାବି ଥାକୋତେଇ ଗଲ । ବେଣୁକା ଦେରୀ ବାଇଦେଉ ସୈତେ ମୋର ଚିନାକି ହେଛିଲ ‘ମୁନୀନ ବରକଟକୀ ସାହିତ୍ୟ ବୁନ୍ଦା’ର ଜବିଯାତେ । ୨୦୦୧ ଚନବପରାଇ ତେଓ ସୈତେ ଆନ୍ତରିକ ସମ୍ପର୍କ ଏଟା ଗଢ଼ି ଉଠିଛିଲ ।

পাছলৈ মুনীন বৰকটকী ন্যাসৰ বাঁটা বাছনি সমিতিতো জড়িত হ'বলগীয়া হৈছিল। তৰণ লেখকসকলক স্বামীৰ নামত প্ৰৱৰ্তিত বাঁটাটো প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত বাইদেউৰ আগ্ৰহ আছিল অপৰিসীম। বাঁটা প্ৰদানত বিলম্ব হোৱাটো তেওঁ ভাল নাপাইছিল আৰু তাৰ বাবে বৈঠক আয়োজনত তেওঁ কেতিয়াও ইন-দেচি কৰা নাছিল। প্ৰতি বছৰে মুনীন বৰকটকী বাঁটা লাভ কৰা তৰণ লেখক-লেখিকাক সময়ত বাঁটাটো প্ৰদান কৰিয়ে আনুষ্ঠানিকতা শেষ কৰা নাছিল। তেওঁলোকৰ সৈতে ব্যক্তিগত সম্পর্ক বক্ষা কৰি তেওঁলোকে পৰবৰ্তী কালত কি কৰিছে তাৰো খবৰ বাখিছিল। ৰাজনীতি কৰা মানুহৰপৰা সাধাৰণতে সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰত এনেধৰণৰ নিষ্ঠা আশা কৰা নাযায়। কিন্তু বেণুকা দেৱী বৰকটকী আছিল সম্পূৰ্ণ ব্যতিক্ৰম।

যোৱা ১৫ আগষ্ট আছিল স্বাধীনতাৰ ৭০ বছৰ পূৰ্তি। ১০ আগষ্টৰ সন্ধিয়া বাইদেউক লেখা এটা বিচাৰি ফোন কৰিছিলোঁ। ‘দৈনিক অসম’ৰ বাবে সন্তৰ বছৰীয়া স্বাধীনতাৰ অনুভৱ আৰু অভিজ্ঞতা সুঁৰবি এটা চমু লেখা লাগো। তেওঁ হাঁহি হাঁহি কৈছিল, “ক'ত পাৰিম কিজানি, আজিকালি গাটো বেয়া হৈ থাকে নহয়।” তাৰ পাছত কৈছিল, “তোমাক কেতিয়া লাগো? ১৫ আগষ্টত ওলাৰলৈ হ'লে শনিবাৰে দিব লাগিব নহয়নে?” মই কৈছিলোঁ, “বাইদেউ আপুনি দেওবাৰে দিনৰ বাৰ বজাৰ ভিতৰত লিখাটো সম্পূৰ্ণ কৰিলোও হ'ব।” তেওঁৰ কথাত আকৌ হাঁহি ফুটিছিল, “তুমি বহুত সময় দিছা, চেষ্টা কৰিম দিয়া।” শনিবাৰে নিশা ফোন কৰি তেওঁৰ সহাবি নাপালোঁ, দেওবাৰেও তেওঁৰ ফোনত বিং হৈ থাকিল। উপায় নাপাই কুশলক ফোন কৰি গম পালোঁ বাইদেউ হাস্পতালত। সোমবাৰে ১৪ আগষ্টত খবৰ পালোঁ তেওঁ আৰু নাই। বাইদেৱে কোৱা ‘বহুত সময়’ যে সোমবাৰলৈহে আছিল সেই থকা বহু সময়লৈ মানি ল'ব পৰা নাছিলোঁ। বাইদেউৰ পাৰিত স্মাৰণত আজি মোৰ শ্ৰদ্ধাঙ্গলি যাচিছোঁ।

ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀଲେ ଶନ୍ଦାରେ ଶିରାନନ୍ଦ କାକତି

ଅସମ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟତ ଏଟା ସମୟର ଅତିକୈ ଉଚ୍ଚାରିତ ହେ ଥକା ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀର ନାମ ଆମି ପ୍ରଥମ ଶୁଣିଛିଲେଁ ଯଯ ପ୍ରକାଶ ନାରାୟଙ୍ଗ ଆଦି ସକଳୋରେ ନେତୃତ୍ବର ଗଢ଼ି ଉଠା କଂଗ୍ରେସବିବୋଧୀ ଜନତା ଦଲ ଗଠନର ପ୍ରକ୍ରିୟାତ ଆରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଚରକାର ଗଠନ ହୋଇବା ସମୟଛୋରାତା । ସେଇ ସମୟର ଆମାର କଲେଜ ଶେୟ କବାର ସମୟ ଆରୁ ସମ୍ପଦ ଦେଶଜୁବି ହେ ଥକା ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଦିର ଖା-ଖବର ରଖା ଆରୁ କିଛୁ ଦୂରବପରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କବି ଥକାର ସମୟ । ଜନତା ଦଲ ଗଠନ ହଲ । ଏକ ଦୀର୍ଘ ପରିକ୍ରମାରେ ଚରକାର ଗଠନ ହଲ, ଜନତା ଦଲର ଚରକାର । ଆରୁ ଅସମବପରା ମନ୍ତ୍ରୀ ହଲ ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀ ।

ସେଇ ସମୟଛୋରାତେ ନଗ୍ନାରତ ଏଥିନ ବିଶାଳ ଜନସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଛିଲ । ସେଇ ସମୟର ତଦାନୀନ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ମୋରାବଜୀ ଦେଶାଇ ଉପାସ୍ତିତ ଆଛିଲ । ତେତିଆର ଜୁବିଲୀ ଫିଲ୍ଡ, ଏତିଆର ନୁବଳ ଆମିନ ଟ୍ରେଡ଼ିଯାମତ ଆଛିଲ ସଭାଖନ । ଗୋଟେଇ ଟ୍ରେଡ଼ିଯାମ ଲୋକାବଳ୍ୟ ଆଛିଲ । ସମୟ ଆଛିଲ ସନ୍ଧ୍ୟା । ବିବ ଦି ବାଟ ନୋପୋରା ଅରଙ୍ଗ୍ରାହୀ । ସେଇ ସଭାର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଆମିରାର କେଇଜନମାନ ବନ୍ଦୁ-ବାନ୍ଧବରେ ଥିଯ ଦି ଆଛିଲେଁ ବାନ୍ଧାତ, ସଭା ଶେୟ କବି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆରାର୍ତ୍ତ ଭରନାଲୈ ଉଲଟି ଯୋରା ବାନ୍ଧାତ । ସେଇ ସମୟର ନିରାପତ୍ତାର ଦୀର୍ଘ କମଭ୍ୟ ସଚରାଚର ଦେଖା ପୋରା ନଗେଛିଲ । କିମ୍ବା ଏଟା କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ମନତ ଆଛେ— ବାନ୍ଧାର ଦୁ଱୍ୟୋ କାଷବ ବାହିଜେ ଯାତେ ମୋରାବଜୀ ଦେଶାଇକ ଚାବ ପାରେ ଭାଲଦରେ, ସେଯେ ଗାଡ଼ିଥିନ ଓଲାଇ ଯୋରାର ବାଟତ ଇଯାର ଆଗେ ଆଗେ ଆନ ଏଥିନ ଖୋଲା ଜୀପ ଗାଡ଼ିବପରା ହେଲାଙ୍ଗେନର ଦରେ ଲାଇଟର ପୋହରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀର ଗାଡ଼ିଥିନ ଅନବରତ ପୋହବାଇ ଗୈଛିଲ । ସେଇ ପୋହର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଛଟାର ମାଜତ ମହି ଦେଖିଛିଲେଁ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ମୋରାବଜୀ ଦେଶାଇକ ଆରୁ ତେଓଁର ଲଗତେ ଏକେଥିନ ଗାଡ଼ିତେ ଆମାର ବେଣୁକା ଦେରୀ ବରକଟକୀକ । ଜନତା ଦଲର ଆମି ବିଶେୟ ସମର୍ଥକ ନହିଁଲେ କିବା ଅଜାନ କାବଣତ ଏଟା ସମ୍ପଦ ସେଇ ସମୟର ମନାଲୈ ଆହିଛିଲ । ମନ ଭବି ଉଠିଛିଲ ଏଟା ଅକୃତ୍ରିମ ଆରୁ ସବଳ ଆନନ୍ଦତ ।

ଇଯାର ପାହତ ବହତୋ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରତନ । ଆରୁ ଏହି ପରିବାରତନମୁହର

মাজত বেণুকা দেৱী বৰকটকী মানুহগৰাকীৰ স্থিতি আৰু ভূমিকা ৰাজনৈতিক জীৱনত যিয়েই নহওক কিয় ভাৰতীয় ৰেড ক্ৰছ ছ'চাইটীৰ সৈতে আজীৱন সেৱা আৰু সংলগ্নতা আছিল অসমৰ সকলো স্তৰৰ মানুহৰ বাবে পৰিচিত।

কিন্তু আন এগৰাকী ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ সৈতে পাছলৈ মোৰ কিছু ব্যক্তিগত পৰিচয় আৰু সামান্য নিকট ঘনিষ্ঠতা। ইয়াৰ সূচনা ১৯৯৬ চন। অসমৰ এক অনন্য প্রতিভাধৰ ব্যক্তিত্ব মুনীন বৰকটকীৰ পৰিবাৰ আছিল এই ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী। মুনীন বৰকটকীদেৱকো মই জীৱনৰ প্ৰথম বয়সত ঠিক মেট্ৰিক পাছ কৰি আহি নগাঁও কলেজত ১৯৭৪ চনত নামভৰ্তি কৰা বছৰটোতেই দুৰৱপৰা দেখা। আমাৰ সেইবছৰ নৰাগত আদৰণী সভাত আমন্ত্ৰিত অতিথিদ্বয় আছিল নৱকান্ত বৰুৱা আৰু মুনীন বৰকটকী। তেতিয়া সৰু এখন নোট বহীত যিকোনো সভালৈ গ'লৈ সভাৰ বক্তৃসকলে কৈ যোৱা কথাবোৰ লিখি বখাৰ অভ্যাস আছিল। দুয়োজন স্বনামধন্য ব্যক্তিয়ে কোৱা কথাবোৰ মোৰ প্ৰায় এতিয়াও মনত আছে। মই এই নৰাগত সভাত নৰাগতসকলৰপৰা কথা কৈছিলোঁ— ‘নৰাগতসকলৰ ভাষণ’। মোৰ সাধাৰণ কথাখনিনৰ পাছত তেখেতসকল দুয়োৱে মোক চাহ খেৱা ঠাইলৈ মাতি নি মোৰ নাম সুধিছিল, কোন গাঁৰৰপৰা আহিছোঁ তাক সুধিছিল আৰু আশীৰ্বাদ কৰিছিল।

মুনীন বৰকটকী আছিল নতুন প্ৰজন্মৰ লেখকসকলৰ বাবে এজন প্ৰধান প্ৰেৰণাদায়ক ব্যক্তি, উৎসাহদাতা। অৱলীলাক্ৰমে তেখেতৰ দেহারসানৰ পাছত গঠিত মুনীন বৰকটকীৰ নামত আৰম্ভ কৰা ‘মুনীন বৰকটকী বট্টা’ প্ৰথমবাৰৰ বাবে গ্ৰহণ কৰাৰ সৌভাগ্য মই লাভ কৰোঁ। আৰু সেই বট্টা প্ৰদান অনুষ্ঠানতে ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীক মই দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে ওচৰৱপৰা দেখা পাওঁ। তেতিয়াৰেপৰা মুনীন বৰকটকী ন্যাসৰ বিভিন্ন সভা-সমিতিত যিমান পাৰোঁ উপস্থিত থাকি ক্ৰমে ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউৰ আৰু কিছু কাষৰপৰা দেখা পাওঁ, লগ পাওঁ। আৰু দেখা পাওঁ তেখেতৰ কাম-কাজ, কৰ্ম প্ৰণালী, কৰ্মৰীতি আৰু গভীৰ নিষ্ঠা।

মই লগ পোৱা ৰেণুকা দেৱী বৰকটকীয়ে সাধাৰণতেই কথা কিছু কমকৈ কৈছিল। সৰহভাগ কথা তেখেতৰ জী ড° মীনাক্ষি বৰকটকী আৰু আন সকলোৱে কৈছিল। কিন্তু এটা কথা সদায়ে স্পষ্টভাৱে পৰিদৃশ্য আছিল, যি অটল আৰু সুপ্ৰোথিত দৃঢ় স্থিতিবপৰা অতি সৎ আৰু সুচিত্তি নিবপেক্ষতাৰে এইসমূহ পৰিকল্পনা আৰু কৰ্মপ্ৰণালী পৰিচালিত হৈছিল, সেই সকলোৱোৰ মূল চালিকাশক্তি আছিল সামান্য শকত-আৱত, ধীৰ-স্থিৰ, এক মাত্ৰসুলভ ব্যক্তিত্বৰ এগৰাকী বৰ্ণিবাবে ভদ্ৰ মহিলা— ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী। তেখেতলৈ কৃতজ্ঞতা আৰু প্ৰণিপাত।

পঞ্চৰতীৰ পাঞ্চজন্য

সঞ্জীৰ সভাপণ্ডিত

সুৰভি ৰেণু নহয়। শব্দ ৰেণু।
আৱয়াৰিক সংগীত নহয়। আৱহ সংগীত।
মদু মলয়া নহয়। হো-হোৱনি— সোঁ-সোঁৱনি।

অসমৰপৰা গৈ সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ত বাজনীতি চৰ্চা কৰা মই দেখা আৰু
লগ পোৱা দুগৰাকী ব্যক্তিকহে মোৰ ভাল বুলি মনত আছে। পথমজন হ'ল সাংসদ
হেম বৰুৱা আৰু দ্বিতীয়গৰাকী হ'ল এখেত— ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী। কথাত
দ্ব্যৰ্থতা নথকা— ভীতিহীন চিন্তা— বিশাল দৃষ্টি... এইবিলাক কথাৰ সমাহাৰ হোৱা
ব্যক্তি আছিল এই দুগৰাকী। দুয়ো অসমৰ বুকুত গজি উঠি সৰ্বভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটলৈ
যাব পাৰিছিল এই গুণকেইটাৰ কাৰণে। কাম কৰোঁ বুলিলে আৰু ক'বলৈ নাই।
দুয়োজনে অসমৰ বাবে স্থারৰ-অস্থারৰ দুয়োবিধি সম্পদ গোটালৈ। দুয়ো সেয়ে
নিজস্ব স্থানত জ্যোতিষ্ঠান হৈ ৰ'ল।

বাইদেউক প্ৰথম দিনা লগ পাওঁতে মোৰ কিবা বিশ্বা বিশ্বা ভাৰ এটা
আহিছিল। নাৰী বুলিলেই যে নমনীয়-কমনীয়-ৰমণীয় কপ এটাৰ ভাৰ যুগ যুগ
ধৰি চলি আহিছে, তাৰপৰা তেতিয়া মই মুক্ত নাছিলোঁ। ‘এপল’ উদ্যোগটো প্ৰতিষ্ঠাৰ
বাবে চেষ্টা কৰি থাকোতে আমি পদে পদে বাধা পাইছিলোঁ। প্ৰায়বিলাক অসমীয়া
বিভূতিৰ মানুহ আৰু বিষয়াই আমাক লেই-লেই-চেই চেই কৰিছিল। ক'তো এষাৰ
সমৰ্থনসূচক কথা পোৱা নাছিলোঁ। সামৰ্য্যহীন-বলহীন-ধৈৰ্য্যহীন— নপুংসক
অসমীয়া বিষয়াবিলাককৈ দিগ লাগি গৈছিল।

তেনে এটা তিক্ততা ভৰা সময়তে এদিন তেখেতৰ ওচৰলৈ গৈছিলোঁ।
“কৰিব খুজিছা কৰা আকো। দিগদাৰি পাইছোঁ বুলি বহি দিলে হ'ব নেকি? কোনেও
বাট দেখুৱাই নিদিয়ে যোৱা। নিজেই চিন্তা কৰি উলিওৱা কি কৰিলে হ'ব।”
কথাকেইটা তেৰেকণিৰ নিচিনা যেন লাগিছিল। কিন্তু হতাশ হোৱাতকৈ জেদটো

যেন বঢ়াইহে দিছিল আমাৰ মনত।

“ডেকা ল’বাক কোনোবাই কথা শিকাই নেকি? নিজে নিজে শিকিব লাগিব।” আমাৰ ২২-২৪ বছৰীয়া দেহত যেন মহাজাগতিক শক্তি সোমাই পৰিছিল।

“এই অসমীয়া ল’বাবিলাকে খালে ত্ৰি, নিলে ত্ৰি বুলি ইনাই-বিনাই থকা দেখিলে মোৰ দুটা কাণতলীয়া চৰ মাৰি দিওঁগৈ যেন লাগে।”

এনে ৰক্ষতা— এনে কৰ্কশতা আগতে শুনা নাছিলোঁ।

কিন্তু নিজৰ দেহটোৰপৰা মনটো যেতিয়া আঁতৰাই লৈ আনিলোঁ, যেতিয়া এমাইলমান ওপৰৰপৰা নিজৰে চিন্তাক্লিষ্ট মুখখন দেখিলোঁ, যেতিয়া গাড়ী-হাঁহিৰে ৰমক-জমক পৃথিৰিখন সজীৰ হৈ থকা দেখিলোঁ, যেতিয়া এই অসমতে অনা-অসমীয়া মানুহৰ ইটোৱ পিছত সিটো সফলতা দেখিলোঁ, তেতিয়াহে বুজিলোঁ ‘বহুত ইমান দিনে নুবুজা’ কথা।

তেখেত সৰ্বভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত কাম কৰা মানুহ। বহুত দেখিছিল। কিন্তু আমাৰ অসমীয়াজাকৰ নিচিনাকৈ ‘নাই নাই বুলি’ কান্দি থকা মানুহ নিশ্চয় ক’তো দেখা নাছিল।

সেই জেদ আৰু সেই শিক্ষা আৰু বহুত কিবাকিবি কাৰকৰ কাৰণে ‘এপল’ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিলোঁ।

এদিন ৰিয়িয়াৰ তুলসীবাৰীলৈ ‘এপল’ চাৰলৈ গৈছিল।

“এইটো পাৰিলা যেতিয়া চৰ কাম পাৰিবা।” — মন ভৰি গৈছিল।

জৰ্জ ফাৰ্নাণ্ডেজ, পি এ চাংমা, দুলাল বৰুৱা, শৰৎ সিংহ আদিৰ লগত তেখেতে ফোনত কথা পতা শুনিছিলোঁ। এনেকুৰা তেজস্বী গুণ খুব কম অসমীয়া মানুহৰে আছে।

মই আৰু এজনে মিলি ‘গ্ৰহ বান্ধৰ’ নামৰ এটা অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰিছিলোঁ ২০০৫/২০০৬ চন মানত। ‘গ্ৰহ পৰিচিতি’ বুলি এখন বছৰেকীয়া কিতাপো উলিয়াইছিলোঁ। প্ৰতি শনিবাৰে ‘গ্ৰহ মেল’ অনুষ্ঠিত কৰিছিলোঁ— স্কুল-কলেজৰ ল’ৰা-ছোৱালীয়ে তেওঁলোকে পঢ়া কিতাপৰ আলোচনা আগবঢ়াইছিল।

আমাৰ নিৰ্দিষ্ট বহা কাৰ্যালয়ত ঠাইৰ অভাৱ আছিল।

“আপোনাৰ ইমান ডাঙৰ ঘৰ-বাৰী আছে, আমাৰ ১৫০০/২০০০মান বৰ্গফুট ঠাই অলপ নিদিয়ে কেলেই?” — এদিন মই দুষ্ণটামান খাটনি ধৰিছিলোঁ।

“কামটো যদি ভাল হয়, এতিয়াই নহ’লেও পিছত কেতিয়াবা মই ভাৱ চাৰ পাৰোঁ।” বহুত কথাৰ সেয়া সাৰাংশ আছিল।

তেতিয়াই স্বামী— সু-সাহিত্যিক মুনীন বৰকটকীৰ ‘বিস্মৃত ব্যতিক্ৰম’মুখী

ପରମ୍ପରା ପ୍ରରହମାନ କବି ସମ୍ବାଦ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅବ୍ୟାହତ ବାଖିବଲୈ ତେଥେତର ମନଟୋ କ'ବବାତ
ଅନବରତେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆଛିଲ ବୁଲି ଉମାନ ପାଲୋ ।

ବହୁତ କଥାର ସମାହାର ଆଛିଲ ତେଥେତ । ତେଥେତର କଥାତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଛିଲ ।
ଏକ ବେଳେଗ ଧରଣର ସଂଗୀତ ଆଛିଲ ତେଥେତର କାମତ । ଆରୁ ଗତି ! ଗତି ତେଥେତର
ଚିନ୍ତାତ ଆଛିଲ ।

ଦୈହିକ ଆରୁ ବୈଦୈହିକଭାବେ ସମାଜର ଖଣ ତେଥେତେ କିଛୁ ପରିଶୋଧ କବି
ଗୈ ଗଲ । ଏନେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଅନୁକରଣୀୟ । ତେଥେତର ଜୀରନ ନିନାଦିତ କରା ପାଞ୍ଚଙ୍ଗଳ୍ୟ
ଧବନି ଆମି ଶୁଣିବ ଲାଗେ ।

ବେଣୁକା ଦେବୀ ବରକଟକୀ : ପ୍ରବନ୍ଧାର ଅମଳ ଉୟସ

ବ୍ରଜା ଭରାଲୀ ତାଳୁକଦାର

অসমৰ সমাজজীৱনৰ লগতে বাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰলৈ বিশিষ্ট বৰঙণি আগবঢ়োৱা শুধুয়া
ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউৰ সৈতে পৰিচয় ঘটিছিল নৈৰোৰ দশকৰপৰা বিভিন্ন
অঞ্চলবোৰত চলা গোষ্ঠীগত সংঘৰ্ষত আক্ৰান্ত সম্প্ৰদায়সমূহৰ মাজত বিপৰ্যটিৎ
কৰাৰ সময়ত। বিশেষকৈ এই এলেকাৰোৰত মানৱদৰদী অনুষ্ঠান বেড ক্ৰছৰ জৰিয়তে
সাহায্য বা পুনৰ সংস্থাপন আঁচনি গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত বাইদেউৰ কৰ্মনিষ্ঠা, বিচক্ষণতা
আৰু নেতৃত্ব বহনকাৰী গুণৰ লগতে জাতি-ধৰ্ম-সম্প্ৰদায়ৰ উৰ্ধৰ্লৈ গৈ সকলো অংশৰ
লোককে সমানে চাব পৰাৰ যি দক্ষতা দেখা পাইছিলো সি আমাৰ দৰে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
কৰি কাম কৰিবলৈ ভালপোৱা লোকক বৰ প্ৰেৰণা দান কৰিছিল। লগতে সাহায্য
প্ৰদানৰ লগতে পুনৰ সংস্থাপনৰ দিশবোৰৰ প্ৰতিটো পৰ্যায় যে অতি পৰিকল্পিতভাৱে
গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া কথা সেই কথা উপলক্ষি কৰাৰ সুযোগ হৈছিল। দীৰ্ঘদিন ধৰি
গোষ্ঠীসংঘৰ্ষত উপাস্ত হৈ আশ্রয় শিবিৰত থকা লোকসকলৰ সহায় হোৱাকৈ বেড
ক্ৰছৰ সাহায্য টোপোলাত থকা সামগ্ৰীখনিয়ে আমাৰ সাহায্যৰ দিশটো নতুনকৈ
চাবলৈ শিকাইছিল। এটা সকল টোপোলাতে শিবিৰত ভাত বান্ধি খাৰ পৰা চৰ এটাৰপৰা
আৰম্ভ কৰি বাল্টি-চামুচ আৰু আঁঠুৱা পৰ্যন্ত থকা বেড ক্ৰছৰ এই টোপোলাটো
দেখা পোৱাৰ পিছত কেনেদৰে পৰিকল্পিতভাৱে এনে দুৰ্গত লোকক সাহায্য দিব
লাগে সেই বিষয়ে আমাৰ সম্যক জ্ঞান হৈছিল। সেইদৰে ওদালগুৰি জিলাৰ ২০০৮
চনৰ বড়ো আৰু মুছলমানসকলৰ মাজৰ সংঘৰ্ষৰ সময়ত বেড ক্ৰছৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ
আঁচনি এখনত দেখা পাইছিলো প্ৰতিটো পৰিয়ালৰ আৰ্থ-সামাজিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ
ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁলোকে নিষ্ঠাসহকাৰে গ্ৰহণ কৰা পুনৰ সংস্থাপন আঁচনিৰ
কথা। এই আঁচনিৰ মাজেৰে দুয়োটা সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজত তেওঁলোকৰ বৃত্তিৰ
ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি বিভিন্ন সামগ্ৰী প্ৰদান কৰা হৈছিল। আক্ৰান্ত পৰিয়ালটোৱে
কেনেদৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছে তাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি তেওঁলোকক সহায় কৰিব

পৰাকৈ এই আঁচনি গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। উদাহৰণস্বৰূপে— সংঘৰ্ষত আক্ৰান্ত হোৱাৰ পাছত ঘৰে ঘৰে পাচলি বিক্ৰী কৰি জীৱন নিৰ্বাহ কৰা বড়ো মহিলা এগৰাকীক এই পুনৰ সংস্থাপন আঁচনিৰ মাজেৰে সুচলভাৱে চলিব পৰাকৈ চাইকেল এখন প্ৰদান কৰা দেখা পোৱা গৈছিল। নগৰীয়া জীৱনৰ আৱেষ্টন্তীত এইবোৰ আপাততঃ সৰু সৰু কথা যেন লাগিলৈও প্ৰত্যন্ত এলেকাৰ সেই ঠাইবোৰত বাস কৰা পৰিয়াল এটাৰ জীৱনটো সুচল কৰি তোলাত এনে পদক্ষেপ এটিয়ে কেনেদৰে সহায় কৰিব পাৰে তাক কাষৰপৰা চোৱাৰ সুযোগ পাইছিলোঁ। গোষ্ঠী-সংঘৰ্ষত আক্ৰান্ত এলেকাৰোৰ নানান বেমেজালিৰ মাজত এনে নিৰহ-নিপানী পদক্ষেপৰোৰ মাজেৰে বাইদেউৰ নীতিনিষ্ঠতাৰ প্ৰমাণ দেখিবলৈ পাইছিলোঁ। ইয়াৰ আগেয়ে ১৯৮৩ চনত নেলীৰ হত্যাকাণ্ডৰ সময়ত তেখেতে গ্ৰহণ কৰা সাহসী পদক্ষেপৰ কথা জানিবলৈ পালেও পিছৰ পৰ্যায়ত বাইদেউৰ দেশৰ দুর্গতসকলৰ প্ৰতি থকা কৰ্তব্যনিৰ্ণয়ৰ প্ৰমাণ নিজেই দেখিবলৈ পালোঁ।

কৰ্তব্যনিৰ্ণয়ৰ আৰু সমুখৰপৰা নেতৃত্ব প্ৰদান কৰাৰ সাহসেই বাইদেউক সদায় আগবঢ়াই নিছিল। বয়স অথবা অসুখ একোৱেই তেখেতক টলাৰ পৰা নাছিল। গুৰুত্বপূৰ্ণ মিটিং এখনত তেখেতে উপস্থিত নাথাকিলে আয়োজকসকল বিপদত পৰিব বুলি এবাৰ তেখেতে গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ হৈ গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত অক্সিজেন আৰু চেলাইন লৈ চিকিৎসা গ্ৰহণ কৰি থকাৰ মাজতেই কেবিনৰপৰা মনে মনে ওলাই আহি চকীদাৰক বুজাই-বঢ়াই হুইল চেয়াৰত ওপৰ মহলাৰপৰা নামি আহি গাঢ়ীত উঠি মিটিং পালেগৈ। সিফালে কেবিনত বাইদেউক দেখা নাপাই চিকিৎসকে ঘৰলৈ ফোন কৰাতহে ঘৰৰ মানুহে কথাটো গম পালে। সেইদিনা হঠাৎ অসুস্থ হৈ থকা বন্ধু এজনক খবৰ কৰিবলৈ যাওঁতে ল'বীত খঙতে তৰ্জন-গৰ্জন কৰি থকা বাইদেউৰ জীয়ৰী মীনাক্ষী বাইদেউক দেখি কথাটো ময়ো গম পাইছিলোঁ। মীনাক্ষী বাইদেউৰ খং দেখি বিশেষ কথা সুধিৰলৈ সাহস নহ'ল। পিছত গম পাইছিলোঁ যে বাইদেৱে সভাপতিত্ব কৰিবলগীয়া সেই বিশেষ মিটিংখনলৈ নতুন দিল্লীৰপৰাৰও কেইবাজনো কৰ্ম-কৰ্তা আহিছিল আৰু বাইদেউ অবিহনে আয়োজকসকল বিপদত পৰিব বুলিয়েই বাইদেৱে মনে মনে এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছিল। এনে অজন্ম উদাহৰণেৰে সমৃদ্ধ বাইদেউৰ জীৱন— যাৰ বহু দিশ হয়তো উমোচন নোহোৱাকৈ বৈ যাব।

এগৰাকী সফল ৰাজনীতিবিদ হোৱাৰ লগতে বিভিন্ন সামাজিক কাম-কাজত নিবিড়ভাৱে জড়িত হৈ থকা বাইদেউৰ গুণৰাজিৰ বিষয়ে ক'বলৈ যোৱাৰ ধৃষ্টতা আমাৰ নাই। কিন্তু নিজে জড়িত হৈ থকা প্ৰতিটো কামেই তেখেতে যি বিচক্ষণতাৰে

আৰু সাহসী পদক্ষেপেৰে পালন কৰি গৈছিল সেই ব্যক্তিত্বসম্পন্না মানুহগৰাকী আমাৰ বাবে সদায়েই প্ৰেৰণাৰ অমল উৎস হৈব'ব। কেৱল ৰাজনৈতিক বা সামাজিক ক্ষেত্ৰতেই নহয়, অসমৰ যুৱ প্ৰজন্মৰ সাহিত্যিকক উৎসাহ প্ৰদান কৰিবৰ বাবে প্ৰদান কৰি আহা 'মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বাঁটা'ৰ মাজেৰে তেখেতে সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰতো এক উৎসাহজনক পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰি দৈ গ'ল। ক'বলৈ গ'লে নিজস্ব উদ্যমেৰে এটা পৰিয়ালৰ দৰে তেখেতে 'মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বাঁটা' প্ৰাপকসকলক বাস্তু ৰাখিছিল। সদা কৰ্মব্যস্ত বাইদেউৰ সৈতে ব্যক্তিগতভাৱে বহু সময় কটোৱা নাই— কিন্তু যিকণ সময়ৰ সামৰিধ্য লাভ কৰিছিলোঁ, সেই সময় সদায়েই প্ৰেৰণাময় সময়ৰ উৎস হৈব'ব। বাইদেউৰ প্রতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলোঁ।

ବେଗୁକା ଜେଠାଇର ସ୍ମୃତି

ଅବିନଦ୍ମ ବସକଟକୀ

କଟନ କଲେজଲୈ ପଡ଼ିବିଲେ ଯୋରାର ପାଛତହେ ବେଗୁକା ଦେରୀ ବସକଟକୀକ ଲଗ ପାଇଛିଲୋ । ଖୁବ ସୋନକାଳେଇ ଜେଠାୟେ ଆମାକ ଆଗେନ କବି ଲାଲେ ଆରୁ ସଦାୟ ସେଇ ମରମେରେ ଆରବି ବାଖିଲେ । କେଇବହୁମାନ ଆଗତେ ମୋର ବିଷୟେ ଏଥନ କାକତତ ଏଟା ନାନ୍ଦର୍ଥକ ବାତରି ଓଲାଇଛିଲ । ମୋର ପ୍ରତି ଥକା ବିଶ୍ୱାସର ବାବେ ଜେଠାୟେ ସମ୍ପାଦକକଗରାକୀକ ପୋନପଟୀଯାକେ ବାତରିର ସତ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରକ୍ଷା କରିଲେ । ମହି ଲାଭ କବା ମୁଣୀନ ବସକଟକୀ ବୁନ୍ଦାତକୈବେ ଜେଠାଇର ସେଇ ବିଶ୍ୱାସ ମୋର ବାବେ ବହୁତ ଡାଙ୍ଗର ପ୍ରାପ୍ତି ଆଛିଲ ।

ଜେଠାଇର ବର୍ଣାତ୍ୟ ବାଜନୈତିକ ଜୀବନଟୋ ମୋର ବାବେ ଆଗ୍ରହ ବିଷୟ ଆଛିଲ । ସୁବିଧା ପାଲେଇ ତେଥେତର ବାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଘଟନାବୋର ସୁଧିଛିଲୋ । ୨୮ ବଚ୍ଚର ବୟାସତେଇ ତେଥେତ ୧୯୬୨ ଚନତ ଲୋକସଭାଲୈ ବରପେଟା ସମାପ୍ତିରପରା ନିର୍ବାଚିତ ହେଛିଲ । ତେଥେତର ବାଜନୀତି ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବାଜନୀତି ଆଛିଲ । ଯାର ବାବେ କଂଗ୍ରେସ ଦଲରପରା ଆଁତରି ଆହି ନିର୍ଦଲୀଯ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହିଚପେହେ ୧୯୭୨ ଚନତ ଅସମ ବିଧାନ ସଭାଲୈ ନିର୍ବାଚିତ ହେଛିଲ । ପରରତୀ ସମୟତ ଜନତା ଚରକାରର ମନ୍ତ୍ରୀ ହେ ଥାକୋତେ କଂଗ୍ରେସ ଦଲର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ସଦସ୍ୟା ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୋଜମେଲତ ଯାତେ ଅକଳଶବୀଯା ଅନୁଭବ ନକରେ ତାର ବାବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋରାବଜୀ ଦେଶାୟେ ଜେଠାଇକ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଯା ବୁଲି ତେଓର ମୁଖେରେଇ ଗମ ପାଇଛିଲୋ । ସାଜ-ପୋଛାକ ଆରୁ ଖାଦ୍ୟ ବିଷୟତ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀର ଆଗ୍ରହ କଥା ଜେଠାଇର ମୁଖେରେଇ ଶୁଣିଛିଲୋ । ଜେଠାୟେ ଧେମାଲି କବି କୈଛିଲ— “ମୋର ବଣ୍ଣିନ କାପୋରର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀର ବାବେଇ ହଲ ।” ବିଷୁଵାମ ମେଧିକ ଖୁବ ଶ୍ରଦ୍ଧା କବା ଜେଠାୟେ ବିଧାନସଭାର ସେଇ ସମୟର ସଦସ୍ୟ ଗୌରୀଶ୍ଵର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ଆରୁ ମହିନୁଳ ହକ ଚୌଧୁରୀର ସୈତେ ହୋରା ତର୍କ-ବିତର୍କର କଥା ଆନନ୍ଦେରେ ସୌଂରଣ କରିଛିଲ । ୧୯୮୦ ଚନର ପିଛତ ଜେଠାୟେ ସକ୍ରିୟ ବାଜନୀତି ଏବି ଟ୍ରେଡ ଇଉନିଯନ ଆରୁ ସାମାଜିକ କାମର ସୈତେ ଜଡ଼ିତ ହେ ପରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଜେଠାଇର ବାଜନୀତିର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଆରୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଶେଷ ହୋରା ନାହିଲ । କେଇ ବଚ୍ଚରମାନ

আগতে কংগ্রেছ দলৰ সভানেত্ৰী ছোনিয়া গান্ধী গুৱাহাটীলৈ আহোঁতে জেঠাইক কংগ্রেছ দলৰ আভ্যন্তৰীণ কথা আলোচনা কৰিবলৈ মাতি পঠাইছিল। সেই সময়ৰ অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীজনৰ সেঁ বা বাওঁকায়ে থকা ডেকা মন্ত্ৰী দুজনৰ সংঘাতেই কংগ্রেছ দললৈ বিপদ আনিব বুলি পোনপটীয়াকৈ শ্ৰীমতী গান্ধীক কোৱা বুলি সেইদিনা আবেলি জেঠাইক পাওঁতে তেখেতে কথা প্ৰসংগত জানিবলৈ দিছিল।

জৰুৰীকালীন অৱস্থাত জেঠাই ১৯ মাহ জেইলবাসী হ'ব লগা হৈছিল। জেঠায়ে সেই কথা আগতীয়াকৈ গম পাই অনবৰতে কিতাপ-পত্ৰ লৈ ব্যস্ত হৈ থকা মুনীন বৰকটকীক কওঁতে তেখেতে হেনো কৈছিল—“মোৰ এতিয়া কি হ'ব?” জেঠায়ে পপীৰাৰ বেংক একাউন্ট এটা খুলি দিছিল, যাতে পপীৰাৰ একো অসুবিধা নহয়। সেই সময়ত পপীৰাৰ বয়স আছিল ৯ বছৰ। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী হৈ দিল্লীত থাকোঁতে মুনীন বৰকটকীয়ে কি কৰিছিল বুলি সোধোঁতে জেঠায়ে কৈছিল—“কেতিয়াবা বিঢ়ঃঘৰে বৰকটকীয়ে কৈছিল—“তুমি মন্ত্ৰী হোৱাত মোৰ ভৱিব জোখৰ চেণ্ডেল কিনাতহে সুবিধা হ'ল।” উল্লেখযোগ্য যে প্ৰয়াত মুনীন বৰকটকীৰ ভৱিব জোখ বৰ দীঘল আছিল। মুনীন বৰকটকী আৰু বেণুকা দেৱী বৰকটকী দুই বিপৰীত বিন্দু আছিল নিজৰ নিজৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত। কিন্তু জেঠাই আৰু পপীৰাৰ মুনীন বৰকটকীৰ প্ৰতি থকা সশৰদ্ৰ দায়িত্বৰোধে মুনীন বৰকটকীক অমৰ কৰি ৰাখিলে।

জেঠায়ে কিছুমান বিশেষ প্ৰসংগৰ সৈতে মই জড়িত হোৱাটো বিচাৰিছিল। মই জেঠাইক কৈছিলোঁ— পপীৰা ইমান চোকা, সকলো কথাতে ইমান বেগী আৰু ইমান perfectionist গতিকে মই তেওঁৰ সৈতে কাম কৰিব নোৱাৰিম। তেওঁ বাইদেউ হৈয়েই থাকক। জেঠায়ে সেই কথাৰ আন্তৰিকতা বুজি পাইছিল। পপীৰাক জেঠায়েও ভয় কৰিছিল আৰু জেঠাই শেষলৈকে ভাল হৈ আছিল পপীৰাৰ শাসনৰ বাবেই। এই ক্ষেত্ৰত জেঠাইৰ ভনীয়েক বণ্টু বাইদেউৰেও একান্তভাৱে চোৱা-চিতা কৰিছিল।

তেখেত আমাৰ তেজ-মঙ্গলৰ সম্পর্কৰ জেঠাই নাছিল; দেউতাৰ জৰিয়তে হোৱা সম্পর্কই সেই গভীৰতা পাইছিল। আজি আদ্যশান্তিৰ দিনা তেখেতক শ্ৰদ্ধাৰে সেঁৰৰণ কৰিছোঁ।

Renuka *jethai*

Stuti Goswami

Death and life are akin to the two sides of a coin. Life begets death. But does it make life any less meaningful? It does not. True, life is transient and ephemeral. But what adds meaning and lends significance to life are one's actions—how many lives has one touched, how much has one's presence in someone else's life given him/her strength, hope, solace, support, and how much love has one been able to spread—during one's lifetime. Renuka *jethai* was such a person. She was a formidable woman, rooted to her soil, spreading smiles in the lives of multitudes, a successful politician and a veteran social worker, a woman in many ways ahead of her time. My acquaintance with *jethai* occurred a few years ago when one of my former teachers referred me to Meenaxi *ba* for a project for the Munin Barkotoki Memorial Trust. In time, my association with Meenaxi *ba* and *jethai* transcended the professional as the said project, a book that is now with a leading publisher of the country, dragged on pulled by various unforeseen hiccups. Of course I continued to be involved with various activities of the trust. But it was my personal association and attachment with *jethai* and *ba* that became the fulcrum around which my involvement with the Munin Barkotoki Memorial Trust revolved. I started addressing her as *jethai* and got to relish not just the food she would cook with her hands whenever I went but also her chidings for something silly that I might have done, like wearing oversized hoops

for instance. Her caring and loving nature was endearing and I in turn grew fond of her to an extent where I could give her a peck on the cheek, now and then, whenever I went to Panchabati.

Unlike a lot of other people who have written here, I might have known her for a comparatively shorter period of time. But those memories will remain among my most cherished memories forever. Today, as we all reminisce her, I think it is important for us to remember that life is to be celebrated. Renuka *jethai* was a lady who lived her life, facing each vicissitude like a rock, and yet who never forgot to celebrate life with those little joys of life, like enjoying a cup of tea and her favourite *nimki* or some *chanachur* for instance. May she rest in peace and may she continue to inspire women across generations and across time.

Love you *jethai* and I am sorry that I didn't go visiting you oftener as i always planned to, especially when you were unwell.

আমাৰ মাসোণ

খাতুপণ্ডি শৰ্মা (ভতিজা বোৱাৰী)

২০১১ চনৰ জুলাইৰ এঘাৰ তাৰিখ। ন-কইনাৰুপে নতুন জীৱন এটা আৰস্ত কৰি
মই এইখন ঘৰলৈ, নতুন পৰিয়ালটোলৈ আহিছিলোঁ। নতুন ঘৰখনলৈ অহাৰ পাছত
পৰিয়ালৰ প্ৰায় সকলো বয়োজ্যষ্ঠ আৰু নিকটাঞ্চীয়সকল আহিছিল মোক লগ
পাবলৈ, আশীৰ্বাদ দিবলৈ। নীতি-নিয়মসমূহ হৈ যোৱাৰ পিছত ঘৰৰ সকলোৱে
কৈ আছিল যে “মাসোণ অহা নাই এতিয়াও... আহি আছে।” জোৰোণ আৰু
বিয়াত মই তেওঁক দেখিছিলোঁ, লগ পাইছিলোঁ যদিও বিশেষ কথা পতাৰ সুবিধা
হোৱা নাছিল। মাসোণ মোৰ শহুৰৰ মাজু বাইদেউ। সেইসূত্ৰে মই তেওঁক জেঠাই
হিচাপে সম্মোধন কৰিব লাগিছিল। কিন্তু সকলোৱে তেওঁক ‘মাসোণ’ বুলিয়েই
কোৱা শুনিছিলোঁ। কিছুপৰ পিছত মাসোণ আহিছিল, ক'লা পাৰীৰে সৈতে মুগা
বৰণৰ শাৰী এখন পিন্ধি। আহিয়েই আমি তেওঁক সেৱা জনাইছিলোঁ, আমাক
দুয়োকে আশীৰ্বাদ দিছিল। মোৰ স্বামী অমিতাভে বোলে সৰু থাকোতেই মাসোণ
নামটো দিছিল; যাৰ কাৰণে আমাৰ পৰিয়ালৰ পাঁচোটা ল'বা-ছোৱালী আৰু
গোটেইকেইটা নাতি-নাতিনীৰ কাৰণেও তেওঁ মাসোণ হৈ পৰিল। এটা অস্বাভাৱিক
নাম, অথচ এটা খুড়ুব মৰমৰ নাম। সকলোৱে দৰে তেওঁ মোৰ কাৰণেও মাসোণ
হৈ পৰিল। প্ৰথম অৱস্থাত কিছুদিনলৈ বেছ এটা ভয় যেন আছিল মাসোণলৈ।
কিন্তু সময় পাৰ হৈ গ'ল, সম্মুদ্বোৰ বহু সহজ হৈ পৰিল। মই দেখিছোঁ আমাৰ
ঘৰখনত তেওঁৰ প্ৰতি অগাধ সম্মান, শ্ৰদ্ধা, মৰম। বিহু হওক বা পূজাই হওক,
আমি যাব পাৰোঁৰেই বা নোৱাৰোঁ, মাসোণ সদায় আহিছিল। পাপা-মা বা আমাক
কয়—“কিয় নাহ সঘনাই”; তথাপি ঘৰৰ আম, কঠাল আৰু টিয়া লৈ আজন্ম
উপহাৰ লৈ তেওঁ আছে।

মোৰ বিয়াৰ ছবছৰ পিছতো মই তেওঁৰ কাৰণে নতুন বোৱাৰীয়েই

আছিলোঁ। কর্মব্যস্ত মানহগৰাকী আছিল আমাৰ সকলোৰে বাবে মৰমিয়াল এজন অভিভাৱক। তেওঁ আছিল সাংঘাতিক মনোবল আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ গৰাকী। এই বছৰৰ আঠ জুলাইৰ সন্ধ্যা তেওঁ আমাৰ ঘৰলৈ আহিছিল। বহুপৰ কটাইছিল আমাৰ লগত। তেওঁ সদায় বহা চোফাখনতে বহিছিল, পছন্দৰ চাহ নিম্কি পকোৱা খাইছিল, মোৰ দুবছৰীয়া ছেৱালী বিয়াক বেগ খালী কৰি কেইবাটাও পেন দিছিল আৰু সেয়াই আছিল সুস্থাৱস্থাত আমাৰ সৈতে তেওঁৰ শেষ দেখা।

অসন্তৰ মনোবলৰ অধিকাৰিণী মাসোণ যে এনেদৰে হঠাতে আমাৰ মাজৰপৰা নোহোৱা হৈ যাব সেয়া মোৰ বাবে সপোনৰো অগোচৰ। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছতো যেতিয়াই গৈছে তেওঁৰ ঘৰলৈ এবাৰলৈও ভাৰিবই পৰা নাই যে মাসোণ নাই, আৰু কেতিয়াও নেদেখোঁ... এতিয়াই যেন আহি ক'ব, “তহতক ইমান মাতিব লাগে, ভাইটি নাহিল কিয়, কবিতা ভালে আছেনে, ই বিক্ষু কম নহয় বা চুৎকুকতো দেখাই নাপাওঁ। মই যাম ব, ক'ম'গৈ সিহঁতক।” আজি মাসোণ নাই— আমাৰ লগত সময় কটাবলৈও নাই, খং কৰিবলৈও নাই। আমি আটাইতকৈ সমীহ কৰি চলা আমাৰ পাপাই যেতিয়া মাসোণকো সমীহ কৰা দেখোঁ, সেয়া চাই ভাল লাগিবলৈও মাসোণ নাই। কিন্তু প্রত্যেকৰে মনত তেওঁ যি সাঁচ বহুৱাই গ'ল সেয়া নোহোৱা নহয় কেতিয়াও। অভিভাৱক হিচাপে তেওঁৰ উপস্থিতি, মাত্যাৰৰ অভাৱ মই সদায় অনুভৱ কৰি যাম। তেওঁক একাঁজলি শ্ৰাদ্ধাঙ্গলি যাচিলোঁ। মাসোণৰ আত্মাই চিৰশাস্তি লাভ কৰক।

Ma-sun

Ishani Sarmah (Tiya, Grand Daughter)

Popularly known as Renuka Devi, but for me my Ma-sun-aita.

The doorbell rang and there she was with her caring, loving and mesmerizing smile, my Ma-sun-aita. I rushed out and hugged her with a great delight, that finally she has come to meet us. Whenever she was there, a wave of joy spread around the house. Every time she came she brought something for me. My room stacked with those things which reflect the amount of love and care she had for me. That love and affection she has for me. That love and affection has never reduced, instead it has increased.

My visits to Ma-sun's house were awesome as both of us were animal lovers. She had cats which I was afraid of earlier but then when Ma-sun introduced me with them, we all became friends. I use to love going to her house as she always kept amazing chocolates for me. It was like me and Ma-sun were made for each other. This point is further proven as we both share the same nickname "Kali Maai". I loved it when Ma-sun used to call me by that name. We were like Best Friends Forever. The word that describes us is "inseparable". Our love for each other will never be reduced. When we moved permanently to Guwahati from Pune, I saw her for the first time and it was love at first sight. The moment I saw her I knew that this is a person who is only and only mine and I will never share her with anyone else. She means the world to me. I remember the

day when her car arrived at our gate and a pile of note books, pens and a very prestigious photo of her came with a note she had written for me. The next time I visited her house there was my favourite thing sitting beside her -- a dog. My mouth still waters thinking about the delicious snacks she gave to me and how I munched on them hungrily. Even the smallest memory of her makes me smile. I guess no one will ever understand our relationship, filled with love and affection.

Having a grandmother like her is the best thing I have ever had. I loved her, I love her and I will always love her and I know that she will always be there with me in my good and bad times.

Love you Ma-sun-aita.





THROUGH HUMANITY TO PEACE
Indian Red Cross Society
(CONSTITUTED UNDER ACT XV OF 1920)
ASSAM STATE BRANCH

GUWAHATI-781001
E-mail: assam@ircsa.com

Phone: 0361-2666210
0361-2666214
(Chandmari)
Fax: 0361-2666210

CONDOLENCE RESOLUTION

This meeting of the Managing Committee of the Indian Red Cross Society, Assam State Branch and Guwahati District Branch condole for the sad and sudden demise of the Chairman of Indian Red Cross Society, Assam State Branch Smti Renuka Devi Barkataki on 14th August, 2017 at 1.40PM in the Guwahati Medical College Hospital, Guwahati, Assam.

- Smti Barkataki was the Hon' Secretary of IRCS, Assam State Branch since 1982 and working as Chairman till death.
- She was the 1st Lady Minister of Assam in the Central Cabinet.
- President INTUC, Assam Branch.
- She was awarded a 'Shield of Honour' by the Prime Minister of India in recognition of services rendered to the working class.
- She was nominated as the first and only women Navaratna Director of the Oil and Natural Gas Corporation (ONGC) in 2003.
- Smti Barkataki was a member of National Managing Body of IRCS, NHQ, New Delhi.
- President, Assam State Rural Workers Federation.
- Vice President, International Confederation of Free Trade Union, Geneva.
- President, All Indian Women's Conference, Assam Branch.
- General Secretary Assam State Freedom Fighters Association.
- President, Eastern India Women's Association.
- She was the President of several Trade Unions connected with construction, engineering, transport, women's labour and agricultural labour.

We the Red Cross family of Indian Red Cross Society, Assam State Branch deeply pained on the sudden and sad demise of Smti Renuka Devi Barkataki, Chairman, Indian Red Cross Society, Assam State Branch.

This meeting condole the death of our beloved Red Crosser Smti Renuka Devi Barkataki and prayer for one minute for the eternal peace of the departed soul in the heavenly abode and offered condolence to the bereaved family.

*Minali
Choudhury
16/8/17
Dr. J. D. Mukherjee
16/8/17
Dr. K. Sengupta
16/8/17
Dhr. S. Bhattacharya
16/8/17
R. S. Sengupta
16/8/2017
Joy Dutta
16/8/17*



বাস্তীয় মজদুর কংগ্রেছ, অসম শাখা
INDIAN NATIONAL TRADE UNION CONGRESS
ASSAM BRANCH
K.C. Sen Road, Paltan Bazar : GUWAHATI - 781008

Phone : 2546219

Ref.:

Date:

শোক প্রস্তাৱ

আজি ইং ২২ আগষ্ট, ২০১৭ তাৰিখ, মঙ্গলবাৰে, বাস্তীয় মজদুর কংগ্রেছ অসম শাখার
সভাপত্ৰ প্ৰিয় চৰকুৱা
শৰ্মিষ্ঠ শ্ৰমিক নেতা শ্ৰী..... ইন্ডিপেন্ডেণ্ট..... সময়সূচী..... ব সভাপত্ৰিত
বিশিষ্ট শ্ৰমিক নেতৃী আমাৰ সকলোৱে মৰদৰ বাস্তীয় মজদুৰ কংগ্রেছৰ সভামেতী প্ৰয়াত শ্ৰীমতী
মেৰুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউৰ পৰিত্ব সৌৰক্ষত অনুষ্ঠিত হোৱা স্মৃতিচালন সভাই বাইদেউৰ
জীৱনজোৱা কৰ্মবৰ্জিত, শ্ৰমজীবি তথা লীডিং জনসাধানৰ প্ৰতি যি অবলম্বন তাক শক্তি
সৌৰক্ষণ্য কৰি তেওঁৰে এই মৃত্যু প্ৰতিজন বাটিখোৱা শ্ৰমিক তথা মৰিষু জনগনৰ বাবে অপূৰ্বীয়া
ক্ষতি হ'ল বুলি বিকলেনা কৰে। উক্ত সভাত বাস্তীয় মজদুৰ কংগ্রেছৰ ওপৰিও কেন্দ্ৰীয় ট্ৰেড
ইউনিয়নসমূহৰ মৌখিক মৰাইও বাইদেউ এগৰাকী বিশিষ্ট শ্ৰমিক নেতৃী হোৱাৰ ওপৰিও সমাজ
জীৱনৰ এগৰাকী অবিচেদ্য অস বুলি উজ্জ্বল কৰে। তেওঁৰে মৃত্যু সময় দেৱৰাসীৰ বাবে
অপূৰ্বীয়া ক্ষতি। বাইদেউৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জনাই এক মিছি সময় তেওঁৰে আৰুৰ সদগতিৰ
বাবে মৌলভাৱে ভগৱানৰ ওচৰক প্ৰার্থনা জনাই শোকসন্তুষ্ট পৰিয়ালগণকৈ সহবেৱনা জোপন
কৰি প্ৰস্তাৱ প্ৰহৃৎ কৰা হয়।

শ: প্ৰিয়েন্দ্ৰ কুমাৰ
সভাপতি
স্মৃতিচালন সভা

প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, জ্যোষ্ঠ কংগ্রেছ নেতৃী



বেণুকা দেৱী বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীৰ মৃত্যুত

অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ শোক

জনিলে মৃত্যু অনিবার্য। এই চিৰক্তন সত্যক অনুসৰণ কৰিবোই বিশিষ্ট সমাজ সেবিকা, বৰ্ষীয়ান কংগ্ৰেছ নেতৃী তথা প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী বেণুকা দেৱী বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীয়ে যোৱা ১৪ আগষ্ট, ২০১৭ তাৰিখে আমাৰ মাজৰ পৰা চিৰক্তিনলৈ মোলানি মাণিগোলে। অকুৰ্বন্ত কৰ্মসূচিৰ অধিকাৰী প্ৰৱীণ কংগ্ৰেছ নেতৃীগৰাকীৰ মৃত্যুৰ এই সুসংবাদে স্বাক্ষৰিতকৈতে আমাৰ লগতে কংগ্ৰেছ পৰিয়ালৰ প্ৰতিগৰাকীৰ সহস্যকে ব্যাখ্যিত কৰি তৃলিছে। কেৱল অসমৰ নহয়, দেশৰ বাজানেতিক কেৱলখনতোৱে এগৰাকীৰ অগ্ৰণী নেতৃী দেৱী বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীৰ মৃত্যুৰে কেৱল কংগ্ৰেছ সভাতে নহয়, সাময়িকভাৱে দেশৰ বাজানেতিক কেৱলখনতোৱে এক অগ্ৰণীয় শৃণুতাৰ সৃষ্টি কৰিলো। ১৯৩২ চনত ভাষ্যাহণ কৰা বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীয়ে ১৯৬২ চনত ভাবতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে বৰপেটা লোকসভা সমষ্টিৰ পৰা সামোহ হিচাপে নিৰ্বাচিত হোৱাৰ উপৰি ১৯৭২ চনত হাজোৱ বিধান সভা সমষ্টিবেপৰা বিধায়ক হিচাপে নিৰ্বাচিত হৈছিল। ১৯৭৭ চনৰ পৰা ১৯৭৯ চনলৈ জনতা সভাৰ চৰকাৰৰ দিক্কা, সমাজ কল্যাণ আৰু সাংস্কৃতিক সম্প্ৰদাৰ কেন্দ্ৰীয় বাজ্যামন্ত্ৰী হিচাপে দায়িত্ব পালন কৰা বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানী ইউনিয়ন বেতজ্ঞ ছ'চাইটিৰ অসম শাখাৰ অধ্যক্ষা তথা ইউনিয়ন নেছনেল ট্ৰেত ইউনিয়ন কংগ্ৰেছৰ অসম কমিটীৰ সভানেতীও আছিল। বিভিন্ন সামাজিক কাম-কাজত সংস্থাতাবে অংশগ্ৰহণ কৰা আৰু অগ্ৰণী মুক্ষিকা পালন কৰা বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীৰ মৃত্যুৰ লগতে যৰনীকা পৰিবল এক বৰ্ণতা বাজানেতিক তথা সামাজিক পৰিজৰামাৰ। শ্ৰমজীৱী জনগণৰ সেবাত নিয়মিত এইগৰাকীৰ মহিয়াসীৰ মৃত্যুত কংগ্ৰেছ সভলে এগৰাকীৰ নিষ্ঠাবৰান সেবিকাৰ চিৰক্তিনৰ বাবে হেকৰালে যনি ও তেওঁৰ অনুসৰ্বাজিৰ আমাৰ বাবে সদাৱ অনুস্তুতিগৰ উৎস হৈ ৰ'ব। আজি কামিকভাৱে আমাৰ মাজত নাই, যনি ও অনুসৰ্বাজিৰ আনুসৰ্বাজিৰ মাজেৰে তেওঁ আমাৰ মাজত সদাচ জীৱাই থাকিব। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ হৈ বেণুকা দেৱী বৰকটকী ভাঙ্গৰীয়ানীৰ মৃত্যুত গঢ়ীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে তেওঁৰ বিদেহ আৰু সমগতি কামনা কৰিলো আৰু শোক সন্তুষ্ট পৰিয়ালটিক গঢ়ীৰ সমবেদনা আপনি কৰিলো।

(প্ৰিথিবু বৰু)

সামোহ, বাজাসভা

সভাপতি, অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটী

বৰাহাজি

তাৰিখ : ১৪ আগষ্ট, ২০১৭



NATIONALIST CONGRESS PARTY

Assam State Committee

Tarun Ram Phukan Kshetra, 41, M. M. C. Bhawan, Hedayetpur, Guwahati- 781003
Tel : 0361-2664518, Fax : 0361- 2665519

Date

১৮-০৮-২০১৭

বেনুকা দেবী বৰকটীৰ বিয়োগত অসম বাজ্যিক এন ডি পিৰ শোক

“শ্বৰাজোন্তৰ অসমৰ বাজ্যনীতি, সমাজনীতিৰ

এগৰোকী আগবঢ়ুৱা ব্যক্তিক অমি হৈবৰালো”

অসমৰ বাজ্যনীতিক ইতিহাসৰ পাতত প্রয়াত পেনুকা দেবী বৰকটীৰ নথ চিৰকাললৈ ঝিলিকি থকিব।
পেনুকা দেবী বৰকটীৰ আছিল বৰাজোন্তৰ অসমৰ বাজ্যনীতি, সমাজনীতিৰ তথা জনজীবনৰ সুখ-দুৰ্দল লগত
সংপ্ৰত হৈধক এগৰোকী বাজ্য। “পটীবিতা, নীচীক আৰু সততাব জৰিয়তে সমাজত মিজকে প্ৰতিষ্ঠা
কৰিবলৈ সকল হৈলি তেৰ্প। কঠোৰে যোগসম কৰি তেৰ্পেতে বাজ্যনীতিক জীৱন আৰম্ভ কৰিছিল। জননোতা
শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহৰ সমৰিদ্বাৰক বাজ্যনীতিৰ সমাজত তেৰ্পেতে বাজ্যকৈয়ে প্ৰভাৱাবিহীন হৈলি। যিগৰোকী মহীয়ানী
নীচীয়ে প্ৰাপ্তিনি সমন্বয়েই সিংহেৰেৰ কথা কৈ জীৱনৰ শেৰকালত শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ জন্ম শক্তবৰ্তীকী সমিতিক
অস্থাপনৰ আসন্নো অগুৰুচক কৰিছিল। আমাৰে সৌভাগ্য হৈলি যে উক সমিতিতে অমিৰ তেৰ্পেতৰ
বিহু-পৰামৰ্শলৈ সাধনৰ সম্প্ৰদাৰ পালন কৰিবলৈ পাইছিলো। এই কথা নিয়াজুষ্টই, ক'ৰ লাখিল যে
তেৰ্পেতৰ অহোকুমৰ্শ সেৱাৰ বাবেই অতি শৃংখলাবজ্ঞকাবে বহুজোৱা শক্তবৰ্তীয়া কাৰ্যসূচী সাকল্যমণ্ডল
হৈলি। প্ৰাৰ এটা মুগা বলি জননোতা শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহেৰেৰ আপৰ্মিন “জনতাৰ নিনা”ৰ অনুষ্ঠানত সদা। উপনিষত
ধৰি সিংহেৰেৰ স্মৃতিচক্ৰ কথা বাইপেটৰ অনুপৰ্যুপি এইবেলি সকলো অনুবাপ্তীয়ে কল্পনৰ কৰিব।

১৯৬২ জনত কাজীৰ জাতীয় কঠোৰে হৈ বৰকটী দোকসভা সমষ্টিবৰপৰা সামৰে নিৰ্বাচিত হয়।
১৯৬২ চনৰ পৰা ১৯৭৭ জনত লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱাৰ আগতলৈকে তেৰ্প হাজো বিধানসভা সমষ্টিবৰপৰা
বিবাক হিচাপে কাৰ্যনীহ কৰে। তেৰ্পেতৰ এই কাৰ্যকলাতে ১৯৭৪ চনৰ প্ৰলয়কেৰী বালত অসমৰ তদন্তীভূত
মূগা মুগী শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহেৰ সমৰিদ্বাৰক বাল সাজাত সমিতি গঠন হৈ আৰু সেই সমিতিত তেৰ্পেত
সাধনৰ সম্প্ৰদাৰ হিচাপে অতি শৃংখলাবজ্ঞকাবে সমৰ্প অসমৰাজত বাল সাহায্য নিৰাবিকে বিতৰণ কৰিছিল।
বাল সাহায্য ইয়োন নিখৃত আৰু পৰিপন্থিকে হিচাপ বাবি বিতৰণ কৰিছিল যে অকষেৱা অপৰকা সোহোগাঁকে
আৰু সকলো কাজাটীই উপনিষত বাল সাহায্য পোৱাম পিছতো সৰহ সাধাক ক'ৰ লাহি কৰিবলৈ সকল হৈলি।
উচ্চবিদ্যোতা যে, বাজাব অলঙ্গ সমস্যাৰ কেৰাত দেই সহজত শাসক আৰু নিমোনীৰ উদ্যোগীৰা এই প্ৰচেষ্টা
অসমৰ বাজ্যনীতিত সবৰা আসন্নীত আৰু পথোৱা হৈ ৰ'খ। পৰহতী সমাজত এই উদ্যোগীৰা প্ৰচেষ্টাত বাহি
যোগ দনোতোই উক প্ৰয়াচৰ্যত অসমৰ আৰম্ভ লিপ্তসকলৰ বাবে SOS কিলোৱ ঝুপন হৈছিল, আৰু বহুজো অনাপ
শিশুক আশ্রয নি মানৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি দৃঢ়িছিল।

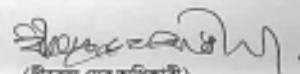
বাজ্যনীতিক লগতে তেৰ্পেতে সামাজিক কাম-কাজযো বিশেষভাৱে মৰোনিৰেশ কৰিছিল। সহিতা চৰ্চাৰ
কেৰাত “মুনীন বৰকটীৰ বৰ্জা” অপৰচাই মূৰ সহিতিক সকলক উদগনি বোগাই অহাৰ লগতে সহায়
সেৱা, শিক্ষামূলক কাম-কাজ সকলো কেৰাতে পাৰ্থিবাস-সেৱা আগবঢ়াইছিল। মৃত্যু পৰ্যন্ত তেৰ্পেতে বেড়জৰূৰ

অব্যক্ত অসমত অধিকারিত আছিল। তাবৎ সেজা মিছাব উভৰ পূর্বীখণ্ডৰ সাধাৰণ সম্পদক হিচাপে
অব্যক্ত অকনগাজোচৰ জনাজাতীয়া অফিলাত তেওঁ সমাজসেবাৰ বিভিন্ন কথা কৰিছিল। আস্তোৱন্তীয়া
গ্ৰেট ইউনিভেৰ্সিটিৰ ক্ষেত্ৰে বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰহৃষ্ট কৰিছিল।

“শোকপ্ৰস্তাৱ”

“গ্ৰাহণ কৈছীয়া মষ্টী তথা বিশিষ্ট সমাজসেৱী কেুৰা দেৱী বৰকটীৰ বিয়োগত অসম বাজ্জীক
এন চি লিয়ে গঢ়ীৰ শোক প্ৰকল্প কৰিছে। বৰকটীৰ বিয়োগত অসমৰ বাজ্জীনেতীক তথা সমাজ
জীৱনত এক বিশ্ব প্ৰতিস্থান হ'ল। ক্ষেত্ৰে আছিল একাধাৰে বাজ্জীনেতীক, সমাজসেৱী, বিশিষ্ট সবজৰ্হই
আছিল। অসমৰ প্ৰথমগবাবী মহিলা কেুৰীয়া মষ্টী হিচাপে ক্ষেত্ৰে বাজ্জীৰ বাজনীতিলৈ অপূৰ্বীয়া
অভিযন্ত আগবঢ়াই হৈছে।

বিশিষ্ট সেক্রেটেশনৰাবীৰ বিয়োগত অসম বাজ্জীক এন চি লিব সভাপতি বীৰেত্ৰ দেৱ অধিকাৰীৰ
লগতে এন চিলিখ সমূহ সমৰাই গঢ়ীৰ শোক প্ৰকল্প কৰি বিদেহী আঘাৰ চিবৰাহি কামনা কৰাৰ
লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিবাৰগৰ্হণ সমাবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে।”



(বীৰেত্ৰ দেৱ অধিকাৰী)

সভাপতি

এন চি লি, অসম

পঠি
ড° দীনাজী বৰকটী
বিজ্ঞপ্তুৰ
পত্ৰখন্দি-১



অসম প্রাদেশিক মহিলা সমিতি

হৃষিক - ১৯২৬ চৰি পঞ্জীয়ন নং - ২৫
মুখ্য কাৰ্যালয় : চট্টগ্ৰাম শহীদীয়ানী ভবন
তি. এন. বৰোলৈ বেক, চট্টগ্ৰাম - ৪০২০০৫
ফোন নং ১ ২৩৬০০৪৭

१०) उपलब्धि :
वर्तमान यथा कानूनी (वर्तमान)
उपलब्ध कानूनकाल (वर्तमानी)
उपलब्धिकाल संतुष्टवर्तमान (संतुष्टी)

ପାଇଁ କିମ୍ବା
ହିନ୍ଦୁନାଥ ବଜାରୀ (ନାଟୀ)
ହିନ୍ଦୁନାଥ ଚରିତ୍ର (ନିକଳନ)
ହିନ୍ଦୁନାଥ କେତୀ (ଲାଲକାନୀ)
ହିନ୍ଦୁନାଥ କେତୀ (କିଶୋ)

ପ୍ରାଚୀନତି :

मार्किनी नवाचारी ।
क्रियालयी वर्ष (वर्षाती)

ବେଳାରୁମ୍ଭୀ :
ଦୈତ୍ୟାଶୀ ପର୍ଯ୍ୟାନୀ (କ୍ଷେତ୍ରାଶୀ)
ଦୈତ୍ୟାଶୀ ପର୍ଯ୍ୟାନୀ (ଚକ୍ରାଶୀ)
ଦୈତ୍ୟାଶୀ ଅନ୍ତରୀଳୀ (ପିଲାଙ୍ଗ)
ଦୈତ୍ୟାଶୀ ରାଜୀ (ରୂପୀ)
ଦୈତ୍ୟାଶୀ ଅନ୍ତରୀଳୀ (ପିଲାଙ୍ଗ)

ଶ୍ରୀମତୀ ନାନୀପାଣି ମହାନ୍ତିଷ୍ଠିତ ।

प्राकृति सम्बन्धिका ३

ज्ञानांशुक १

— 10 —

তারিখ ৩/৫/১৪-১/২০২৯

ଶୋଇ-ପତ୍ରିକା

ବୋଲି ଏହି ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡଳିତ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରାଚୀନମାତ୍ର-
ଅଶ୍ଵିଳ ମାର୍ଗରେ ଅବ୍ୟଲମ୍ବନ ମାର୍ଗରେ ଯଥିଲୁଗଲା
ପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ମର୍ମି ବେଳ ଗିରିଖାରେ ପଥାର ଲାଗି
ଦୂରାତା ଦେଇଥା ଦୂରି ସମ୍ମାନିତ ଶିଳ୍ପାକାରଗାନ୍ଧି
ଦେଇବ ପଥାର ଲାଗି ବେଳ ପାଇଁ ଦେଇବ ରିତିରେ
ରାମବାଟୀ କ୍ଷେତ୍ରର କାହିଁ । ଅଜମାନ ବେଳାର
ପ୍ରାଚୀନମାତ୍ର ମାର୍ଗରେ ଯଥିଲୁଗଲା
ବେଳ ପାଇଁ ଦେଇବ ଦେଇବ କାହିଁ- ବେଳାର ମାର୍ଗରେ
ଅଭିଭାବ ଦେଇବ ଆଶେ ଦେଇବ ମାଲି- ଫୁଲାର
କି- ଗୋଟିଏଲା ।

ପ୍ରତିବାଦୀ ଅଧିକୁମ୍ବୀ ଲାଗିଲ ମୁହଁତ୍-ଗୋଟିଏ
ପାଇଁ ଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲ କରିଲ କାହିଁ ଏହି ନିରାପଦ
ମମଥ ଦ୍ଵୀପ ଅରଣ୍ୟ କାହିଁ ଖୋଲ କରିଲ ମୁହଁତ୍-
ପାରିବାଲ୍ଲୋଳ ମାତ୍ରାଳୀ କାହିଁ ଖୋଲ କରିଲ ।

ପ୍ରକାଶକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ

EASTERN INDIA WOMEN'S ASSOCIATION

(Regd. In 1968 under Societies Registration Act.1860)
F. A. Ahmed Building, (First floor),
Lakhtokia, Guwahati-781 001.

President : Ms. Minoo Choudhury
SATYAM, K. R. B. Road,
Bharatnagar, Guwahati-781 009

Ref.: Date: 7/08/2017.....

Dear Meenaxi Barkataki

The members of Eastern India Women's Association are deeply saddened on the passing away of their Chairperson Smti Renuka Devi Barkataki on 14th August, 2017. Late Baido was a strong pillar of our organisation and we will remain ever grateful for all her valuable advices and guidance.

On 17th August, 2017 members met at their Lakhtokia premises and observed a minute silence for the peace of the departed soul and prayed to God to give you and your family enough strength to bear this loss.

M. choudhury

Meenu Chowdhury

President,

EIWA.

Monisha Baruwa

Monisha Baruwa

Hony. Secretary,

EIWA.

AMAL BHAVAN
CENTRE OF INDIAN TRADE UNIONS

ASSAM STATE COMMITTEE

Chandmari Colony, Pub Nizarapar, Guwahati-781003

✉️ ctituassam@gmail.com 🌐 www.facebook.com/ctu assam state ☎️ CTU ASSAM STATE: 9864628983

Ref. :

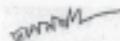
Date : 15-08-2017

শ্রমিক নেতৃত্ব শুভেন্দুর দেবী বৰকটকী অমুৰ হত্ত্বক

শ্রমিক নেতৃত্ব শুভেন্দুর দেবী বৰকটকী অমুৰ হত্ত্বক

যোৱালগি অৰ্পণা, ১৪ আগষ্ট, ২০১৭ তাৰিখে মুগৰীয়া শুভেন্দুৰ কেণ্ঠা দেবী বৰকটকীৰ সেহাবসানৰ
থবনে আমাৰ পৰ্যাপ্ত কৰিছে। অসমৰ ট্ৰেড ইউনিয়ন আদোলনৰ প্ৰথম মহিলা নেতৃত্বী শুভেন্দুৰ বৰকটকীৰ
মৃত্যুত তি আই টি ইউ অসমৰ বাণিজ্যিক কমিটিয়ে গঠিত খণ্ডন থেকে প্ৰকাশ কৰে আৰু শোকসন্তুষ্ট পৰিয়াদানীতে
সময়েন্দ্ৰিয় আপন কৰে। জীৱনৰ শ্ৰেণৰ বেলালৈকে আই এন টি ইউ টিৰ অসমৰ শাৰীৰ সংশ্লেষণীৰ সামৰিষ
সকলভাৱে পালন কৰি দোৱা এইগৰাবাবী শ্রমিক নেতৃত্বীয়ো সৰ্বভাৱতীয় পৰ্যাপ্ত অসমৰ শ্রমিক আদোলনৰ
কাণ্ডীৰী সুমিকা পালন কৰি গৈছে। বাজনেতিবলভাৱে এটা সৰয়ত শাসক সভাৰ লগত থাকিলো ও শ্রমজীৱী
মানুহৰ স্বার্থত চৰকাৰৰ শ্রমিকবিবেকী মীভিতে বিকলে বসিষ্টভাৱে ধিয় বিহিল কেণ্ঠা বাইদেটিয়ে। যাৰ
বাবে প্ৰয়াত ইন্দিয়া গাফী নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ দাবা আমাৰ দেশত জৰি কৰা জৰুৰীকলৈন অবস্থাত
যেতিয়া প্ৰতিলামী কঠিক কৰ কৰি দিয়াৰ বাবে আদোলকাৰী আৰু গণতান্ত্ৰিক বাঞ্ছিসকলক কাৰ্যাবৰ্ত
নিষ্কেপ কৰিছিল, তেতিয়া এইগৰাবাবী নেতৃত্ব কেনে নিৰ্যাতনৰ বলি হৈ ১৯ মাহ কাৰ্যাবাস খালিবলগীয়া
হৈছিল। অসমৰ বাইজে তেওঁৰেক দুবাৰ সামেস আৰু এবাৰ বিধায়ক হিচাপেত নিৰ্বাচিত কৰিছিল। আৰুকি
১৯৭৭ চনত তেওঁতেক তেওঁৰ সমাজ কল্যাণ মন্ত্ৰীৰ দায়িত্বে সুৰক্ষাৰ সম্প্ৰয়োজন কৰিছিল। অসমত বাহুমীতিৰ
অগত্যত অধ্যা শিকা, সংস্কৃতি, সাহিত্য জগতত আৰুকি বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ কেৱলখনতো বিশেষ পাৰদৰ্শিতা
দেখুৰাই কেইবাপৰাবী শুভেন্দুৰ মহিলাই অসমৰ নাম উজ্জ্বল কৰিছিল। পিছে শ্রমিক আদোলনৰ মৰে
জাতিশ বিদ্যুত মনোনিৰেশ কৰি শ্রমজীৱী মানুহৰ হকে দৈনন্দিন কাৰ্যাত পাৰদৰ্শিতা দেখুৰাবলৈ একমাৰ
সকল হোৱা মহিলাগৰাবী আছিল কেণ্ঠা দেবীৰ বৰকটকী। আজীৱন সমাজ কৰ্মী শুভেন্দুৰ বৰকটকী বাইদেটৰ
স্মৃতিৰ প্ৰতি তি আই টি ইউ অসমৰ বাণিজ্যিক কমিটিয়ে গভীৰ শাঙ্কা নিবেদন কৰে।

অতিবেশন সহ—



(কলম শৰ্মা)

সামৰণ সম্প্ৰদাক

ASSAM ASSOCIATION OF THE DEAF অসম বধিৰ সন্তোষ



NON-GOVERNMENT ORGANISATION (NGO)

(Registered Under Societies Registration Act, 2002)

Affiliated to the ALL INDIA FEDERATION OF THE DEAF, New Delhi

Associate Member WORLD FEDERATION OF THE DEAF, Helsinki (Finland)

Adviser
Dr. Himanta Biswa Sarma
Hon'ble Cabinet Minister, Assam

President
Smt. Pramila Rani Brahma
Hon'ble Cabinet Minister, Assam

Hony. General Secretary
Sri Tapan Kr. Sarma
(National Award Winner by the
Hon'ble President of INDIA)
SMS : 94362-073545

Ref. No. _____

Page 18 of 23

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି କରୁଥିଲା ଆଜୁର ଅପାଳୁମ୍ବି, ଅତିଥି
କୁଣ୍ଡିଯ ଲାଗି, କରାଇଲା ବିହିକା ଦ୍ୱାରା ବିଷକଟାମ୍ବି
ନରକାଟିକିର ଆଜୁର ୨୫ ମେସନ୍ତ୍ରୀ/୨୦୧୭ ଦୌର୍ବିଲ୍ୟେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି
ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼େ । କେବଳ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା
୨୫ ମେସନ୍ତ୍ରୀ/୨୦୧୭ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ନାହିଁ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ଲୋକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କାହିଁବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି
କାହିଁବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହିଁବି

ଅତି ଆସିଥିଲାକି ଦୁଇଟିକି (ଶୋଭନ କୁମାର ଅର୍ପିତ) ଅକ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ତରଳାଭକାରୀ

THE STATE TRANSPORT WORKER'S ASSOCIATION

Affiliated at INTUC



Registered Under the India Trade Union Act, 1926

K.C. Sen Road, Paltanbazar, P.O. Rehabari

Ph.: 9435147941

Guwahati-781008 (Assam)

Ph.: 9859185165 (W)

Ref. No.: S.T.W.A/D-10/2017/187

Date: 18/08/2017

—শোক প্রত্যায় —

“আজি ইং ১৭/০৮/২০১৭ তারিখ বৃহস্পতিবারে নিম্ন ২ বছাত
বার্ষিক পরিবহন নিগম কর্মচারী সম্মেলনে পশ্চিম বঙ্গবন্ধুর কার্যালয়ের সভাপত্তি
সভার টপ-সভাপতি চুলেমান আলী হেলোরির সভাপত্তিহীন এবনি শোক সভা
অনুষ্ঠিত হৈ যাব। সভাই বাস্তীর মজদুর কংগ্রেস, অসম শাখাৰ সভানোৰী শীঘ্ৰতা
মেলুকা সেৱী বৰকটীকী বাইসেন্টেৰ অকাল নিরোগত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ
সামতে তেখেতৰ বিসেই আহাৰ সন্ধানতিৰ বাবে এক ছিনিট সদৰা মৌসুমী অবলম্বন
কৰি ভগৱত্মুৰ পুচৰত প্ৰাৰ্থনা জন্মতে শোকসন্তুষ্ট পৰিৱারগণিলো সহযোগনা
জাপন কৰে।”

চুলেমান আলী (তুলসী)
— সভাৰ : —
সভাপতি ১৭/০৮/২০১৭

BISNU NIRMALA TRUST, GUWAHATI

(A Dream and Concept of Bisnu Ram Medhi an architect of modern Assam and former Chief Minister of Assam and Governor of Madras)

B. R. MEDHI ROAD, GUWAHATI-781 001

Established & Registered on 1965

Ref. No. :

Date : 16/8/17

CONDOLENCE MEETING

A condolence meeting was held at the Bisnu Nirmala Trust premises on 16th August 2017 at 5pm to condole the shocking sudden and sad demise of our President Smti Renuka Devi Borkotoky, who was besides being our President of the Trust was a person of many splendid qualities , a humanitarian to the core, with great feelings for the deprived and downtrodden .She was President of INTUC, Red Cross of India and Sishugram along with having close connect with such other service societies. In the political field she was a luminary both in the State as well as in the center , where she was a minister of Education . There she made a mark as a very competent and efficient Minister . Her passing away is an irreparable loss and she has left a void in the Socio Political field in the country .

All members condoled by observing one minutes silence and prayed for the eternal peace of the departed soul and to give strength and fortitude to her daughter and members of her family ,to bear this irreparable loss .

Following Members were present

1.	Dipu Mr. Hazarika	(Vice-President)
2.	Nilima Tokati	MEMBER
3.	Siroj Barua	II
4.	Bharat Barua	III
5.	Hinali Choudhury	
6.	Mangal Choudhury	(Secy. B.N.T.)
7.	Ranu Barua	II
8.	Manu Kr Choudhury	II
9.	Pawan Goswami	II
10.	Debnath Debnath	II

THE ASSAM CO-OPERATIVE APEX BANK LIMITED:

HEAD OFFICE:: PANBAZAR ::GUWAHATI-1

No.ACAB/HO/ADMIN/2017 | 3414

Date:16.08.2017
(Admin. Deptt.)

CONDOLENCE MESSAGE

The meeting of the officers and employees of the Assam Co-operative Apex Bank Ltd. held on 14.08.2017 under the Chairmanship of Sri S.S. Shastri , Managing Director of the Bank condoled the sudden death of former Union Minister and Vice-Chairperson of the Bank, Renuka Devi Barkataki. The members recalled her immense contributions for development of this premier Co-operative institution and termed her demise as an irreparable loss to the Bank. Late Barkataki was a dedicated Social worker and a symbol of strength for the weaker sections of the society. The members deeply mourned her death and expressed heartfelt sympathy to the bereaved family and prayed before the Almighty for the peaceful abode of the departed soul.

*For and on behalf of the
officers & employees of the Bank.*

S. S. Shastri
(S.S. Shastri)
Managing Director

THE APEX BANK STAFF ASSOCIATION

8669, NO. 834
PANBAZAR, GAUHATI-781 001

No.

Date _____

"ଆମ୍ବିଦ୍ଧ ପ୍ରତିକାଳେ ୧୯୮୩-୧୯୯୭ ଭାରିଭ୍ରମ ସୁଧିବାହିନୀ ଏହାଙ୍କୁ ଡ୍ରୁକ କରିବା
ଏହାଙ୍କାଳର ଡ୍ରୁକର ମୁଣ୍ଡ୍ୟ ଅଥର୍ଵାନ୍ତ ଏହାଙ୍କାଳର ଉଲଜ୍ଞାପତି
ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଜାଦୁର୍ଭାଗୀତା କୁରା ଅକ୍ଷାମାନାତ୍ ଅଭ୍ୟାସିତ କବା ପ୍ରକା-
ଶତାବ୍ଦୀ ଏହାଙ୍କାଳର ଅଭିନନ୍ଦି, ଆମ ଦେଖିବା ପ୍ରାଚୀନ ଉଲଜ୍ଞାପତି,
ପ୍ରାଚୀନ କ୍ରୋତୁ ଭାଷ୍ଟା, ଭାବତିଷ୍ଠ ବାହୀତ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି (N.T.C) ଏବଂ
ଆମ ଶାଖାର ଚରଣାହୀନୀ, ଅମରାନ୍ତ କ୍ରୋତୁ ଚାହୁଁଦିଲି ଜାତାହୀନୀ,
ଆମର ବୃକ୍ଷ ମୁଣ୍ଡ୍ୟକ ଜନ୍ମାନ୍ତ ହିଁରି ଆମ ସହଜ ଜାମାକ୍ଷିଫି-
ଜାମ୍ବୁର୍ଚିନ୍ଦିନ ଲଗଭ୍ର ପ୍ରମିଳ ବର୍ମିର୍ବାନ ନେଇ ଡ୍ରୁକା ଦେଖି ସବକଟିକିବ
ହିଁ, ୧୫/୧୦୮-୧୯୯୭ ଭାରିଭ୍ରମ ହୋଲି ଆକାଶିକ ବିଭାସତ ଗହିବ ଶୋକ
ଶ୍ରୀକାଶ କରୁ ଆମ ମୁଣ୍ଡ୍ୟକ ବିଭାସ ଆମିକି ଚିବଲାକ୍ଷିବ ବାନ୍ଧୁ ଏକ
ମିଳିଟ ଜାମ୍ବୁ କ୍ରୋତୁ ମୋରନ୍ତ ମୁନ୍ଦୋପର ଲଗଭ୍ର ଶୋକପାନ୍ତ
ପରିମାନ ପରିମାନ ପରିମାନ ଅଭିନନ୍ଦାନ୍ତ ମୁନ୍ଦନ କରୁ ।"

ଆଜି:- ପ୍ରକୃତ୍ସୁଳ୍ମା ଶାହୀକିନ୍ଦ୍ର
ଶାହୀଗାସଟି





কাগজ নিগম কর্মী ইউনিয়ন
KAGAJ NIGAM KARMI UNION

Date:-16-08-2017

CONDOLENCE MESSAGE

We the members of Kagaj Nigam Karmi Union,Nagaon Paper Mill, deeply mourn and express our profound sorrows at the sudden and untimely demise of Renuka Devi Barkataky, President of Kagaj Nigam Karmi Union, prominent INTUC leader, Chairman of the Indian Red Cross Society of Assam Branch, Ex Union Minister , Ex Member of Parliament, who left us all for his heavenly abode on 14-08-2017, at 1-40 PM at Guawahati Medical College Hospital at the age of 85 years.

We convey our intense grief to the bereaved family members of our beloved leader, Late Barkataky and sincerely pray the Almighty for bestowing eternal peace to the departed soul and also to grant courage to the members of the bereaved family to bear the severe loss so caused.

"MAY THE DEPARTED SOUL REST IN PEACE"

For & on behalf of Kagaj Nigam Karmi Union
Nagaon Paper Mill , Kagajnagar.

(Ananda Bordoloi)
General Secretary

HINDUSTANI PAPER CORPORATION LTD.
NAGAON PAPER MILL
P.O. Kagajnagar - 786013 : Morigaon : Assam

Regd. No. T2 / CR / N.S.1/R
Recognized by U.L.T.D.C. : Affiliation No. - 7900
Phone : (03676) 254999 to 264910, Extension : 2089, Fax : (03676) 254923
(W) : 94351 49938 & 94351 49939

যোৰহাট জিলা মুক্তি যুৰ্জাক সমিলন

কুশলা কৌৰৰ পথ (কে. বি. ৰোড)

যোৰহাট-৭৮৫০০১ (অসম)

পঞ্জীয়ন নং ১১৫৭০/২০১৪

নং ১.....

দিনাংক ২. ২৭-০৮

শোক প্রত্যাব

আজি ইং ১৭ আগস্ট বৃহস্পতি বাবে দিনৰ ১১ বজাত যোৰহাট জিলা মুক্তি যুৰ্জাক সমিলন আৰু
মুক্তি যুৰ্জাক সমন্বয়-সমৃষ্টি সমিলনৰ এখনি শোক সভা সমিলনৰ সভাপতি শীঘ্ৰত দেবেশৰ স্টেডেমৰ
সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হয়।

ওৰাহাটীয় উজান বজাৰৰ নিৰাশী, প্ৰাঞ্চ কেণ্টীৰ বৰী, বেছুচু চৰাইটীৰ অসম শাখাৰ অধ্যক্ষা,
অসম বাজিক মুক্তি যুৰ্জাক সমিলনৰ স্বাক্ষৰে অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানৰ সামত ও তাৰপোত কাৰে জড়িত,
সহজে সেৱীকা শীঘ্ৰতা বেঁকুৱা দেৱী বৰকটীৰ মেৰা ইং ১৪ আগস্ট তাৰিখে পৰলোক প্ৰাণ্মুক্তি ঘটাত
সভাই গতীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি দিয়েছ আৰু চিৰ শান্তিৰ বাবে ভগবানৰ চৰণত এয়োৱা ঘোষালে
প্ৰাৰ্থনা জনায় আৰু শোক সন্তুষ্ট পৰিয়ালয়গৰৈল সমবেদনা জনায়।

শোক প্রত্যাব
(দেবেশৰ স্টেডেম)
মুক্তি যুৰ্জাক সমিলন
যোৰহাট জিলা পৰ্যায়;
স্বীকৃত পৰিয়ালয় (কে.বি.ৰোড), যোৰহাট-১

NALBARI ZILA MUKTI JUJARU SANMILAN, ASOM.

BRANCH OF ASOM MUKTI JUJARU SANMILAN
নলতাৰী জিলা মুক্তি যুৱজাৰু সংগঠন, নলতাৰী, অসম

অসম বাঙালি মুক্তি পঞ্জাব সশিলন শাখা

日出霞光

**SHRI ASHUB CHANDRA SARMA
Vill-Barkura, P.O.- Balikaria
Dist- Nalbari (Assam)
Mobile No. 92388 83806**

WORKING PRESIDENT

SRI ATENDRA NATH SARMA
VSL+ P.O.- Barama
Dist- Nalbari (Assam)
Molt. No. T3896 7D144

VICE PRESIDENT

SRI NARENDRA NATH HALO
VII.+P.D.- Belsor
Dist- Nalbari (Assam)
Mob. No. 9864789932

A. ASSTT SECRETARY

SRI MUKUL GOSWAMI
Maibari Sain
P.D.-Chowdhuzi
Dist. Bankura (Bengal)

ARMAND MAJED

Nalbari Town (Barpara Road)
Dist.-Nalbari (Assam)
Mob.No. 97071 80024

TREASURER

SRI NARAYAN BARMAN
VILL-Barmiberi, P.O.- Belsor
Distl- Nalbari (Assam)
Mobl. No. 98592 63338

Ref. No. অনন্ত - কৃষ্ণনগুড় Date/তারিখ ২৫/১১/২০২৭
 প্রাচী-কৃষ্ণনগুড়ী বর্ষ কল্টেকশন কল্পনা আৰু প্ৰস্তাৱ কৰিব।
 প্রাচী-কৃষ্ণনগুড়ী বৰ্ষ কল্টেকশন কল্পনা আৰু প্ৰস্তাৱ কৰিব।

ଆଜିନ ଟେଲିଭ୍ ମତି, ବିଶ୍ଵାସିକା, ଟେଲି-
ଟେଲିଭ୍ୟୁଳ ମତି, ଅପର ଆର୍ଜିକ କୁଣ୍ଡଳ ଆହୁତିରେ
ଆମୀର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଫାନ୍ ଓ ଫାନ୍ ଗ୍ରେନ୍ ଲାଇଜ୍‌ମ୍ପ
ଆଜିନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକା, ଡାର୍ଶିତ୍ ଟଙ୍କ କ୍ରୂଷ କିମ୍ବ
ଫାନ୍ଦିକ ଆମ୍ବାର୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକା, ବିଶ୍ଵାସି ଆମ୍ବା ଟଙ୍କିଟ୍ରିକ୍,
ଆଜିନ କ୍ରୂଷ ପ୍ରାଚୀ କାନ୍ଦିଲ କିମ୍ବିଟ୍ରିକ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକା,
କ୍ରୂଷ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀ ଆମ୍ବା କ୍ରୂଷକା ହାତ କିମ୍ବିଦ
୨୯/୮(୨୦୨୨ ମେ ମାର୍ଚ୍ଚିଯାତ୍ରିକ ରିପୋର୍ଟ ୨-୨୪ ପାଞ୍ଚ)
ଆମାକେ ଟାକିଟିକଳ କରାଯାଇ ହାଲିବାକୁ କରିବା
କରୁଣ ମୁଖ୍ୟ ବରତ କରି । ଟାକିଟି ମୁକ୍ତି ଜୀବି
କରୁଣ ମୁଖ୍ୟ ବରତ କରି । ଟାକିଟି ମୁକ୍ତି ଜୀବି
ପ୍ରକାଶି ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରାଚୀ ଟାକିଟିକାରୀ ହେଉଥାଏନି ।
ନରବାବୀ ଟିକି କୁଣ୍ଡଳ ଆମିଦନ ଏତେବେ
ନୁହିବ ଅନ୍ତିମ ଦୟାରେ ପ୍ରାକାଳ କାବି ରାଖିବିଟ
ମହାର ଦୟାର ଡାଟା ଆମିନୀ ଆମାର ଭାବାରେ
ପ୍ରଦାନ ଅନ୍ତଦାରୀ ଲାଇଜ୍‌ମ୍ପ ଟିକି ଆମି କାମନା
କରି ଆମ କାମକ କରୁଣ ମନ୍ଦିରାଜ ବରଦିନରୁ
ଅଭଦ୍ରାର ମୁଖ୍ୟ କରି । ଉତ୍ତି -
କୁଣ୍ଡଳ ! କୁଣ୍ଡଳ !!

କ୍ରିବାନ୍ତିକୁ -
ଶ୍ଵରକୁ ଦେଇଲୁଛା ତୀର୍ଥ ମୈତ୍ରିକାର୍ଯ୍ୟ କାହାରେ
ଆଖିଲେ ଜମନାରୁକୁ,
ପରାମର୍ଶି କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡି ପୂଜାରୁ ଆଜିବି

[Signature] 14-8-17
General Secretary
National P.M. Party, India, Bangalore, Karnataka

ଅମ୍ବା ଜୁଠ ଲଗବିକ ମଣିଜନ

শাপিল : এপ্রিল ২০০৬

পঞ্জীয়ন নং -আর. এচ /কে. এ. এম (এস) / ২৪০/ শ-২৬/৮৮-২০১১-১২
গুৱাহাটী, অসম।





অসম জাতীয় নাগরিক সন্ধি

ত্বরণ নং : ২৭ আগস্ট ২০০০

পত্ৰিকা নং - আৰ. এচ / কে. এ. এছ/ ২৪০/ তে/ ১৭/ ২০০১-২০০২

গুৱাহাটী, অসম।

<p>নথী শী কৌশল পাণ মুহূৰ : ১৫০৮-১৫০৯</p> <p>জাতীয় শী কৌশল পাণ কোষ্টী মুহূৰ : ১৫০৮-১৫০৯</p> <p>কাৰ্য্যী সভাপতি শী কৌশল পাণ মুহূৰ : ১৫০৮-১৫০৯</p> <p>প্রতিষ্ঠানী সদস্য(প্ৰশাসন আৰু সময়) শী কৌশল পাণ মুহূৰ : ১৫০৮-১৫০৯</p> <p>প্রতিষ্ঠানী সদস্য(প্ৰশাসন আৰু প্ৰযোগ) শী কৌশল পাণ মুহূৰ : ১৫০৮-১৫০৯</p>	<p>নথী : তিথি : ৩০/৮/২০২১</p> <p> শোক প্ৰস্তাৱ </p> <p>আজি ইঁ ১২-৮-২০২১ অন্তৰ্ভুক্ত কৌশলী শোকনৈতিক কৌশলী মোট নাগৰিক সন্ধিকাৰ মাহৰীয়া বৈকল্পিক সভার সভাপতি সভাপতি, প্ৰাচন কৌশলী বালিক শী মেৰুকুমোৰী বৈকল্পিক সভাপতি পত্ৰ প্ৰকাশ কৰে।</p> <p>অসম শাখা কৌশলী কৌশল কৌশল আৰু মৈত্ৰী উৎসবৰ সৈতে সুৰীয়া কৌশল কৌশল প্ৰতি সমাবল কৌশলৰ হৃত আৰম্ভাই দেৱা কৌশল কৌশল সভার অধৰে পোৱাৰে। মহারা পার্টীৰ অন্তৰ্ভুক্ত এইসকলী কৌশলীতিক কৌশলী শী হৈ দৰ অবস্থাত বৰ্তীয় মহিলা আৰোগ, উচ্চ-পুৰুষ পৰিষদ, বৰ্তীয় শিত উচ্চ পৰিষদ পৰিষদক এবং উচ্চ-পুৰুষ কৌশলৰ কৌশলী বিদ্যালয় চৰ্চাৰ অনি কাৰ্য্যত আৰম্ভৰ তৈ সমষ্ট অকল্পনায়ে বিশ্বাস কৰ্তৃ তি দেৱা অনুহৃত সভাই কৃতজ্ঞতাৰ প্ৰমাণ কৰে।</p> <p>সভাই এইসকলী মহারা নথীৰ দিবেহ আৰু সদ্বৈলি আৰু কৌশলৰ ওপৰত প্ৰাৰ্থনা আৰু শোকনৈতিক পৰিষাকলালি সভাবেৰ আপন কৰে।</p> <p style="text-align: center;"><i>শোক প্ৰস্তাৱ</i> (শী কৌশল পাণ) কৌশলী সভাপতি</p> <p style="text-align: center;"><i>পত্ৰিকা</i> (কৌশল পাণ) পত্ৰিকা সদস্য (প্ৰশাসন আৰু সময়)</p> <p style="text-align: center;">ওয়াহাটী শোক নাগৰিক সন্ধি</p>
---	--



SREEMANTA SANKAR MISSION

"Dedicated to the Betterment of Humanity"

A. T. Road, Panigaon Chariali, Nagaon, Assam - 782001

Regd. No 9 of 1860-61 under Societies Registration Act, 1860

F.C.R.A. Regd. No. 0208200012/1966

Regd. under P.W.D. Act. under section 82

Ph.No-Central Office - 9867225501/E-mail-sankarmission_nagaon@rediffmail.com

Website - www.sankarmission.co.in

PRESIDENT:
Dr. Lambodar Hazarika
Barampur, Nagaon
Cont. No. 988437705 / 0367227194

GENERAL SECRETARY:
Sri Karmakhy Prasad Sarmah
Ass. Bora Path, Dimangut, Nagaon
Cont. No. 9864349625 / 03672250283

VICE-PRESIDENTS:

Sri Hara Bora
Barampur, Nagaon
Cont. No. 7896354546

Smt. Chikuni Saikia
Monikalong, Nagaon
Cont. No. 9435523883

Sri Babul Ch. Das
Shivnagar, Nagaon
Cont. No. 9435562375

JOINT SECRETARIES:

Sri Paran Kr. Mahanta
B.M. Path, Nagaon
Cont. No. 9435539106

Sri Jiten Sarmah
Motikalong, Nagaon
Cont. No. 9401366454

TREASURER:

Dr. Dhirendswar Goswami
Shivnagar, Nagaon
Cont. No. 9435366390

Ref. No. SSM/CDR/24/8879

Date 16/08/17

শোক-প্রস্তাব

আজি ইং ১৬-০৮-২০১৭ তারিখে শ্রীমন্ত শঙ্কর মিশনের সভাপতি ডাঃ
লক্ষ্মীন্দুর হাজুরিকালের সভাপতিত মিশন সদস্য, কন্যাকুমাৰী আৰু বালভদেৱ
আবাসী সকলৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত শোক-সভাই গুৱাহাটী নিবাসী অসমৰ
গ্ৰহণ গৰাবৰ্তী প্ৰাতিন ঘৰিলা দেৱৰীৰ মৰ্ত্তী, ভাৰতীয় বেডফৰ্ড হ'চাইটিৰ অসম
প্ৰতেক শাখাৰ অবক্ষেত্ৰে তথা ইণ্ডিয়ান সেক্যুৰিটি ট্ৰেড ইণ্ডিয়ান কংগ্ৰেছৰ
সভাচৌৰী, বিশিষ্ট সদাচৰ পেৰীকা, শ্ৰীমন্ত শঙ্কর মিশন নৰ্মানবয়াৰা সন্তুষ্টিত
বেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ মৃত্যুত শোক-শৰ্কাশ কৰি ভেন্দেতৰ বিদেহী আৰুৰ
চিবশাস্তি কাৰণা কৰি শোকসন্তুষ্ট পৰিয়াল বণ্টিল গঠীৰ সময়েৰলা জ্ঞাপন
কৰে।

(ডাঃ লক্ষ্মীন্দুৰ হাজুৰিকা)

সভাপতি

শ্রীমন্ত শঙ্কর মিশন, নগাঁও।

(শ্ৰীকামাখ্যা প্ৰসাদ শৰ্মা)

সভাপতি সম্পত্তিক

শ্রীমন্ত শঙ্কর মিশন, নগাঁও।

তাৰিখ- ১৬-০৮-২০১৭



ASSAM CHAN KARMACHARI SANGHA

CENTRAL OFFICE

Regd. under the Indian Trade Union Act, 1926
(Affiliated to I.N.T.U.C. No. IV 481)

BUJYI BHUJIAN, Gram: SANCHA, Post Box No. 13, Dibrugarh - 786 001 (Assam)

Ref. No. G-19/17/355

Date : 19/08/2017

শোক প্রতার

আজি ইং ১৯ আগস্ট, ২০১৭ তারিখে অসম চাহ কর্মচারী সংঘের কেন্দ্রীয় কার্যালয়ত প্রাতিষ্ঠা
কেন্দ্রীয় বাজিক মন্ত্রী, বিশিষ্ট প্রামাণিক নেতৃ আৰু সবৰণী সমাজ-সেৱীকা দেশুকা দেৱী বৰকটীৰ ইং
১৪ আগস্ট তাৰিখে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত চিকিৎসাবত অৱস্থাত আচলিত মৃত্যু বৰণ কৰাত
পৰ্যনি শোক গভীৰ সম্পৰ্ক হয়।

সভাই প্রয়াত বৰকটীক শুধাৰে শৰণ কৰি উপৰেখ কৰে যে - তেজেত স্বাক্ষলতে এগৰাবৰ্তী
প্ৰকৃত সমাজসেৱীকা আছিল পাছত অসম বিদ্যান সভাৰ বিশেষজ্ঞা, বিধান সভাত বিশেষজ্ঞ উপ-
কলগতি, মুৰুৰাকে লোকসভাত সামৰ বিজ্ঞান সিদ্ধান্তিত হয়। তেজেতে মোৰাবজী দেশাহৰ মহীৰ সভাপ
কেন্দ্রীয় বাজিক মন্ত্রী কলেজ পাইকুল বহুন বিবিচিল। তনুপৰি অসমৰ পিভিস প্ৰামাণিক সংগঠনৰ সেতুৰ
লৈ মৃত্যুৰ আগমন্তে পৰে অসম শাখা বাজীৰ মজদুৰ কঢ়েছোৰ সভাপত্ৰীৰ আসনত উপবিষ্ট হৈ
আছিল।

এইসবজীৱী সেৱীলৈ আজিৰ সভাই আগৰিক শুভ্য জনাই তেজেতৰ আকশ্মিক বিয়োগত গভীৰ
শোক প্ৰকাশ কৰে আৰু শোকসন্তুষ্ট পৰিয়ালবণ্টিস আহাৰ সময়েননা ভাবেন কৰে, লগতে সভাই
শৰণ মদলয়ৰ পৰমেন্দৰ পুচ্ছত তেজেতৰ আৰুৰ চিবশাপি কৰিবো কৰি মৌন প্ৰাৰ্থনা জনাই।

প্ৰস্তাৱক :- শ্ৰী নিৰ্বীশ চন্দ্ৰ বৰলারজোহাই
শাহাৰণ সম্পাদক

সমৰ্থক :- উপস্থিত সবসত্ৰূপ

শোক প্রতারৰ প্রতিলিপি
শ্ৰীমৃত মীনাক্ষী বৰকটীৰ্মে
প্ৰেৰণ কৰা হৈল।

(বিশেষ চচ্ছ সৰ্বপৰায় শোহাই)
সাহাৰণ সম্পাদক

Residence of General Secretary, Phone: (0375) 240410

Telegem: CHAHMAZDOOR

PHONE'S : (03759) 248293 (O)
241193 (R)



ASSAM CHAH MAZDOOR SANGHA

অসম চাহ মজদুর সংঘ

ডুমডুমা বাটী

DOOMDOOMA BRANCH

P. O. Doomdooma - 786151, Dist. Tinsukia (Assam)

Regd. No. 445 (Affiliated to INTUC)

Ref. No.

Date: ২০/০৬/৭৯

শোক বার্তা

ভাবতৰ প্ৰাক্তন কেৰীয়ি মহী তথ্য অসম শাখা বাটীয়া মজদুৰ কঢ়ায়েছে সভাসদী আৰু ভাৰতীয়া লেকচৰ
ইণ্ডিয়ান অসম শাখাৰ সভাসদী বীৰুতা লেকুকা দেৱী বকটকী ভাৰতীয়াসীমাৰ দ্বেৱা ইং. ১৪-০৮-২০৭৭
ভালিখে পথলোপাণিত হৈবা বাতৰিটোৱে আমাৰ সচিষ্ঠিত কৰি তোলে। তেওঁৰে অকাল মৃত্যুৰ বাতৰি পাই
উচ্চ দিনহি, অসম চাহ মজদুৰ সংঘ, ডুমডুমা শাখাৰ সমূহ বিদ্যুতৰীয়া আৰু বৰ্জ্যাবৰীসকলৰ এখনি অকলী সভা
অনুষ্ঠিত হৈ। সভাই তেওঁৰে মৃত্যুত সংখেষ মনাহিত হৈ আৰু তেওঁৰে মৃত্যু অসম শাখা বাটীয়া মজদুৰ
কঢ়ায়েছে এক অশূলীয়া ঘতি শুলি মত পোষণ কৰে। কলগ বাটীয়া মজদুৰ কঢ়ায়েছে এগৰাটী সত্ত্বা কৰী
হিডাপে তেওঁৰে মীৰ্ধকাল শৰি অসমৰ শ্রমিকসকলৰ হেতু বজাতা দেৱা আগকৃতি আহিছিল। সেয়েহে
শ্রমিক হিউচৰী বৰ্জ্যাবৰীৰ বাবে তেওঁৰে অসমৰ শ্রমিকসকলৰ মনত চিকললে শ্ৰবণীয় হৈ থাকিব। তেওঁৰে
অকাল মৃত্যুত গৱৰ্ণীৰ শোক প্ৰতাপ কৰি অসম চাহ মজদুৰ সংঘ, ডুমডুমা শাখাই সংঘৰ পত্ৰকাৰণি ৭ মিনৰ
বাবে অৰ্পণমিত কৰি বাপৰিটোৱে সিৰাষত প্ৰহণ কৰে আৰু শোকসন্তুষ্ট পৰিয়াললৈ গাঠীৰ সহবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

(ৰেপেশ ঘোৱালা)

সম্পত্তি



MITALI SANGHA

(Registered No. 57)

Hadayatpur
Gumkhedi-781 003

Date २५ - ८ - २०२१

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଓটিবি-২৬-৪-২০২৯ মুদ্রণ নথি
বিষয়-বাস্তব বিজ্ঞান কলা। তারিখ-২৮-৪-২০২৯, সালিখ
সোম তারিখ। আজ ন রেখাই উন্নী, বিজ্ঞান বাস্তব বিজ্ঞান
কেবল একই বিজ্ঞান ন হলে নাও বাস্তব।
কিরণ প্রতিবেশী অভিযন্তা, কোর্ট মুদ্রণ-
বাস্তব। আপনি বাস্তব কিরণ, আপনা আপনার প্রতিবেশী
বাস্তব কোর্ট। আপনার কোর্ট, আপনা আপনার
বাস্তব কোর্ট। আপনি আপনার বাস্তব কোর্ট আপনার বিজ্ঞান
কেবল একই বিজ্ঞান ন হলে নাও বাস্তব।
বেঙ্গল বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কোর্ট
কোর্ট। কোর্ট কোর্ট কোর্ট। আপনি আপনার কোর্ট আপনার
বাস্তব কোর্ট। আপনার কোর্ট আপনি আপনার কোর্ট বিজ্ঞান বিজ্ঞান
বাস্তব কোর্ট। আপনি কোর্ট আপনার বিজ্ঞান বিজ্ঞান
বাস্তব কোর্ট। আপনি কোর্ট আপনার বিজ্ঞান বিজ্ঞান
বাস্তব কোর্ট। আপনি কোর্ট আপনার বিজ্ঞান বিজ্ঞান
বাস্তব কোর্ট।

कृष्ण
गुरु

ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠା -
ଶ୍ରୀମତୀ ପିଲାପାଳୀ,



মিলন চ'ৰা গুৱাহাটী

MILAN CHORA GUWAHATI

Office : House No. : 23 (W), Byclane-9, R. G. Baruah Road, Guwahati-781024
Registration No. RSIKAM/240/A-18/213

১) প্রক্ষেপণ
২) বাসন দেখাবলৈ
৩) প্রক্ষেপণ
৪) বাসন দেখাবলৈ
৫) বাসন দেখাবলৈ
৬) বাসন দেখাবলৈ
৭) বাসন দেখাবলৈ
৮) বাসন দেখাবলৈ
৯) বাসন দেখাবলৈ
১০) বাসন দেখাবলৈ
১১) বাসন দেখাবলৈ
১২) বাসন দেখাবলৈ
১৩) বাসন দেখাবলৈ
১৪) বাসন দেখাবলৈ
১৫) বাসন দেখাবলৈ
১৬) বাসন দেখাবলৈ
১৭) বাসন দেখাবলৈ
১৮) বাসন দেখাবলৈ
১৯) বাসন দেখাবলৈ
২০) বাসন দেখাবলৈ
২১) বাসন দেখাবলৈ
২২) বাসন দেখাবলৈ
২৩) বাসন দেখাবলৈ
২৪) বাসন দেখাবলৈ
২৫) বাসন দেখাবলৈ
২৬) বাসন দেখাবলৈ
২৭) বাসন দেখাবলৈ
২৮) বাসন দেখাবলৈ
২৯) বাসন দেখাবলৈ
৩০) বাসন দেখাবলৈ
৩১) বাসন দেখাবলৈ
৩২) বাসন দেখাবলৈ
৩৩) বাসন দেখাবলৈ
৩৪) বাসন দেখাবলৈ
৩৫) বাসন দেখাবলৈ
৩৬) বাসন দেখাবলৈ
৩৭) বাসন দেখাবলৈ
৩৮) বাসন দেখাবলৈ
৩৯) বাসন দেখাবলৈ
৪০) বাসন দেখাবলৈ
৪১) বাসন দেখাবলৈ
৪২) বাসন দেখাবলৈ
৪৩) বাসন দেখাবলৈ
৪৪) বাসন দেখাবলৈ
৪৫) বাসন দেখাবলৈ
৪৬) বাসন দেখাবলৈ
৪৭) বাসন দেখাবলৈ
৪৮) বাসন দেখাবলৈ
৪৯) বাসন দেখাবলৈ
৫০) বাসন দেখাবলৈ
৫১) বাসন দেখাবলৈ
৫২) বাসন দেখাবলৈ
৫৩) বাসন দেখাবলৈ
৫৪) বাসন দেখাবলৈ
৫৫) বাসন দেখাবলৈ
৫৬) বাসন দেখাবলৈ
৫৭) বাসন দেখাবলৈ
৫৮) বাসন দেখাবলৈ
৫৯) বাসন দেখাবলৈ
৬০) বাসন দেখাবলৈ
৬১) বাসন দেখাবলৈ
৬২) বাসন দেখাবলৈ
৬৩) বাসন দেখাবলৈ
৬৪) বাসন দেখাবলৈ
৬৫) বাসন দেখাবলৈ
৬৬) বাসন দেখাবলৈ
৬৭) বাসন দেখাবলৈ
৬৮) বাসন দেখাবলৈ
৬৯) বাসন দেখাবলৈ
৭০) বাসন দেখাবলৈ
৭১) বাসন দেখাবলৈ
৭২) বাসন দেখাবলৈ
৭৩) বাসন দেখাবলৈ
৭৪) বাসন দেখাবলৈ
৭৫) বাসন দেখাবলৈ
৭৬) বাসন দেখাবলৈ
৭৭) বাসন দেখাবলৈ
৭৮) বাসন দেখাবলৈ
৭৯) বাসন দেখাবলৈ
৮০) বাসন দেখাবলৈ
৮১) বাসন দেখাবলৈ
৮২) বাসন দেখাবলৈ
৮৩) বাসন দেখাবলৈ
৮৪) বাসন দেখাবলৈ
৮৫) বাসন দেখাবলৈ
৮৬) বাসন দেখাবলৈ
৮৭) বাসন দেখাবলৈ
৮৮) বাসন দেখাবলৈ
৮৯) বাসন দেখাবলৈ
৯০) বাসন দেখাবলৈ
৯১) বাসন দেখাবলৈ
৯২) বাসন দেখাবলৈ
৯৩) বাসন দেখাবলৈ
৯৪) বাসন দেখাবলৈ
৯৫) বাসন দেখাবলৈ
৯৬) বাসন দেখাবলৈ
৯৭) বাসন দেখাবলৈ
৯৮) বাসন দেখাবলৈ
৯৯) বাসন দেখাবলৈ
১০০) বাসন দেখাবলৈ

পদবী :

তাৰিখ :

শোক বাৰ্তা

গুৱাহাটী- ২০ আগষ্ট :

প্ৰয়াত বাজনীতিকি শ্ৰেণী বকটৰ্টীৰ অসমৰ প্ৰথম গৰাকী মহিলা কেৰীৰ মৃত্যু। মাৰ রিশ বছৰ বাসমতে কংজোহ আৰ্থী হিচাপে বকলেভিৰ পৰা লেকসভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱা প্ৰয়াত বকটৰ্টীৰ পৰাগতীকালত মোৰাবৰ্তী মেশাই নেচুহারীন জনতা সন্তু যোগদান কৰি গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰ পৰা লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পাছত কেৰীৰ মৃত্যু সজাত অসমৰ প্ৰথম গৰাকী মহিলা কেৰীৰ মৃত্যুৰ আসন ঘৰৰ কৰাৰ হৌৰৰ লাভ কৰে। প্ৰতিকা, স্পষ্টিলাভিতা, অমৃত সহস্ৰ, সুবজল আৰু ভালোস্বৰ্যক আগশ্মৰীৰ অনুষ্ঠানৰ লাগত জড়িত কৰি সমাজসেৱাত রঞ্জী হোৱা প্ৰয়াত বকটৰ্টীৰ পৰাগে গৱামে আমাক ব্যক্তিত কৰিছে। আমি এন্ড এক মুখ্য মূহৰিত চেষ্টেৰ সুযোগা কৰা ত' মীলাকী বকটৰ্টীকে অনুম্ভু কৰি পৰিয়ালবগীল আমাৰ আনন্দিক সময়েনা জাপন কৰাৰ সন্মতে প্ৰয়াত বেশুকা দেৱী বকটৰ্টীৰ বিদেহ আহাৰ সম্পত্তি কাৰণা কৰিবলৈ।

মিলন চ'ৰাৰ হৈ ...

২০১৭-৮-২০
(ধীৰেশ নাথ চৰকৰ্তা) (১০)
সভাপতি

নং. মিলন /১৯/০৬

তা. - ২০/৮/২০১৭

প্ৰতি,

ত' মীলাকী বকটৰ্টী আৰু পৰিয়ালবগীল মৃতি উপৰোক্ত শোক বাৰ্তাটো প্ৰেৰণ কৰা ইলৈ।



(মেৰেজি শইচৰ্তা)

সাধাৰণ সম্পাদক

হাজো বিষুণ্পুর উন্নয়ন সংগঠিতি

স্বত্ত্বা-

ডাকঘর— হাজো, পিন- ৭৮১১০২,

কামৰূপ ১ অসম

প্রক্ষিপ্ত ১১১৫, পৌষ্টি মহ.

বিষেত. ২৫/১/২০১৫

সন্দেশ

সন্দেশ

অধিকারী
অধিকারী

লোক-বার্তা

প্রতিভা, অবস্থা সহস্ স্পষ্টভাবিত, বাহ্যিক আক সহজবাটী গুণে বাজারীতি আক
সহজভাবে সিলে চীজৰ উন্নৰ্ত্ত কৰা অসমৰ প্রযোগবাটী মহিলা কৈৰীৰ মৰী কেুলা
মেৰী বৰকটীৰ ১৫ আগুন ২০১৫ সেপ্টেম্বৰে বিষে ১৪০ বছোৱ প্রায় ৮৫ বছোৱ পচাশত
শেৰ লিখিস আগ কৰে।

১৯৩২ সনে ২৯ সপ্তেম্বৰ জন্মাইন কৰা কেুলা মেৰী বৰকটীৰ বাজারীতি
কেৱলকৰ্ত্ত সন্দেশ বাহ্যিক আকৰ্ষণৰ অনুসৰিত হৈ আহিছিল। যতো শুৰু
বাসন্ত ১৯৬২ সনত তেওঁ বাহ্যিক লোকসভন পথ কালেহ পৰী ডিয়ালে লোকসভনৰ
নিকটত্ত্বত হৈ। ১৯৭৫ সনত হাজো বিষেসনতা নৰাবিৰ পথ তেওঁ নিকটীয় পৰী ডিয়ালে
বিষেসভনৰ নিকটত্ত্বত হৈ বিষেৰী কৰা উপ-সভাপতিৰ বকলতিৰ বহু কৰে। ১৯৭৭
সনত অনুষ্ঠিত লোকসভন নিকটত্ত্বত গুৱাহাটী লোকসভন সমষ্টিৰ পথা জনতাৰ কৰাৰ পৰী
ডিয়ালে বিষেৰীৰ বাবে সদস্যৰূপ নিষ্ঠাতিৰ হৈ। প্ৰথমসমৰ্থী মোৰাবী লেপাই সেকুন্ডীন
জনতাৰ কৰা চৰকাৰৰ লিখা, সহায় কৰাপ, সাংগৃতিক, পুৰ আক মহিলা কৰাপ সহজৰ
বাজারীক মৰীৰ বৰিতু লাক কৰে। ইউৱেস বেজেন্স হ'চাটীৰ অসম প্ৰদল শাৰীৰ তেওঁ
মৃত্যু পৰ্যন্ত কৰাক ডিয়ালে কাৰ্যনির্বাপ কৰিছিল।

বাইচৰ্টৰ মৃত্যুত আৰি মৰীহত হৈ পৰিষ্ঠো। সুহৃতৰ হাজো কৰা হাজো বিষুণ্পুৰ
উজান সভিতিৰ লাগত তেওঁৰ সমৰ আভিল আভিক। হাজোৰ বৰ নিকনুৰা শূক-
চূকীক সাধাৰণত কৰাৰ লাগত ১৯৮০ সনত অসম আৰোহণনৰ সহৰত তেওঁ হাজোৰ
জনসহায়ক কৰা সহায় কৰা হাজোৰ প্ৰতিজন বাজারীতে কৃতজ্ঞতাৰে সহায় পৌৰবন
কৰিব আক তেওঁৰ আৰম্ভণৰাজি নকুল পৰামুৰ বাবে অনুকূলীয় হৈ বৰ।

‘বীজৰ’ মৃত্যু পৰ্যন্ত নকুলৰ হৰাইল আৰ। মৃত্যুৰ মৃত্যু সহায় পৌৰবন কৰিবৰতে
আভিল-বৰ্তমান আক ভাবিষ্যত একাকৰ কৰিব পাৰে। যি মৃত্যুৰ পৰ্যন্ত এজনসে পৌৰবন
কৰা হৈ। তেওঁ অভিনিষ্ঠিত আক তেওঁ পৰিষ্ঠোত মৃত্যুৰ বৰে।

কেুলা মেৰী বৰকটীৰ নিষেকী অক্ষয়ৰ বিশেষতিৰ বাবে কৃতজ্ঞনৰ পৌৰবন
আৰি প্রাপ্তি জনোৱাৰ লাগতে শোকসমূহ পৰিবালাটো সহজেন্বৰ জাপন কৰিবো।

ইতি,

জ্যোতি কলা সংঘ
(এটা সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান)
JYOTI KALA SANGHA

(ONE SOCIAL & CULTURAL ORGANISATION)
Estd. 1968, Regd. No. 218
VII & PO. Bamunia, PS Soakuchi, Dist. Kamrup (Assam), PIN-781103

Date: ১৫/৮/১৪

শোক প্রস্তাব

আজি ইং ১৬-০৮-২০১৭ তারিখে জ্যোতি কলা সংঘ, বামুন্ডীর কার্যালয়ত এখনী
শোক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত ঘোষা ১৪-০৮-২০১৭ ইং তারিখে পরবর্তোক প্রাপ্তি
হোৱা প্রাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী, প্রাক্তন উৰাহাটী লোক সভা সমষ্টিৰ সাংসদ, হাজোৱা সমষ্টিৰ
প্রাক্তন বিধায়িকা, সুন্দৰা বাজনীতিবিদ, জীৱনৰ শেষ মূহূৰ্তলৈ সমাজসেৱা আগবঢ়াই
যোৱা বিশিষ্টা সমাজসেৱিকা, হাজোৱাৰ্সী তথ্য বামুন্ডী অঞ্চলৰ বিপদৰ সময়ত ত্ৰাণকৰ্তা
আৰু অঞ্চলৰ বহু যুৰকৰ জীৱন নিৰ্বাহৰ পথ দাঁতা শ্ৰদ্ধাৰ শ্ৰীযুতা বেণুকা দেৱী বৰকটকীৰ
আকণ্ঠিক বিয়োগত সভাই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে আৰু বিদেহী আদ্বাৰ চিৰশান্তিৰ
নাবে ভগৱান পুৰুষ মৌল প্ৰাৰ্থনা জনাই। লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালৰগতিলৈ সমৰেদনা
জোপন কৰে।

ভৱদীৱ—
শ্ৰীজ্যোতি কলা সংঘ
শ্ৰীজীৱকান্ত শৰ্মা
সম্পাদক
জ্যোতি কলা সংঘ
বামুন্ডী, কামৰূপ



Munin Barkotoki Memorial Trust
Reg. No. 1574/24/C/93/96

<http://www.muninbarkotoki.org>

PANCHABATI
GNB Road, Gauhati - 781003
Phone: +91-361-2668323

শোক প্রস্তাব

আমাৰ পৰম শ্ৰদ্ধেয়া বেণুকা দেৱী বৰকটকী (২৯ অক্টোবৰ ১৯৩২-১৪ আগস্ট ২০১৭) বাইদেউৰ পার্থিৰ মহাপ্রয়াণত আমি আটায়ে মৰ্মাহত। মূল্যবোধৰ দিক্ষণী বাজনীতিক (প্ৰথমগৰাকী অসমীয়া মহিলা কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী), শুভবোধৰ প্ৰতিভূষ্মৰূপা বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী, দেশৰ আগশাৰীৰ ট্ৰেড ইউনিয়ন আন্দোলনৰ নেতৃী, ইণ্ডিয়ান ৰেড ক্ৰস্ট'চাৰিটিৰ অসম শাখাৰ অধ্যক্ষ, সৰ্বোপৰি মানৱদৰদী গাঞ্জীবাদী-মানৱতাবাদী বেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউৰ আকশ্মিক বিয়োগ আমাৰ বাবে, আমাৰ বাজ্যখনৰ বাবে, আমাৰ দেশখনৰ বাবে কাহানিও পূৰ্বাৰ নোৱাৰা এক বৃহৎ ক্ষতি। অসমীয়া নাৰীৰ গড়-সবলতাৰ তুলনাত আকাশঞ্চলী সবল-সাফল্যৰ অধিকাৰী হৈও সদা-ভূমিষ্পত্তী সবল-সহজ বেণুকা বাইদেউৰ ব্যক্তিত্বই আমাক সদায়ে বাট দেখুৱাই যাৰ।

‘মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা পৰিচালনা সমিতি’ আৰু ‘মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা নিৰ্বাচন সমিতি’ৰ যুটীয়া উদ্যোগত আজি বিয়লি ৫.০০ বজাত গুৱাহাটীৰ চানমাৰিৰ পাণ্ডিত তীর্থনাথ শৰ্মা সভাগৃহত অনুষ্ঠিত এখনি শোকসভাত এই শোক প্রস্তাব প্ৰহণ কৰাৰ লগতে ‘মুনীন বৰকটকী স্মাৰক ন্যাস’ৰ মেৰুদণ্ডৰূপ প্ৰধান ন্যাসৰক্ষী, আমাৰ অতিকে শ্ৰদ্ধেয়া আৰু মৰমৰ, আমাৰ আটাইৰে আপোন অভিভাৱিকাস্বৰূপা বেণুকা বাইদেউৰ অতনু আত্মাৰ সদ্গতিৰ অৰ্থে এক মিনিট সময় মৌন প্ৰার্থনা জনোৱা হয়।

বেণুকা দেৱী বৰকটকী বাইদেউৰ জীয়াৰী মীনাঙ্গী বৰকটকীকে ধৰি
শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সহমৰ্মিতাৰে—

মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা পৰিচালনা সমিতি

আৰু

মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা নিৰ্বাচন সমিতিৰ সদস্যব�ৰ্ণ

পাণ্ডিত তীর্থনাথ শৰ্মা সভাগৃহ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩

২০/০৮/২০১৭



At Munin Barkotoki Literary Award presentation ceremony, 2010



With daughter Meenaxi





With sister Rantu Devi



*At the closing ceremony of Munin Barkotoki birth
centenary celebration programme*

Renuka Devi Barkataki : A Profile

Date of Birth :

29th November, 1932

Date of Death :

14th August, 2017

Family status :

- Daughter of late Rudra Kanta Sharma and Dharmeswari Devi of Uzanbazar, Guwahati
- Wife of late Munin Barkataki
- One daughter, Meenaxi

Address :

Panchabati, GN Bordoloi Road
P.O. Silpukhuri, Guwahati-781003, Assam

Academic Qualifications :

Science Graduate from Gauhati University

CAREER PROFILE

As an activist and politician :

- Active in the Moina Parijat during school days
- Commander of the Seva Dal when Gandhiji visited Guwahati in 1947
- Seva Dal Commander of the Assam Congress
- Convenor, Mahila Congress, and Youth Congress activist

of Assam

- Member of the Indian Youth delegation to Moscow in 1957
- Secretary, Reception Committee of the 63rd Session of the Indian National Congress on Guwahati in 1958
- Secretary, Assam Pradesh Congress Committee, in charge of women, Seva-Dal and constructive work upto 1962
- Elected to Parliament from the Barpeta Constituency as a Congress candidate in 1962 Remained with the Congress (O) when the Congress split in 1967 and became the General Secretary of the Assam Congress (O)
- Elected to the Assam State Assembly from Hajo constituency as independent candidate in 1972; became Deputy Leader of the Opposition Detained for 19 months as political prisoner during the Emergency period 1975-1977
- With the amalgamation of the Congress (O) with the Janata Party in 1977, became a member of the Janata Party
- General Secretary of the State Janata Party and member of the National Working Committee of the Janata Party
- Elected to Parliament for a second time in 1977 from the prestigious Guwahati Constituency as a Janata party candidate
- Appointed Minister of State for Education, Social Welfare, Culture, Youth and Women's welfare in the Morarji Desai government in 1977
- After the disintegration of the Janata party in 1980, concentrated on social work and trade union activities
- Later rejoined and till date remain associated with the present Congress (I) party.

As a Parliamentarian :

- In Parliament, took particular interest in the problems of relief and rehabilitation of refugees, social security, co-operation, community development, local self-government (Panchayati Raj), education, defence, and welfare of women, scheduled castes and

tribes.

- Served on many important select committees of Parliament dealing with legislation on education, finance and social security.
- Was member of the select panel of consultants which the Planning Commission set up to consider the social welfare and social security sector of the 4th Five Year Plan
- As Minister of State in the central cabinet, contributed to the formation of the All India Women's Commission, Northeastern Council (NEC), Indian Council for Child Development, and setting up of many central schools in various northeastern states.

As a Trade Union worker :

- Vice President of the Indian National Trade Union Congress (INTUC) Assam between 1980-1992
- Treasurer of the INTUC, Assam between 1987-1992
- Ex-President, Assam State Rural Workers Federation, affiliated to the International Federation of Agricultural and Allied Unions
- Ex-Vice President, International Confederation of Free Trade Unions (ICFTU), Geneva
- Ex-member of the ICFTU Women's Committee, Brussels
- Currently President, INTUC Assam
- Currently member of the National Working Committee of the INTUC
- Currently President of several trade unions connected with construction, engineering, transport, women's labour and agricultural labour

As a social worker :

- Worked in the hills and tribal areas of Northeast as General Secretary of the Bharat Seva Misison
- Formerly President of the Bharat Sevak Samaj, the Deaf and Dumb Association and other organisations working for the

welfare of the poor and the handicapped

- Connected with the Cooperative Movement
- Connected with many educational institutions and various women's and child welfare organisations
- Honorary General Secretary of the Guwahati Branch of the Indian Red Cross Society (IRCS) since 1983
- Chairman, Indian Red Cross Society, Assam branch from 1996 till date
- Currently President of the Assam branch of the All India Women's Conference (AIWC) and Member of the National Working Committee of the AIWC
- General Secretary, Assam State Freedom Fighters Association
 - President of the Eastern India Women's Association
 - Chairman of the Committee running the largest Nurses Training Centre of the IRCS
 - Chairman of Committees in charge of running two orphanages in Guwahati

Also worth mentioning :

- Awarded a 'Shield of Honour' in 1997 by the Prime Minister of India in recognition of services rendered to the working class
- Was nominated as the first and only woman Navaratna Director of the Oil and Natural Gas Corporation (ONGC) in 2003

Major International Conferences and Meetings attended

- Attended the UN General Assembly as an observer
- Studied the socio-economic conditions of American Indians in New Mexico, black Americans in ghettos and the working of the Tennessee Valley Administration in the USA under the sponsorship of the World Assembly of Youth
- Attended the Education Ministers Conference at Colombo, Sri Lanka and the Social Welfare Ministers Conference at Vienna,

Austria under the UN as the leader of the Indian delegation

- Attended several sessions of the International Women's Conference at Dublin, London, Moscow, etc. as leader of the Indian delegation
- Attended the ESCAPE meeting at Bangkok as member of the Indian delegation
- Attended International Confederation of Free Trade Unions (ICFTU) meeting at Japan in 1993 as member of the Indian delegation
 - Attended Seminar organised by the Women's wing of the ICFTU at Tokyo in 1993
 - Attended International Federation of Agricultural and Allied Unions meeting in Geneva in 1993 as leader of the Indian delegation
 - Attended Peace Conference in Baghdad, Iraq, on invitation of the Iraqi Women's Conference
 - Visited many other countries in Latin America, Europe, South East Asia in various capacities over the years

