

মুনীন বৰকটকী স্মাৰক ন্যাস স্থাপন কৰা হয় ১৯৯৪ চনত লেখক, সাংবাদিক আৰু সমালোচক মুনীন বৰকটকীৰ পৰিৱৃত্ত স্মৃতিত অসমীয়া সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ উদ্দেশ্যে। বৰকটকীদেৱে নতুন প্ৰতিভাক উদগনি দিয়াত বিশেষ গুৰুত্ব দিছিল বাবেই ন্যাসে মুনীন বৰকটকী সাহিত্য বঁটা প্ৰৱৰ্তন কৰে আৰু ১৯৯৫ চনৰপৰাই বছৰি এই বঁটা প্ৰদান কৰি অহা হৈছে। এতিয়ালৈ দুকুৰিৰো অধিক প্ৰতিভাশালী অসমীয়া লেখকক এই বঁটাৰে সন্মানিত কৰা হৈছে। বৰ্তমান এই বাৰ্ষিক বঁটাত এখন ফলক, এখন মানপত্ৰৰ সৈতে নগদ পঞ্চাশ হাজাৰ টকা প্ৰদান কৰা হয়। অধিক জানিবৰ বাবে চাওক— <http://www.muninbarkotoki.org/>

২০১৯ চনৰ বিজেতা—

অংকুৰ ৰঞ্জন ফুকন : ৫ (কবিতা)

আৰু

মনোৰঞ্জন বড়ি : ম'ই-যথ (চুটি গল্প)

২০২০ চনৰ বিজেতা—

অভিজিৎ বৰা : ডেউকা কোবাই যায় (চুটি গল্প)

এই বছৰৰ অনুষ্ঠানত বঁটা প্ৰদান কৰিব ন্যাসৰ সৈতে জন্মলগ্নৰেপৰা জড়িত প্ৰসিদ্ধ সমালোচক, শিক্ষাবিদ, সসাজবিজ্ঞানী, বুদ্ধিজীৱী অধ্যাপক হীৰেন গোহাঁইদেৱে। বহুসংখ্যক গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা, সম্পাদক আৰু সংকলক অধ্যাপক গোহাঁইদেৱে কেমব্ৰিজ বিশ্ববিদ্যালয়ৰপৰা ডক্টৰেট ডিগ্ৰী লাভ কৰি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত ইংৰাজী বিভাগত অধ্যাপনা কৰে। অধ্যাপক গোহাঁই সাম্প্ৰতিক সময়ৰ আপোচহীন আৰু স্পষ্টবাদী কণ্ঠস্বৰসমূহৰ অন্যতম।



এই বৰ্ষৰ মুনীন বৰকটকী স্মাৰক বক্তৃতা প্ৰদান কৰিব কবি, সাংবাদিক, অনুবাদক নিৰুপমা দত্তই। মূলতঃ ইংৰাজী আৰু পাঞ্জাবীত আৰু মাজে মাজে হিন্দীত লিখা নিৰুপমা দত্তই তেওঁৰ কাব্য সংকলন *ইক নদী চাঁৱালী যাহি* (এখন আন্ধাৰুৱা নদী)ৰ বাবে পঞ্জাবী একাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল। কাব্য সংকলনৰ উপৰি তেওঁৰদ্বাৰা সম্পাদিত আৰু সংকলিত বহুকেইখন প্ৰকাশিত গ্ৰন্থই পাঠকৰ সমাদৰ লাভ কৰিছে।

এগৰাকী অতি জনপ্ৰিয় সাহিত্য আৰু কলা

সম্পৰ্কীয় স্তম্ভলেখক দত্তই চণ্ডীগড়ৰ *দ্য ইণ্ডিয়ান এক্সপ্ৰেছ*ত কাম আৰম্ভ কৰি কাকতখনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কলা সম্পাদক হয়। চণ্ডীগড়ৰ *দ্য ট্ৰিবিউন*, *উইমেনছ ফীচাৰ ছাৰ্ভিচ*, *দ্য নিটল মেগাজিন* আৰু নতুন দিল্লীৰ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ দুতাৱাসৰ মিডিয়া বিভাগৰ দৰে অন্যান্য সংগঠন-অনুষ্ঠানৰ সৈতেও বিভিন্ন সময়ত জড়িত দত্ত বৰ্তমান *দ্য হিন্দুস্তান টাইমছ*ৰ উত্তৰ ভাৰত সংস্কৰণৰ পৰামৰ্শদাতা হিচাপে কৰ্মৰত।

মুনীন বৰকটকী স্মাৰক বক্তৃতা

বিষয় : ভাৰতত প্ৰতিবাদী কাব্যৰ বিকাশ-ধাৰা

সাৰাংশ : কবিতা সমগ্ৰ পৃথিৱীতে প্ৰতিবাদ আৰু প্ৰতিৰোধৰ এটা মাধ্যম হৈ আহিছে। বিবিধতাৰে পূৰ্ণ পৰম্পৰা আৰু চেতনাৰে সমৃদ্ধ এই উপমহাদেশখনে কাহানীও মত-পাৰ্থক্য আৰু যুক্তি-তৰ্কক নেওচা দিয়া নাই। বৈদিক স্তৱসমূহ আৰু আৰম্ভণিৰ মহাকাব্যিক কবিসকলৰ কবিতাৰপৰা মধ্য যুগৰ ভক্তি আন্দোলনত কবীৰ আৰু গুৰু নানক আদিৰ মাজেৰে মুখৰ হোৱা নতুন চিন্তা কাব্যিক প্ৰতিবাদৰ উদাহৰণ। আন্ধা মহাদেৱীৰপৰা লাল দেদ আৰু মীৰাবাঈলৈ ইয়াত নাৰী কণ্ঠও বলিষ্ঠভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত। আমিৰ খুশ্ৰু, দাৰা চিকো, শ্বেইখ ফৰিদ আৰু বুল্লেঃ শ্বাহৰ দৰে মহান চুফী কবিসকলৰো দক্ষিণ এছিয়াত আৱিৰ্ভাৱ হৈছিল। প্ৰতিবাদী গান আৰু কবিতা ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰো এটা প্ৰধান অংশ আছিল। উত্তৰ-পূবতো প্ৰতিবাদী কাব্যৰ এক সতেজ পৰম্পৰা বিৰাজমান, আৰু অসমৰ মাটিয়ে মিঞা কবিতা, চাহ বাগানৰ কাব্যমালা আৰু নাৰী কবিসকলৰ শক্তিশালী কণ্ঠৰ জন্ম দিছে। আচৰিত কথা, কা (নাগৰিকত্ব সংশোধনী আইন) আৰু কৃষকৰ প্ৰতিবাদৰ এই সময়ত আমাৰ অস্তিত্বৰ অংশস্বৰূপ আমাৰ সমূহীয়া বৈচিত্ৰ্যময় সংস্কৃতিক ধৰি ৰখাৰ বাবে ছন্দ আৰু যুক্তিৰ মাজেৰে মানুহক স্পৰ্শ কৰিবলৈ নতুন প্ৰতিভাৰো উন্মেষ ঘটিছে।

The Munin Barkotoki Memorial Trust was set up in 1994 in the cherished memory of writer, journalist and critic Munin Barkotoki to promote the cause of literature in Assamese. Since Barkotoki was particularly interested in encouraging young talented writers, **the Munin Barkotoki Literary Award** was instituted by the Trust and it has been awarded annually every year since 1995. Up till now more than 40 promising writers of Assamese have been decorated with this award. Today, the annual award carries a cash prize of 50,000 rupees besides a plaque and a citation.

For more details, please go
<http://www.muninbarkotoki.org/>

Awardees for 2019

Ankur Ranjan Phukan : *Hrashanta ta* [poetry]
and
Monoranjan Bori : *Moh-Jokh* [short story]

Awardee for 2020

Abhijit Bora : *Deuka Kobai Jay* [short story]

The awards will be given away by veteran critic, academician, social scientist, public intellectual **Prof. Hiren Gohain**, who has been associated with the Trust since its inception. Author of numerous books, edited volumes and articles, Prof. Gohain did his doctoral studies from Cambridge University and taught English in Gauhati University till his retirement. Prof. Gohain is one of the most uncompromising and outspoken voices of the present time.



At the event, the Munin Barkotoki Memorial Lecture will be delivered by **Nirupama Dutt**, a poet, journalist and translator, who writes in both English and Punjabi as well as occasionally in Hindi. She received the Punjabi Akademi Award for her anthology of poems, *Ik Nadi Sanwali Jahi (A Stream Somewhat Dark)*. Besides poetry collections, she also has several edited volumes and anthologies to her credit.

A hugely popular literary and art columnist, Dutt is also a senior journalist who had started with *The Indian Express* of which she was the National Arts Editor. She also worked with *The Tribune* in Chandigarh, Women's Feature Service, *The Little Magazine* and the media section of the US Embassy in Delhi. At present she is a consultant with the North India edition of *The Hindustan Times*.

Munin Barkotoki Memorial Lecture

Title : The poetics of protest in India

Synopsis: Poetry has been a medium of protest and resistance all over the world. The sub-continent with its plural traditions and sensibilities has never shied away from differences and arguments. Examples of poetic dissent are to be found in Vedic hymns and the verses of early classical poets as well as in the voices of the Bhakti cult in medieval times such as Kabir and Guru Nanak. Voices of women too have been prominent from Akka Mahadevi to Lal Ded and Mirabai. South Asia has also seen the rise of great Sufi poets like Amir Khusro, Dara Shikoh, Sheikh Farid and Bulleh Shah. Songs and poems of protest were a celebratory part of the freedom struggle in India. The Northeast has a vibrant tradition of protest poetry and the Assamese soil has yielded the Miya poetry, the verses from the tea gardens as well as strong voices of women poets. Young talent has sprung up as a surprise in the times of the CAA and Farmers' Protest reaching out to the people with rhyme and reason exhorting people to hold onto the syncretic culture that is the part of our very being.